

«Кукольный театр – это целый мир»

Наиболее эффективные способы и средства обучения, формы организации занятий в процессе изготовления персонажей кукольного театра с целью наиболее полной реализации творческого потенциала младших школьников, развития творческих способностей используются в системе дополнительного образования.

Развитие творческого потенциала детей происходит в том случае, если оно решается в комплексе обучения и воспитания, во внеурочное время, когда дети могут активно войти в мир театральной среды.

Именно с точки зрения развития творческих способностей детей младшего школьного возраста можно рассматривать искусство театра кукол, которое хорошо вписывается в систему дополнительного образования.

Мой опыт показал, что игровая деятельность и игровые ситуации позволяют повысить эффективность обучения и воспитания, особенно детей младшего школьного возраста, которые именно во время игры чувствуют себя легко и свободно, что является питательной средой для развития у них творческих способностей.

В свою очередь, активная работа детей над художественным образом куклы, как действующего персонажа театральной постановки, развивает образное мышление, воображение, память, эстетическое чувство.

Обучение кукольному искусству открывает новые возможности, предоставляет ребенку право быть, и художником, и артистом, и зрителем.

Погружаясь в процесс создания спектакля, дети приобретают новые знания, выраженные через пространство театра и динамичность образов. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, складывается характер.

Самый скромный школьник развивается и раскрывается во время игры с куклой, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен. Маленькие успехи складываются в большие победы. Кукла сохраняет мир детства. Детям хочется жить весело, непосредственно, общаться с друзьями. Все это они могут найти, занимаясь в нашем театральном кружке, здесь они учатся общаться, уважать друг друга. Наш театральный кружок – это творческий коллектив ребят, основной деятельностью которого является работа с куклой – постановка этюдов, кукольные спектакли, разработка декораций к ним.

Работа кружка включает в себя выступления на концертах, разработку художественных номеров с использованием кукол. Здесь проявляется самостоятельность ребят и их деятельность.

Кукольный театр – это еще целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы, ширма, куклы.

Знакомство еще со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за ширму кукольного театра.

Марина Мерзлякова

педагог дополнительного образования

ЦДО «СЭРГЭ» г. Ленск

