

Мониторинг сформированности читательской компетенции как метапредметного результата обучения.

Степанова ЛФ. учитель начальных классов. МБОУ Амгинская СОШ№2 им. В.В. Расторгуева. С. Амга.

Оглавление

	Введение	2
Глава 1	Читательская компетенция и метапредметные результаты	4
	1.1. Определение основных понятий.	4
	1.2. Требования стандарта к метапредметным результатам.	4
	1.3. Особенности формирования читательской компетенции учащихся.	4
Глава 2	Организация системы контроля и оценки формирования навыков чтения и читательской деятельности.	6
	2.1. Виды и формы контроля.	6
	2.2. Задачи контроля	6
	2.3. Условия эффективности контроля.	6
	2.4. Обобщенные показатели обученности	7
	2.5. Функции системы контроля и оценки.	7
	2.6. Виды проверочных и контрольных заданий	8
Глава 3	Схема организации мониторинга результатов обучения чтению младших школьников.	9
Глава 4	Мониторинг читательской грамотности и читательской компетентности.	12
Глава 5	Мониторинг сформированности читательской компетентности на начальной ступени обучения. Практическая часть	14
	Заключение.	28
	Список использованной литературы.	29
	Приложение	31

Введение.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в Концепции модернизации Российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность учащихся - это сформированная у детей способность работы с информацией. В результате чего они смогут самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и оповещать информацию, интерпретировать и преобразовывать его. Эти умения отрабатываются на уроках изучения всех без исключения предметов при работе с учебными, художественными и иными текстами. Требования к результатам описаны в Программе «Чтение: работа с информацией (с текстом)», которая является одним из разделов основного положения Концепции ФГОС общего образования. Данная программа реализуется в начальной школе, а далее читательская компетентность развивается как целенаправленное формирование навыков смыслового чтения на основе программы «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: действие к мысли» (Чтение в составе УУД. Типовые задачи). От уровня освоения ключевой читательской компетенции в значительной мере зависит успешность всего последующего обучения.

Проблема: Читательская компетенция, как навыки, могут быть сформированы в читательской деятельности. В современном обществе большое внимание уделяется формированию ИТ-компетентности и взрослых, и детей. В школах повсеместно внедряется раннее обучение компьютерным технологиям. Социологи, исследующие сферу интересов и картину занятости современных детей, утверждают, что телевидение и игры на компьютере – на первом месте в системе приоритетов. Но, к сожалению, данные технические новинки современного общества не способствуют развитию интеллектуальной личности, испытывающей потребность в чтении. Налицо противоречие в педагогической практике: с одной стороны, *огромные возможности* познания нового посредством ЦОР (CD, DVD и т.п.), доступный широкий выбор детской литературы, кропотливая работа педагогов над развитием читательской компетенции у детей, и, с другой стороны, уменьшение учебного времени на чтение и, как следствие, *явное нежелание детей читать* книги. Навыки чтения формируются на уровне просмотрового чтения, следовательно, не развивается читательская компетенция, уменьшаются возможности самообразования.

На наш взгляд, в положительном решении данного вопроса немаловажную роль следует отводить организации контроля формирования читательской компетенции. Контроль достижений школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Этот компонент должен соответствовать современным требованиям общества, педагогической и методической наукам, основным приоритетам и целям образования школы. Система контроля позволяет установить персональную ответственность учителя и школы за качество процесса обучения в целом и за сформированность ключевых компетенций, в частности. Измерительными инструментами могут являться: мониторинг, контрольные срезы, психологическая диагностика. Данные этих методик позволяют проводить контроль и оценку предметных и метапредметных результатов обучения, а значит, отслеживать и планировать процесс формирования читательской компетенции.

В данной работе остановимся на мониторинге наиболее важных читательских умений, необходимых для полноценного формирования читательской компетенции.

Цель: Создание системного мониторинга сформированности читательской компетентности обучающихся.

Объект: читательская компетентность младших школьников

Предметанализа: приёмы и методы, средства мониторинга формирования читательской компетентности обучающихся в учебной и внеурочной деятельности.

Гипотеза: формирование читательской компетентности идёт более успешно при использовании в учебном процессе современных образовательных технологий, а также систематическом и целенаправленном проведении мониторинговых исследований.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме и выбрать критерии для оценки качества чтения.
2. Отобрать методы и приемы мониторинговых исследований на основе критериев.
3. Создать инструментарий и организовать систему контроля уровня сформированности читательской компетентности: навыков чтения, навыков читательской деятельности, навыков работы с информацией.
4. Проанализировать полученные результаты и внедрить в педагогическую практику.

Актуальность проблемы формирования читательской компетентности обучающихся.

«Чтение – вот лучшее учение». От умения детей читать бегло, выразительно, овладения ими всех видов чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, рефлексивное) зависят успехи в учении на протяжении всех школьных лет, дальнейшее качественное самообразование. Поэтому становится понятным, какое значение должен уделять учитель мониторингу сформированности читательской компетенции.

Практическая значимость: в соответствии требований ФГОС использование настоящих рекомендаций будет способствовать более *осознанному* формированию и развитию учащимися навыков работы с информацией в процессе чтения соответствующих возрасту учебных, научно-познавательных, художественных текстов, не зависимо от их расположения – в книге или электронном носителе. Представленная работа предназначена для учителей - практиков.

Глава 1. Читательская компетенция и метапредметные результаты

1.1. Определение основных понятий.

Читательская грамотность, читательская компетенция, читательская компетентность. Чем отличаются эти понятия?

Читательская грамотность понимается как способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, способность использовать их содержание для достижения различных целей в разных жизненных ситуациях.

Читательская компетенция – это сформированные навыки, овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. (Определение, данное в ФГОСах).

Читательская компетентность – это качество личности, понимание необходимости знаний, умений и навыков, связанных с чтением.

1.2. Требования стандарта к метапредметным результатам.

Метапредметный образовательный результат, который будет получен при условии сформированной читательской компетенции (прописано в ФГОС):

1. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа, «потребного будущего».

2. Учащиеся усваивают технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения.

3. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения, основными стратегиями чтения художественных и других видов текста и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Выпускники начальной школы в результате изучения всех без исключения предметов должны приобрести первичные навыки работы с информацией (текстом). В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции в соответствии со стратегией смыслового чтения.

1.3. Особенности формирования читательской компетенции учащихся.

Читательская компетенция формируется и развивается постепенно. Большое значение имеет как происходит становление на начальном этапе обучения (начальная школа). Первый шаг направлен на овладение техникой чтения. В результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения. Под навыком чтения подразумевают: умение правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать; выдерживать оптимальный темп чтения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать и поддерживать интерес к чтению у младшего школьника. Учителю, с одной стороны, следует предложить ребенку высокохудожественные произведения, способные затронуть душу и ум, с другой - обеспечить комплекс читательских умений и навыков.

Просматриваются такие этапы формирования читательских интересов:

- 6-7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно. В это время детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а

так называемые «тонкие» книжки - («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

- 8-9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8-9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

- 9-10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

Формирование читательской компетентности не заканчивается в начальной школе. Оно продолжается и в среднем, и в старшем звене. Но то, что заложено в младшем школьном возрасте является основой для дальнейшей успешной учебной деятельности детей. При этом необходимо помнить, что формируются прежде всего читательские ценности.

Глава 2. Организация системы контроля и оценки формирования навыков чтения и читательской деятельности.

Контроль и оценка достижения планируемых результатов по предмету «Литературное чтение» является базовой основой для контроля и оценки сформированности читательской компетентности в начальной школе. В старших классах базовой основой могут выступить любые предметы.

2.1. Виды и формы контроля.

Для достижения полученных результатов используются такие *формы контроля*: устный, письменный, индивидуальный, фронтальный, самоконтроль, тесты (в том числе интерактивные), олимпиады, взаимоконтроль.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки заготавливаю индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

2.2. Задачи контроля (оценка и контроль планируемых результатов по чтению).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

2.3. Условия эффективности контроля.

Контроль за ходом и результатами обучения чтению должен отвечать ряду условий его эффективности:

1. Контроль на уровне навыков может проводиться по итогам работы за год или полугодие.
2. Важным условием эффективности контроля является доброжелательная атмосфера на всех этапах его организации и обеспечение равных возможностей для всех учащихся.
3. Основное условие эффективности контроля заключается в его адекватности проверяемой деятельности.
4. Качество контрольно-измерительных материалов для проверки всех параметров техники чтения.

2.4. Обобщенные показатели обученности (учебные компетенции)

Ниже представлены обобщенные показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые подлежат проверке и оцениванию.

1. *Навык чтения.* Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) – условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а, следовательно, успешного обучения в школе.

2. *Начитанность.* Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях;

- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.

3. *Умения работать с книгой* (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

4. *Навыки и умения собственно читательской деятельности*, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступных школьникам каждого года обучения уровне). Овладению этой компетенцией уделяется особое внимание с первого до четвертого года обучения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т.д.).

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой: «знаю, понимаю, могу».

2.5. Функции системы контроля и оценки.

В целом система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки, учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала;

каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться. Чтобы контроль и оценка стали стимулом к учению, необходимы установка на успех для каждого ученика, учет его индивидуальных особенностей, доброжелательное и объективное отношение учителя и одноклассников при оценивании результатов работ);

- *формирующую самоорганизацию и самоуправление деятельности* (учащиеся приобретают навыки самоконтроля и самооценки, умение видеть свои ошибки и исправлять их, принимать и понимать оценку учителя; учитель, анализируя ошибки учащихся, может увидеть недостатки в организации процесса обучения и выбрать способы устранения недочетов).

2.6. Виды проверочных и контрольных заданий

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения предлагаются задания разных видов:

комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

тесты по изученному произведению, теме, разделу;

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

тексты и задания для проверки навыка чтения про себя (в конце 3-го и 4-го классов);

комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);

контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1-м классе, в конце первого полугодия во 2-м классе). Начиная со второго полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Подробное описание контрольных работ смотри в приложении.

Глава 3. Схема организации мониторинга результатов обучения чтению младших школьников

В современных условиях развитие системы школьного образования в значительной степени определяется тем, насколько эффективно осуществляется управление. Решение стоящих перед школой задач зависит, с одной стороны, от адекватного понимания и описания функционирующей системы управления, а с другой стороны – от внедрения в практику новейших технологий и достижений. К таким новшествам, отслеживающим состояние учебного процесса, относится школьная модель мониторинга.

Общее положение о мониторинге.

Согласно требованиям ФГОС, образовательные результаты подлежат целенаправленному формированию и отслеживанию, и оценке. УУД формируются постепенно и поэтапно. Для того, чтобы отслеживать продвижение каждого ребёнка по пути развития УУД, эффективность собственной педагогической работы, нужен мониторинг.

Мониторинг – это профессиональная деятельность по отслеживанию состояния или развития какого-либо предмета изучения, которая позволяет оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения.

Для того, чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводить его необходимо регулярно, с опорой на перечень УУД, подлежащих формированию и оценке.

Цель мониторинга - отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД учащихся 1-4 классов для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

Функции мониторинга

Диагностическая – определение уровня развития того или иного умения

- отслеживание динамики развития ОК по показателям и в целом

Оценочная – наличие критериев эффективности решения поставленных задач (что такое «хорошо»)

Контрольная – критерии успешности работы учителя

Задачи мониторинга

1. Определение уровня сформированности метапредметных УУД каждого ученика на разных этапах обучения начальной школе.

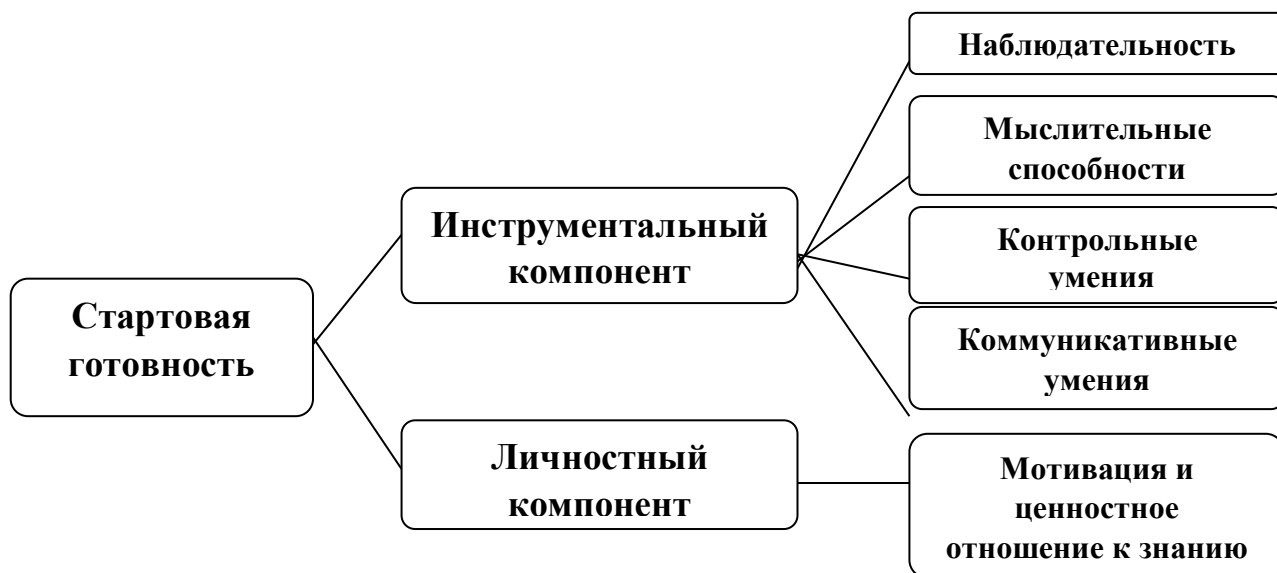
2. Отслеживание индивидуальной динамики продвижения учащихся к метапредметным образовательным результатам, определение проблемных зон в решении задач образования учащихся и разработка на этой основе стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД.

3. Определение успешности работы педагога по формированию метапредметных УУД учащихся, постановка на этой основе задач по совершенствованию образовательного процесса в классе и подбор педагогических и управленческих средств их достижения.

Показатели мониторинга.

Для определения перспектив обучения конкретного ребёнка в классе предполагается оценка целого ряда показателей.

Стартовая готовность – это совокупность умений (т.е владение способами действия, мышления, общения), которые позволяют ребёнку успешно осваивать учебный материал, подаваемый определённым образом, и включаться в образовательные ситуации, которые создаёт для него педагог. Нужны определённые стартовые умения. Речь идёт не об умении читать или считать. Речь идёт о различных способностях метапредметного характера.



Периодичность

В 1 классе проводится две диагностические процедуры: в сентябре позволяющая поставить педагогические задачи на адаптационный период, и в апреле - первый срез мониторинга. На основе анализа данных оценивается успешность работы за прошедший период и ставятся задачи работы с учащимися на предстоящий год. Затем мониторинг проводится в конце 2 класса (уже по 16 показателям), увидеть динамику развития УУД (чтение в составе УУД) у каждого ученика, поставить задачи работы на третий год обучения. И так далее, вплоть до конца 4 класса.

Профессиональные навыки работы с мониторингом – это развитие самопедагога, его мастерства, подтверждение им готовности и способности быть педагогом нового, XXI века.

Мониторинг предметных знаний (предмет литературное чтение).

Кроме мониторинга метапредметных умений проводится и мониторинг предметных знаний. Все данные вносятся в лист достижения учащегося.

Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

№ п/п	Вид контрольно-оценочной деятельности	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	<i>Входной контроль (стартовая работа)</i>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
2.	<i>Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа</i>	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
3.	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия.	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания

			Представляет собой задания разного уровня сложности	по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
4.	<i>Решение проектной задачи</i>	Проводится не менее 2 раз в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам
5.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы
6.	<i>Предъявление/ демонстрация достижений ученика за год</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеучебной деятельности	перенос педагогического удара с оценки на самооценку. Ученическое портфолио

«Портфолио» ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Динамика обученности учащихся фиксируется учителем (в диагностических картах учащихся).

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений» (см. в приложении)

Глава 4. Мониторинг читательской грамотности и читательской

компететности.

На сегодняшний день наряду с традиционными для отечественной школы методами отслеживания результатов обучения чтению существует инструментарий, разработанный для проведения различных международных сравнительных исследований в области грамотности чтения таких, как PIRLS и PISA.

Определение понятия «читательская грамотность».

Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей. Определение читательской грамотности дано PISA: Читательская грамотность – это

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того,
- чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.

Говоря о периодах обучения чтению, особо выделим две возрастные категории школьников, которые участвуют в международных сравнительных исследованиях PIRLS и PISA. Это возрастные категории, переживающие своеобразный кризис в обучении чтению или стоящие на пороге перехода из одной стадии овладения читательскими умениями к другой, более приближающей ученика к функциональной грамотности.:

Участники исследования PIRLS (10-летние школьники) –находятся в стадии перехода «от обучения чтению» (четвертый год обучения чтению) «к чтению для обучения» – использование письменных текстов как основного ресурса самообразования;

Участники исследования PISA (15-летние школьники, заканчивающие обучение в основной школе) переживают также переход «из мира образования в мир труда, требующего умения пожизненно учиться и переучиваться».

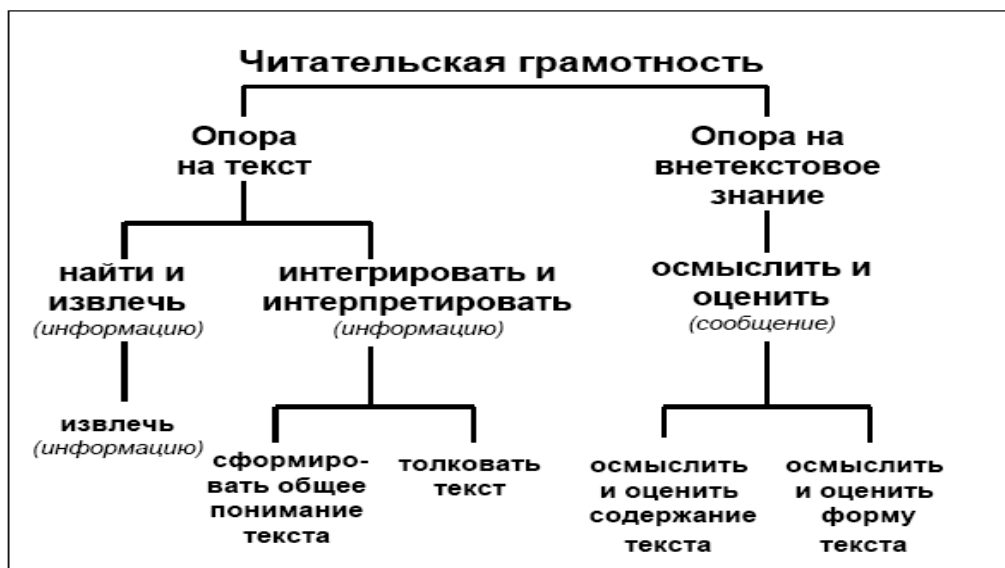
Сравнение результатов участников исследований PIRLS и PISA дают возможность утверждать, что «читатели высокого уровня PIRLS готовы к переходу к самообразованию с помощью текстов и не нуждаются в помощи при работе с текстами предыдущей ступени.

Читатели среднего уровня уже могут работать и на качественно более сложной ступени при условии, что продолжают получать помощь, необходимую им на предыдущей ступени. Читатели низкого уровня не могут работать на качественно более сложной ступени самообразования».

Поэтому так важно проследить за тем, что же происходит с читательскими умениями в период обучения детей в основной школе.

Г.А. Цукерман предлагает такую схему взаимосвязи проверяющихся в международном исследовании PISA умений:

Связи читательских умений



Уровни читательской грамотности

В науке выделено и описано 5 уровней читательской грамотности. Они характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из умений читательской грамотности (возможно использование данных уровней читательской грамотности учителями разных учебных дисциплин). (см в приложении)

В современной школе необходим мониторинг читательской грамотности на разных ступенях обучения не только в рамках международных исследований, но и в рамках различных мониторинговых исследований, организуемых на уровне региона, муниципалитета и просто школы. Такой мониторинг необходим, чтобы получить объективную картину овладения читательской грамотностью в образовательных учреждениях, выявить факторы, влияющие на качество овладения читательскими умениями и навыками, определить динамику показателей формирования читательской грамотности.

Особое внимание мониторингу развитию читательской грамотности школьников необходимо уделить на начальной ступени обучения, когда и формируются базовые навыки чтения (до 12 лет).

Глава 5. Мониторинг сформированности читательской компетентности на начальной ступени обучения. Практическая часть

Внутришкольный мониторинг читательской грамотности способствует видению и восполнению существующих пробелов в формировании читательской компетентности учащихся.

В представленном опыте описаны принципы и приёмы, позволяющие отслеживать формирование читательской компетенции обучающихся.

Систематическое отслеживание, сравнительный анализ, проводимый по литературному чтению, позволяет проследить эффективность процесса обучения чтению, своевременно определить дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Длительность работы по теме охватывает период с 2015 по 2017 год. Работа выделяет несколько этапов:

1 этап – начальный (констатирующий) – входная диагностика - сентябрь 2015 – декабрь 2015 года;

2 этап – основной (формирующий) – промежуточная диагностика - январь 2016 – декабрь 2017 года;

3 этап – заключительный (диагностический) – итоговая диагностика январь 2018 - май 2018 года.

При проведении мониторинга соблюдаем условия, к числу которых относятся:

- систематичность проверок;
- сравнимость результатов;
- объективность оценивания;
- комфортные условия тестирования.

Начальный период предполагал выбор параметров для выявления уровня сформированности читательской компетенции, определение критериев для оценки, подбор диагностического материала. После проведения входной диагностики была выявлена проблема и намечены пути ее решения. На втором основном этапе, была организована читательская деятельность, которая осуществлялась посредством творческого переосмысления традиционных методов обучения с учётом педагогической дидактики, возрастных особенностей и психологии, индивидуально-творческих возможностей и мотивов обучающихся. Проводились промежуточные диагностические работы.

Задачи учителя: стимулировать формирование читательской компетентности путем движения от более низкой ступени понимания текстов к более высокой, от интерпретации чужих текстов к построению собственных. Создать систему мониторинга формирования читательской компетенции.

Ожидаемые результаты

- 1) Положительная динамика мониторинга читательской компетенции.
- 2) Подтверждение результатов промежуточных аттестаций при сдаче итоговых экзаменов.
- 3) Диагностика на заключительном этапе должна показать успешность выбранной стратегии.

Описание мониторинговых исследований.

Параметры для ведения мониторинговых исследований.

За основу взяли систему оценивания Л.А. Ефросиминой, которая включает оценку следующих навыков (компетенций):

1. Навык чтения. Умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) – условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а следовательно, успешного обучения в школе.

2. *Умения работать с книгой* (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

3. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне).

4. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- знание изученных произведений, вошедших в программу по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.

1. **Мониторинг навыка чтения.** В методической литературе разработана достаточно полная характеристика навыка чтения. Н.П. Каноныкин, Н.А. Щербакова, Е.А. Адамович, К.Т. Голенкина, В.Г. Горецкий, М.И. Оморокова и др. отмечают четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость, выразительность.

Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста мы отразили в форме таблицы:

Фамилия учащегося	Способ чтения			Темп (количество слов)	Правильность (количество ошибок)	Понимание прочитанного (ответы на вопросы)	Выразительность	Оценка
	Слог	Слог + Слово	Слово					

Технические ошибки:

искажение звукобуквенного состава (пропуски букв, слогов, слов и даже строчек; перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов); вставка произвольных элементов в единицы чтения; замена одних единиц чтения другими);

наличие повторов (повторы, как правило, связаны со стремлением ребенка удержать в оперативной памяти только что прочитанный компонент, что необходимо ученику для осмысления прочитанного);

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания. Нарушение норм литературного произношения (орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются; ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с нормами произношения).

Под *выразительным чтением* понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста. Компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логическое и синтагматическое ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи – дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

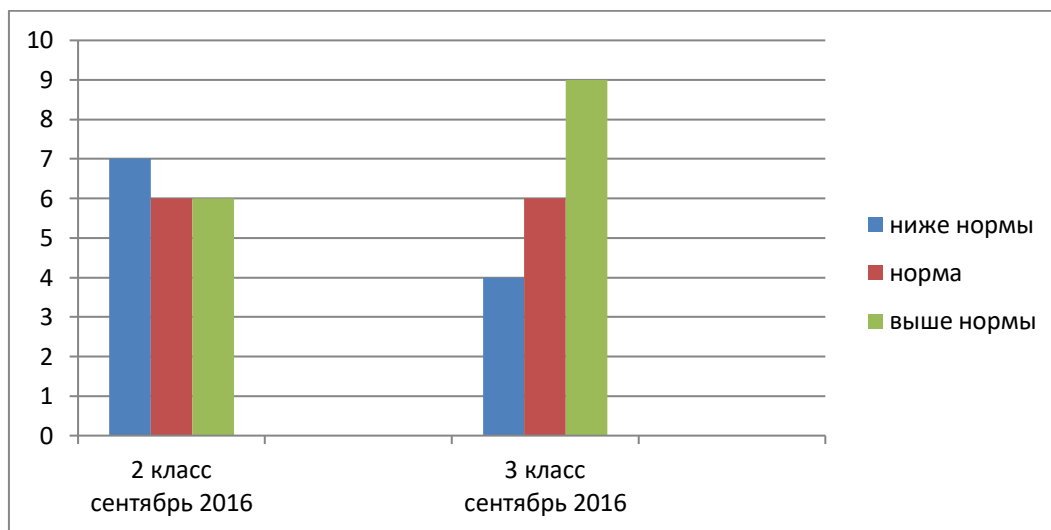
Чтение про себя.

Фамилия ученика	Темп (количество слов)	Понимание прочитанного (ответы на вопросы)	Отметка

На основе методики Л.А. Ефросининой определили уровни освоения навыков чтения (Критерии оценки. см Приложение)

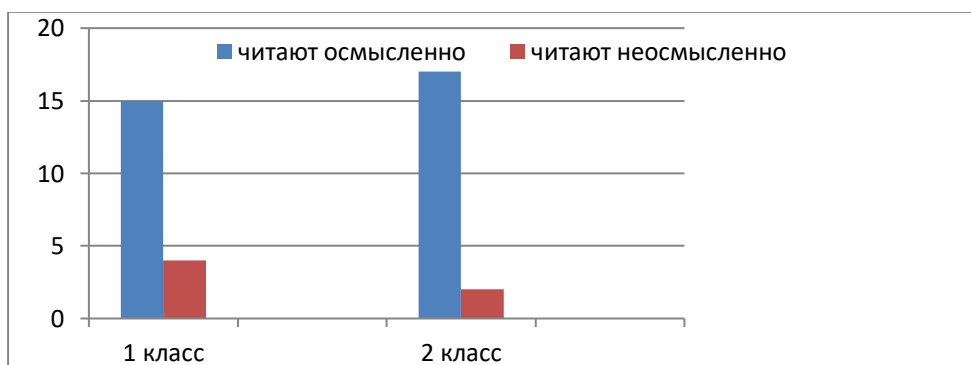
По результатам диагностики учащихся по параметру техника чтения были составлены диаграммы.

Достижения учащихся
Динамика техники чтения



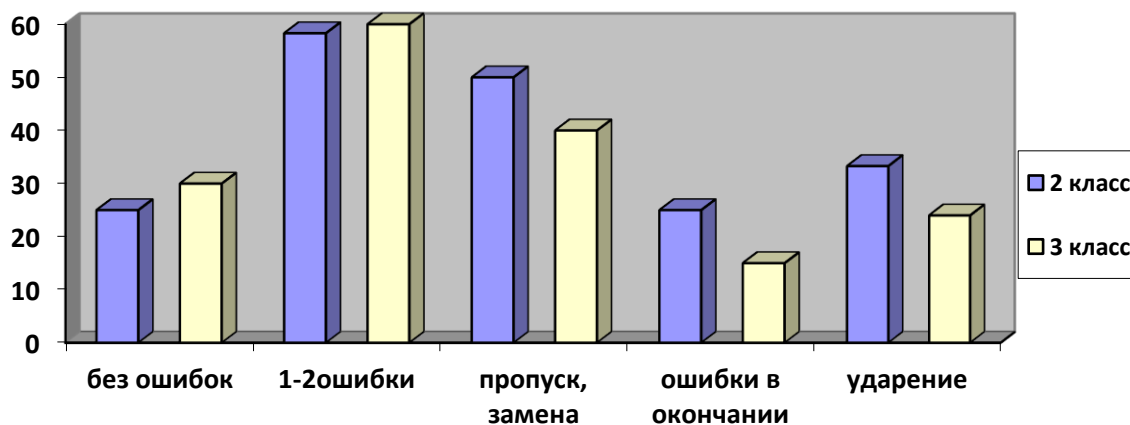
Выводы: Данные, приведенные в диаграмме, позволяют наглядно увидеть, что ко второму году обучения увеличивается % детей, которые читают выше нормы. Но следует учитывать, что сложность текстов также возрастает.

Динамика осмысленного чтения



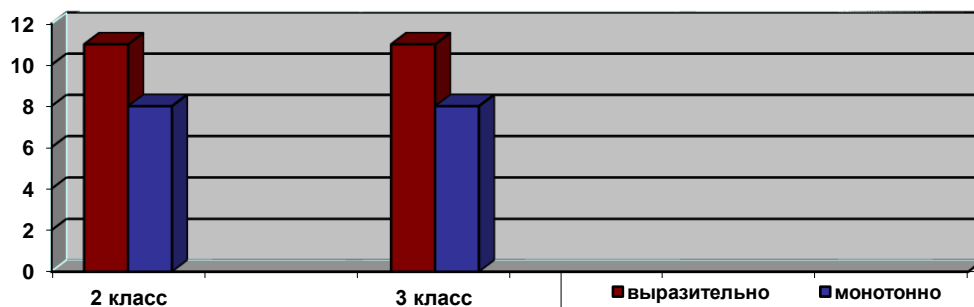
Выводы: Видна динамика роста количества детей, читающих осознанно и понимающих содержание прочитанного.

Динамика правильности чтения



Выводы: Данные, приведенные в диаграмме, позволяют наглядно представить уровень сформированности одного из параметров техники чтения - правильность. Увеличивается % учащихся, читающих без ошибок, уменьшается - % допускающих замену, пропуск букв, ошибки в постановке ударения, ошибки в окончании. Однако следует отметить незначительный рост количества учащихся, допускающих 1-2 ошибки. Одной из объективных причин такого рода ошибок является желание учащихся показать высокий темп чтения во время контроля.

Динамика выразительности чтения



Выводы: Данные, приведенные в диаграмме, позволяют наглядно увидеть, что выразительность чтения стабильна.

В целом данная система показателей позволила не только отслеживать процесс достижения каждым учеником метапредметных образовательных результатов начальной школы, но и анализировать динамику этого процесса.

2. **Мониторинг умения работать с книгой.** Среди заданий к комплексным работам по оценке читательских умения работы с книгой мы выбрали такие, как вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; анализ фрагментов (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, позволяющий назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

3. **Мониторинг сформированности навыков и умений собственной читательской деятельности.**

3.1. **Умение работать с информацией (текстом).**

План выполнения диагностической работы. (С начала текст дается на самостоятельное выполнение дома, а затем дается контрольный текст на уроке).

№	Вид деятельности	Сроки
1	Представление учителем текстов с заданиями	В начале недели учащимся для самостоятельной работы выдается один для всех одинаковый текст и задания к этому тексту. Перед учащимися ставится задача – прочитать текст и выполнить к нему задания.
2	Самостоятельная работа учащихся с текстом	4 дня
3	Сдача текстов на проверку учителю	В конце учебной недели
4	Проверка текстов учителем, критериальное оценивание работ всех учащихся	На проверку и оценивание работ по предложенным критериям у учителя один день

5	Заполнение диагностических таблиц по работам каждого ученика	Еще 1 день учителю необходим для того, чтобы заполнить индивидуальные диагностические таблицы по работам каждого ученика								
6	<p>Перевод баллов в систему уровневой оценки.</p> <p>Каждая работа учащихся оценивается по представленным критериям в баллах, затем определяется уровень сформированности навыков смыслового чтения у каждого учащегося: высокий, средний и низкий. Максимальное количество баллов за каждый текст – 22. Для определения уровня рекомендуется руководствоваться следующей таблицей:</p> <table border="1" data-bbox="215 672 917 963"> <thead> <tr> <th>Тестовый балл</th> <th>Уровни овладения навыками смыслового чтения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22-20</td> <td>Высокий</td> </tr> <tr> <td>19-13</td> <td>Средний</td> </tr> <tr> <td>Ниже 13</td> <td>Низкий</td> </tr> </tbody> </table>	Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения	22-20	Высокий	19-13	Средний	Ниже 13	Низкий	<p>Одновременно с заполнением диагностических таблиц.</p> <p>Благодаря системе уровневой оценки у учителя появляется возможность отследить у учащихся класса динамику развития уровня сформированности навыков смыслового чтения как важной составляющей метапредметных результатов обучения</p>
Тестовый балл	Уровни овладения навыками смыслового чтения									
22-20	Высокий									
19-13	Средний									
Ниже 13	Низкий									
7	Анализ, обсуждение выполненных работ с учащимися	Проводится на занятие (1 раз в неделю) в рамках внеурочной деятельности								
8	Контрольная диагностическая работа	1 раз в четверть								
9	Представление материалов диагностики на родительских собраниях	1 раз в четверть								

Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметных результатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главную мысль текста	3
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную мысль	2
			Не записал тему и главную мысль текста	0
		Умение составлять план текста	Составил простой план, в котором отразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	3
			Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена	2

			последовательность частей	
			Не составил план	0
		Умение восстанавливать последовательность событий	Последовательность событий не нарушена	3
			Допустил ошибку в последовательности двух событий	2
			Последовательность событий нарушена	0
		Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Ответ оформлен как законченное речевое высказывание, подтвержденное информацией из текста	3
			Сформулированный ответ правильный, но односложный, не подтвержденный информацией из текста	2
			Ответ не соответствует содержанию текста	0
		Умение определять тип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стиль текста, записал характерные признаки	3
			Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	2
			Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
			Задания по тексту выполнены частично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	3
			Выполнено менее половины заданий по тексту, допущено много орфографических ошибок	0
2	Преобразование и интерпретация информации	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	Объяснил значение нового слова (сочетания слов), опираясь на содержание текста	3
			Объяснил значение нового слова (сочетания слов), используя не информацию из текста, а имеющиеся знания	2
			Не смог объяснить значение нового слова (сочетания слов)	0
3	Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе собственных знаний	Высказал личное отношение к тексту, объясняя свое мнение	3
			Высказал свое отношение на уровне нравится – не нравится, не смог оценить полезность информации для себя	2
			Без интереса относя к полученной информации, не высказал никаких суждений	0

Результаты выполнения диагностических работ в течении учебного года заносятся в сводную таблицу на каждого ученика.

Таблица для оценивания результатов работы (Ф.И. учащегося)

Группы метапредметных результатов	Критерии	Номера текстов в последовательности их выполнения											
		Контрольный срез	1	2	3	4	5	6	7	Контрольный срез	8	9	10
Поиск информации и понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	2	2	0	2	3	3	3	2	3	3	3	2
	Умение составлять план текста	0		2			3		2	2		3	
	Умение восстанавливать последовательность событий	3			2			3		2			3
	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста	9	9	10	7	12	9	8	10	8	7	10	10
	Умение определять тип, стиль текста	0	0	0	2	0	2	0	2	2	3	3	2
Преобразование и интерпретация информации	Умение формулировать несложные выводы	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
	Умение объяснять новые (незнакомые) слова (сочетания слов), опираясь на контекст	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2
Оценка информации	Умение устно высказывать свое отношение к тексту или описываемым событиям на основе	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3

	собственных знаний												
	Итого баллов:	22	19	20	20	28	25	21	25	25	21	27	25
	Уровень:	средн	с	с	с	в	в	с	в	средн	с	в	в

Оценка результатов: меньше 15 – низкий уровень, от 15 до 24 – средний, 25 и выше – высокий.

Показатели выполнения диагностической работы с текстом учащихся всего класса заносятся в сводную таблицу (Excel).

Таблица для оценивания результатов работы учащихся _____ класса.

	A1	A2	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	Общие баллы	
дра	3	3	3	3	2	3	3	0	2	2200%	в
)	3	3			3		3			12	ср
	3	2	2	2	3	0	3	2	2	19	ср
	3	3	2	3	2	2		2	3	20	в
	3	3	2	2	3	2	3	2	2	22	в
	2	3	2	3	3		3			13	ср
	3	2	2	3	3					13	ср
	3			3	3	2	3			14	ср
а	3	2	0	2	2	2	3		3	17	ср
	0	2	3	0	3		2			10	ср
	3	3	3	3	3	2	3	2	2	24	в
										0	низ
	3	2	3	3	3	3	3	3	2	19	ср
	3	3	3	3	3	3	3	3		18	ср
	2	2	0	2	2	3	3	3	0	17	ср
	2	2	2	3						9	ср
	0	2	0	3	3		0			8	низ
а	3	3	3	3		3	3			18	ср
и	0	2	2	3	3	0				10	ср
	3	3	2	3	3	2	2		3	21	в
	3	3	3	3	2	2	3	3	3	25	в
	3	2	3	0	3	0				11	ср
	3	0	0	3			2		2	10	ср
	3	2	3	3	3	2	2	2	3	23	в
	3	2	3	2	3	0	3	3		19	ср
	3	3	2	3	3	2	3	3	2	24	в
а	3	0	2	2	3	2	3			15	ср
и	2	0	3	2	2		2		0	11	ср

3.2. Мониторинг уровня восприятия художественного текста.

Оценивая уровень литературного развития мы оцениваем полноценное восприятие художественного текста, а не правильное восприятие. Под полноценным восприятием понимается:

- умение воспроизводить в воображении картины жизни, созданные писателем,
- способность читателя сопереживать героям произведения;
- способность размышлять над мотивами, обстоятельствами поступков персонажей, оценивать их;
- умение осваивать идею произведения.

По результатам диагностики мы определяем уровень восприятия художественного текста. За основу мы взяли характеристики уровней по исследованиям О. И. Никифоровой, Н. Д. Молдавской, З. И. Романовской и М. П. Воюшиной. Переход с уровня на уровень не зависит напрямую от возраста, а определяется личностными особенностями и условиями обучения детей.

Характеристика уровней восприятия художественного текста

Параметры оценивания	Фрагментарный уровень	Констатирующий уровень	Уровень «героя»	Уровень «идеи»
1. Эмоциональность восприятия	Эмоциональная реакция может быть яркой, но ребенок не может ее выразить словесно	Яркая эмоциональная реакция. Ребенок пытается определить ее словом (чаще «весело» или «грустно», «нормально»), но не видит смены настроений, оттенков чувств	Точная и яркая эмоциональная реакция, способность видеть и передавать в слове динамику эмоций	Эмоционально реагирует не только на события, но и на художественную форму (нравится, как звучит, как красиво написано)
2. Понимание сюжета	Отсутствие целостного представления о сюжете произведения (учащийся пересказывает лишь некоторые, яркие эпизоды, не видит связи между ними)	Ребенок может подробно воспроизвести событийную сторону произведения, последовательность событий	Учащийся способен самостоятельно и полно воспринимать сюжетное содержание, хотя не стремится просто пересказывать текст	Умеет вычленять не только сюжетное содержание, но и отмечает, как оно воплощено в художественной форме
3. Понимание персонажа	Читатель не может определить характер персонажа и мотивы его поведения	Ребенок может определить основные черты характера персонажа, но объясняет его только поступками (нет внимание к внутреннему миру, портрету персонажа и т.д.)	Читателя интересуют, прежде всего, герои. Он верно определяет мотивы, последствия поступков персонажей, дает оценку герою, опираясь на его поведение и внутренний мир	Полно характеризует персонаж, опираясь на его поступки, внутренние переживания, портрет, речь, авторские оценки
4. Понимание авторской позиции	Ребенок не пытается определить авторскую позицию, не способен к обобщениям	Авторская позиция остается не освоенной, идейное обобщение прочитанного подменяется пересказом	При специальных вопросах учителя читатель может понять авторскую позицию, идею произведения,	Учащийся способен самостоятельно увидеть авторскую позицию, роль художественных элементов в

			но при самостоятельном чтении не обращает на это внимание	раскрытии идеи
5. Анализ текста	Отвечая на вопросы, школьник не обращается к тексту, неохотно выполняет задания, часто отказывается говорить	Ребенок пытается размышлять над произведением, но у него нет потребности в перечитывании текста	Читателю нравится рассуждать о прочитанном, при затруднении перечитывает текст	Любит перечитывать текст и размышлять над прочитанным
6. Воображение	Воображение развито слабо, воссоздание образа на основе прочитанного заменяется обращением к жизненным впечатлениям	Воображение развито слабо. Воссоздание образа заменяется подробным перечислением деталей	Развитое воображение. Читательский образ эмоционально окрашен	Богатое, развитое, эмоционально насыщенное воображение
7. Интерес к чтению	Неустойчивый, в основном за счет занимательных, ярких картин и персонажей	Более устойчивый	Интерес устойчивый, постоянный	Высокая степень устойчивости и осознанности
8. Возраст	3-5 лет	1-2 класс	3-4 класс	Любой
9. Уровень литературного развития младшего школьника	Отставание в развитии	Большинство детей в начале обучения (1 класс)	Большинство учащихся в конце 3 (4) года обучения	Высокий уровень

Формирование уровней восприятия художественного текста по классам:

Такая таблица заполняется на каждого ученика и на класс в целом.

3 класс

Параметры оценивания	Фрагментарный уровень	Констатирующий уровень	Уровень «героя»	Уровень «идеи»
1. Эмоциональность восприятия				
2. Понимание сюжета				
3. Понимание персонажа				

4. Понимание авторской позиции				
5. Анализ текста				
6. Воображение				
7. Интерес к чтению				
8. Уровень литературного развития младшего школьника	Отставание в развитии	3 – 4 год обучения (соответствует возрасту)	Выше среднего	Высокий уровень
Вывод:	-	Большинство учащихся легко воспроизводят ситуацию, описанную в произведении, но ориентируются больше на житейских представлениях. Воображение развито недостаточно. Авторская идея остается не освоенной. Но к концу 4 класса – это уже отставание в развитии.	Читатели отличаются точной эмоциональной реакцией. Обладают развитым воображением. Дети верно определяют мотивы поведения персонажей, дают оценку героям. Но обобщение о прочитанном не выходит за рамки конкретного образа.	Читатели способны эмоционально отреагировать не только на событийную сторону произведения, но и на художественную форму. Обладают богатым воображением, воссоздают образ на основе художественных деталей. Любят перечитывать текст, размышлять.

4. Мониторинг уровня начитанности и творческого развития.

Предложенные методики оценивания результативности читательской деятельности можно использовать наряду с комплексными диагностическими контрольными работами и проверкой техники чтения по классам.

Начитанность ученика определяется по следующему критерию - количество прочитанных книг. Оценка результатов: менее 9 книг за учебный год – низкий, 10 – 15 – средний, более 15 – высокий. Данные о прочитанных книгах учитель получает на основании анализа «Дневника читателя» и читательских формуляров читательской библиотеки. Методику работы с «Дневником читателя» см. в приложении).

Творческие работы детей фиксируются по количеству выступлений с творческими проектами письменной речи (сочинение) и выполнению творческих заданий в рабочей тетради по литературному чтению

Таблица уровня начитанности и творческого развития ученика _____

критерии уч. год	Начитанность (Уровень)			Собственные творческие работы (кол-во)
	выс	сре	низ	
2 кл.				
3 кл.				
4 кл.				
Вывод:				

Обобщающая характеристика уровня читательской компетенции.

В конце учебного года после анализа данных всех диагностических работ мы составляем общую характеристику уровня сформированности читательской компетенции на каждого ученика и по классу в целом. В качестве критериев мы выбрали за основу уровни читательской компетенции Н.Н. Сметанниковой. При определении уровня овладения читательской компетенцией Н.Н. Сметанникова предлагает учитывать такие показатели, как: уровень овладения техникой чтения, уровень овладения навыками осмысленного чтения, степень овладения навыками информационной культуры, уровень мотивированности на чтение. Плохо владеющий техникой чтения и навыками осмысленного чтения, вряд ли будет читающим учеником.

Таблица «Уровни читательской компетенции» (по Н.Н. Сметанниковой)

Высший уровень	Средний уровень		Низший уровень
Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием <i>Техника чтения</i>	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте <i>Понимание текста</i>	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, не имеющий логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием

		подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий <i>Понимание текста</i>	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух <i>Выразительность</i>	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не исправляются самостоятельно
Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации Навыки работы с информацией	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному, в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением <i>Интерес к чтению</i>	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

К этим характеристикам добавляем показатели: уровень восприятия художественного текста, умение работать с текстом, умение работать с книгой, начитанность и самостоятельные творческие работы.

Таким образом, проанализировав общий уровень развития по классу, в следующем учебном году учитель ставит задачи, расширяющие и углубляющие работу по формированию читательской компетенции. Мониторинговые исследования позволяют вывести учеников на новый уровень, выделить основные направления для формирования навыков технически правильного, осознанного, выразительного чтения. Овладение всеми видами чтения. А также своевременно корректировать работу по формированию навыков и умений собственной читательской деятельности (умение работать с текстом и полноценное восприятие художественного текста).

Возможности использования представленных материалов в начальной школе.

Представленные диагностические материалы могут быть использованы учителями начальной школы. Основным критерием применимости и результативности представленных материалов является их ранжирование и конкретность.

Заключение.

Ведя наблюдения за детьми, осуществляя мониторинг, можно получить точную картину возможностей каждого, и это делает работу по формированию читательской компетентности и развитию детей более эффективной.

Анализ собственного опыта в вопросе организации контроля учебных достижений по чтению, способствующего формированию навыка полноценного чтения учащихся младшего школьного возраста позволил сделать следующие выводы:

- формирование полноценного навыка чтения - одна из задач начального образования;
- одним из условий в выработке основных форм, методов, влияющих на уровень развития навыков чтения младших школьников, является организация контроля, работа в данном направлении развивает в учениках компетенции, необходимые для продолжения образования;
- отработан механизм мониторинга для организации контроля формирования читательской компетенции.

Приведенные ниже данные подтверждают правильность выбранного подхода:

- показатели техники чтения (скорость чтения) в 3 классе (2015 - 2017уч. год): читают выше нормы 80%, уровень подготовки учащихся по выбранным параметрам соответствует требованиям Федерального компонента Государственного стандарта;
- по результатам анализа тематического контроля в мае прошлого учебного года видно, что большинство учащихся 2-го класса достигли необходимого уровня обученности по чтению;

По результатам диагностической контрольной работы с текстом выявлено, что навыки работы с информацией в диапазоне 1,5 – 2,5 (высший балл 3). Это диктует необходимость организации дальнейшей систематической работы по совершенствованию навыков чтения. Таким образом, можно сделать вывод, что необходимость проведения мониторинговой работы существует и в большинстве случаев ведёт к положительному результату. Для эффективности деятельности целесообразно работу проводить по трем группам. 1 группа – начальный этап обучения чтению – 2-4 класс; 2 группа – основной период обучения чтению – 5-8 класс; 3 группа – завершающий этап обучения чтению – 9-11 класс.

Осмысление накопленного опыта, анализ педагогической и методической литературы позволили разработать систему работы по организации контроля формирования навыков полноценного чтения, которая складывается из следующих направлений:

Систематическое отслеживание, сравнительный анализ, проводимый по литературному чтению как базовому предмету организации и формирования навыков читательской деятельности, позволяет проследить эффективность процесса обучения чтению и формирования читательской компетенции, своевременно определять дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях и умениях учащихся. Для осуществления мониторинга сформированности читательской компетенции в основной школе требуется доработка.

Используемая литература:

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом МОиН РФ от 5 марта 2004 года №1089 с изменениями, которые утверждены Приказами МОиН РФ. (ПриказМОиН РФ от 3.06.2008г. № 164 , Приказ МОиН РФ от 19.10.2009 №427, Приказ МО иН РФ от 24.01.2012 №39, Приказ МОиН РФ от31.01.2012);
2. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. М.: Дрофа,2004.
- 3.
4. Быстров Н. «Борьба за читателя. Современные библиотеки становятся досуговыми центрами»/Я читаю Настоящее - 2006 - № 14 (3-9.4) - С. 6-16.
5. Быстров Н. «Работа трудная, но очень нужная»/Вести Тропарево-Никулино - 2006 - № 3(23), март – С.10-14.
6. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 1–4: Программа//Начальная школа XXI века: Программы/Руковод. проекта – чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2005.
7. Зайцев В. Н. «Резервы обучения чтению». Книга для учителя. М., Просвещение, 1991.
8. Оморокова М. И. и др. «Преодоление трудностей». Из опыта обучения чтению. М., Просвещение, 1990.
9. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2 – С.61-64.
10. Решетникова С.В. Формирование навыка чтения на основе развития познавательных процессов//Начальная школа. – 2006, №2. – С.61-65.
11. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь – справочник/И.И.Тихомирова – М.: Школьная библиотека, 2004
12. Шаленая Е.Е. Организация контроля формирования навыков полноценного чтения.
13. Система работы по выработке сознательного отношения к чтению и повышению качества обучения. Читательский дневник для учащихся 1 класса: «Что и как читать?». festival@1september.ru
14. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я. Методический словарь – справочник/ И.И.Тихомирова – М.: Школьная библиотека, 2004
15. Кузнецова, Т. Я. Чтение – инструмент формирования культурной компетентности //Остановиться. Оглянуться...Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М.:Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009.
16. Маранцман, В. Г.Эволюция читателя-школьника. – В кн.: Проблемы методики преподавания литературы. Л., 1976.
17. Маранцман, В.Г. Возрастные и индивидуально-типологические различия восприятия школьниками художественных текстов // Вопросы психологии. – 1985. – № 5..
18. Сметанникова, Н.Н.Чтение и грамотность Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения/ Н.Н. Сметанникова // Как разорвать замкнутый круг / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова.- М., 2007. - С. 53–61.
19. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире компетентности // Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М.:Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009.
20. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению [Электронный ресурс] – М.: РАО, Институт содержания и методов обучения, 2010. –

Электронный режим доступа: http://www.centeroko.ru/public.htm#pisa_pub
/Report_PISA2009/Read.ZIP.

21. Цукерман, Г.А. Хорошо ли читают российские школьники / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2007 . – №4

Интернет - ресурсы

- ♦ <http://pedsovet.org/>
- ♦ <http://www.it-n.ru>
- ♦ <http://nsc.1september.ru/>
- ♦ <http://schoollessons.narod.ru/>
- ♦ <http://www.nachalka.com/>
- ♦ <http://festival.1september.ru/>

Приложение 1.

Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева

Анализ методической литературы позволил оценить систему обучения оптимальному чтению Зайцева В.Н., направленную на овладение учащимися оптимальным темпом чтения.

Данная система включает в себя следующие резервы обучения чтению:

1. *Частота упражнений.* Домашняя тренировка в чтении проводится тремя-четырьмя порциями по 5 минут. Ребёнок прочитывает небольшой абзац и пересказывает его содержание. Через час ещё одна порция. Перед сном ещё одна.
2. *«Жужжащее» чтение.* Все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью в течение 5 минут.
3. *Ежеурочные пятиминутки чтения.*
4. *Чтение перед сном.*
5. *Режим щадящего чтения.* Ребёнок прочитывает две-три строчки и после этого получает кратковременный отдых. Такой режим имеет место при просмотривании диафильма.
6. *Развитие оперативной памяти.* Оперативная память развивается посредством зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т. Федоренко. В каждом из 18 наборов имеется шесть предложений с постепенным наращиванием длины предложений.
7. *Коллективные комплексные упражнения:* многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Все три упражнения проводятся коллективно.
8. *Стимулирование желания читать.* Заключается в ежедневных замерах скорости чтения. На уроках организую «замер» техники чтения (чтение вслух и понимание незнакомого текста, чтение про себя, понимание и анализ незнакомого текста, выразительное чтение вслух подготовленного текста).

Ежедневные замеры скорости дети фиксируют в читательских дневниках (образец Читательского дневника учащегося представлен ниже).

Читательский дневник

Черняев Максим, 1 в класс, март 2014г.

3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28

В идеале необходимо, чтобы замеры скорости чтения и учащиеся и их родители (в читательском дневнике дети указывают автора произведения, его название, а родители отмечают, за какой срок прочитал ребёнок произведение) делали и в летний период. Однако, как показывает практика, выполнение данного условия не подтверждается.

Систематический контроль формирования навыка беглого чтения, на мой взгляд, снимает трудность в чтении, страх и неуверенность учащихся. Дети приобретают любовь к чтению, эта работа соединяет учителя, детей и родителей в достижении общей цели.

Приложение 2.

«Дневник читателя»

Цель: организация целенаправленной работы по формированию читателя.

Дневник предусматривает ежедневное чтение, которое первоначально находится под постоянным контролем родителей, учителя, так как они могут оказать своевременную помощь и поддержку в овладении чтением. Особое внимание уделяется рубрике “Научись меня читать”, в которой предлагается целенаправленная методика работы по работе с книгой. Такая страничка есть в каждом «Читательском дневнике», для того, чтобы ученик правильно строил работу с книгой.

Просьба книги: научись меня читать

Прочитай заглавие, имя, фамилию автора.

Перелистай меня, рассмотри все иллюстрации.

Предположи, о чём я тебе расскажу.

Читай текст самостоятельно небольшими частями, проверяй и уточняй свои предположения.

Подумай, почему у меня такое название.

Работай над особенностями речи: окраска голоса, громкость, темп.

В первом классе эта работа начинается, во втором – расширяется, а в третьем и четвёртом – совершенствуется. Читая каждый день, ребенок постепенно приобретет навыки читателя, научится ориентироваться в мире книг. Наряду с этими рекомендациями, ученик получает возможность научиться правильно подготовить рассказ о понравившейся книге. Подробный план рассказа предлагается каждому учащемуся. Для этого также выделена страничка в дневнике.

Как готовить рассказ о книге?

Запомни автора, название книги.

Выдели самое интересное, на твой взгляд, что понравилось.

Теперь обдумай свой рассказ,

Не заучивая фраз.

И задумайся о нём:

Что рассказано? О чём?

Что за чем произошло

И к чему всё привело?

Прочитай же ещё раз –

И запомни свой рассказ.

Начни свой рассказ со знакомства с автором, названием книги.

Если книга понравилась

можешь нарисовать понравившегося героя;

можешь “послать” ему письмо.

Такая система работы, своевременная поддержка, личная заинтересованность учителя и родителей младшего школьника позволяет ребенку:

полюбить книгу и процесс чтения;

повысить качество чтения;

расширить кругозор читателя, развить его творческие способности.

Ведение «Читательского дневника» приводит учащихся к некоторому соревнованию: кто больше книг прочитал за отведенный период времени, кто лучше оформил свой дневник и так далее.

Приложение 3

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание) Л.А. Ефросининой

1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Приложение 5
Справка о проведении мониторинга в начальной школе по
литературному чтению в 3 классе за 3 четверть

Цели диагностической работы:

определение уровня сформированности навыка чтения за 3 четверть;
 проверка степени сформированности навыка правильного (орфоэпического)
 произношения слов при чтении.

Структура и содержание работы

Проверяемые умения
Способ чтения: чтение целыми словами
Правильность чтения: безошибочное орфоэпическое чтение
Темп чтения: 75 слов в минуту

Текст

ЛОСЁНОК

Я потихоньку выглянул и вижу: это кто-то большеголовый, на длинных ногах, ростом с жеребёнка.

Пригляделся и узнал: это лосёнок.

А лосёнок наклонился над колодой с горькой водой и пьёт, причмокивает, потом взял в губы кусок горькой осиновой коры и стал жевать.

Эх, вот бы мне его поймать!

Я выглянул и стал причмокивать губами, звать его.

Насторожил тут уши лосёнок. Посмотрел, да как прыгнет в туман. Только дыра в тумане осталась, заплывает.

Но я всё-таки этого лосёнка поймал на осиновую кору, на корыто с осиновым настоем.

Очень славный был этот лосёнок. Горбоносый, длинноногий, мягкий. Наверно, сиротка.

Лосёнок научился, есть хлеб, и кашу ел, и картошку. А посолишь посолонее – и ест лосёнок пожаднее.

Вот так мы и жили. Но однажды я выпустил лосёнка из стойла. И что бы вы думали?

Лосёнок ко мне сам залез в шалаш. Вот какой стал ручной да ласковый.

Так прошло лето. А к осени лосёнок ушёл. Видно, в лесу увидел своих. (154 слова)

(Е. Чарушин)

Вопросы и задания

1. Чем лосёнок так приглянулся человеку? Найди и прочти эти слова в тексте.
2. Как охотник приручал маленького лосёнка?
3. Почему ласковый и ручной лосёнок всё-таки ушёл в лес

Анализ проверки навыка чтения в 3 классе

КЛАС	Чис ло	Способ чтения	Правильность чтения
------	-----------	---------------	---------------------

С			по	по	целыми сл.	Без ошибок	1-2 ошибки	3-5 ошибок	и	Допустили ошибки на:			
			Читают слогами	Читают слогами +						пропуск, замену,	повторы слов	Постановка ударения	В окончаниях слов
3	чел.	12	1	2	9	4	5	3	3	4	1	3	5
	%	100	8	16	75	33	41	25	25	33	8	25	41

Анализ результатов проверки техники чтения

1. Результаты проверки показали, что в целом по классу темп чтения у 85% учащихся выше нормы, это значительно больше, чем в прошлом году. При этом уменьшилось количество учащихся, у которых этот показатель ниже нормы (46%).
2. Очень важным показателем является способ чтения учащихся. Выделяют четыре способа чтения: побуквенное, слоговое, целыми словами с элементами слогового чтения трудных и малознакомых слов, и целыми словами. Естественно, что при таком темпе чтения, который был выявлен в ходе мониторинга, побуквенного и слогового чтения у учащихся выявлено не было, слоговое чтение и чтение целыми словами с элементами слогового чтения (3 чел. – 25%) свойственно некоторым учащимся. Большая часть учащихся читает целыми словами – их 75%. Это результаты ср уровня выше среднего, так как в классе 20% детей с логопедическими проблемами. Поэтому можно с достаточной долей уверенности говорить о том, что техника чтения учащихся 3 класса находится на таком уровне, что не могла помешать выполнению заданий на осознанность чтения.
3. В ходе индивидуальной проверки выяснялась также правильность чтения – учащихся прочли предложенный им текст либо совсем без ошибок (75%), либо с одной-двумя ошибками (41%). С большим количеством ошибок читает только 16% учащихся.

. Анализируя характер ошибок, можно также отличить, что их характер также стабилен. Массовой ошибкой является пропуск, замена, искажение букв, слогов, слов - 23%.

Анализ уровня осознанности чтения литературного текста

Ученики, прочитав предложенный им текст, должны были ответить на вопросы по содержанию прочитанного.

Как положительное, следует отметить, что обучающиеся не допустили ошибок в выполнении данной работы.

В заданиях репродуктивного характера учащиеся должны были показать уровень сформированности текстовых умений. Сформированность этих умений зависит от уровня владения просмотровым чтением. Качество выполнения данного задания вызывает сомнения в освоении детьми такого параметра техники чтения, как понимание прочитанного, который определяет процесс прочтения и осознание читаемого, обеспечивающие полноценное восприятие доступного возрасту художественного текста. Можно также сделать предположение о том, что не все учащиеся, овладев достаточно высоким навыком чтения (64% учащихся читают со скоростью более 75 слов в минуту

вслух), не выходят на уровень осмысленного чтения. Затруднения были у Фалькова Н., Краснова Д.

Выводы

1. Результаты проверки навыка чтения можно считать удовлетворительными.
2. Ученики 3 класса вполне успешно справляются с заданиями, проверяющими их знания, умения и навыки, и значительно хуже выполняют те задания, верное выполнение которых зависит от уровня сформированности общеучебных умений: аналитических, читательских, речевых. Учителю необходимо обратить на это самое серьезное внимание.
3. В целом, можно выявить общие проблемы по данной предметной области:
 - организация работы с текстом на уроке идёт на уровне объяснительного чтения;
 - недостатки в формировании приемов анализа художественного произведения с учётом специфики жанра;

Приложение 6

Методические рекомендации

Методическому объединению

- Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей учителя начальной школы должны искать пути повышения качества обучения на

своих уроках: изучать опыт ученых, педагогов – новаторов, работающих в этой области, отбирать наиболее важные и продуктивные приемы и методы работы по совершенствованию техники чтения младших школьников.

- Обратить внимание учителей начальных классов на необходимость обучения учащихся приемам анализа литературного произведения. Владеть основами теории литературы и технологией анализа текста поможет пособие **Лазаревой В. А.** «**Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе**».

Учителю начальных классов

- Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в учении. Работая над формированием и автоматизацией технических навыков, на соответствующих этапах обучения, опытные учителя начальной школы применяют методики, разработанные учеными, методистами, педагогами-новаторами, добиваются высоких результатов. Уже в первом классе начинают применять методику педагога – новатора, академика Академии творческой педагогики, Эдигея В.Н., автора образовательных технологий, направленных не на скорость, а на технику чтения основанных на принципиально новых подходах к обучению грамоте и обеспечивающих высокую результативность. Как показывает опыт учителей-практиков, использование пособия **Мисаренко Г. Г.** «**Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе**» позволяет устранить основные причины трудностей учащихся при чтении.
- Анализ художественного текста — центральное, системообразующее понятие для всех видов речевых умений, особый, эмоциональный, естественный и необычайно продуктивный способ познания, в котором заложены огромные методические возможности, позволяющие сделать это понятие не только *объектом*, но и *способом* изучения теоретического материала. В качестве определяющих систему обучения младших школьников анализу художественного текста на уроках русского языка, развития речи и литературного чтения методисты считают:
 - усвоение учащимися знаний об основных признаках текста (тематическое единство, смысловая завершенность, структурная целостность);
 - осознание учениками единства содержательной и внешней сторон художественного текста, установление взаимосвязи между ними;
 - определение роли и характера адресата в структуре речевого общения;
 - применение определенной последовательности упражнений репродуктивно-конструктивного и творческого характера, а также создание специальных речевых ситуаций, направленных на выяснение роли каждого субъекта коммуникации и осознание целей речевой деятельности

Нормативы сформированности умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации на разных ступенях обучения.

1 класс

Читать тексты словами и слогами, правильно выделять ударный слог. Участвовать в тихом хоровом чтении. *Темп чтения вслух к концу года — 30 слов в минуту.*

Учиться правильно пользоваться учебником, под руководством педагога работать над текстами учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, заданиям, образцам.

Воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение; рассказать, о чем слушали; давать простейшую оценку прослушанному; членить текст на предложения; выделять слова, обозначающие, о ком или о чем говорится, что говорится. Слушать детские радиопередачи, передавать их содержание.

2 класс

Правильно, сознательно читать целыми словами, соблюдать ударение, паузы, интонацию конца предложения. Пользоваться выборочным чтением. *Темп чтения вслух - 50 слов в минуту.*

Ориентироваться в учебнике, работать с оглавлением, находить тексты в оглавлении и на определенной странице книги; пользоваться заданиями и вопросами, образцами, данными в учебниках.

Внимательно слушать чтение учителем или товарищем художественных и научно-популярных текстов, соответствующих требованиям программы, рассказ, объяснение учителя, ответы ребят.

3 класс

Правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами; выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и абзацами. Пользоваться выборочным чтением и чтением по ролям. *Темп чтения вслух - 80 слов, про себя — 100-120 слов в минуту.*

Ориентироваться в содержании учебника, самостоятельно знакомиться с текстами; пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы, данные в учебниках, при выполнении работы и контроле.

Слушать чтение несложных художественных и научно-популярных текстов, выделяя основные смысловые компоненты, последовательность и причинность событий; слушать рассказ, объяснение учителя, производя элементарный смысловой анализ, слушать и оценивать ответ товарища по содержанию и выразительности речи.

4 класс

Читать в соответствии с литературными нормами; пользоваться разными видами чтения; уметь самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. *Темп чтения вслух - 120, про себя - 120-140 слов в минуту.* Самостоятельно обращаться к вопросам и заданиям учебника; работать со словарем; использовать образцы в процессе самостоятельной работы; учиться самостоятельно составлять простой план.

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, усваивая основные положения; воспроизводить основные смысловые компоненты прослушанного в беседе; слушать товарища, подвергая ответ простейшему анализу.

5 класс

Правильно, сознательно и бегло читать научно-популярные и публицистические тексты, различать чтение орфоэпическое и орфографическое, логическое и пунктуационное, выразительно читать художественные произведения. *Темп чтения вслух — 120, про себя — 140-170 слов в минуту.*

Учиться выделять главное в текстах, работать с понятиями; овладевать отдельными формами систематизации учебного материала; при усвоении содержания учебника составлять простой и сложный план. Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли; воспроизводить основные мысли прослушанного в беседе, сохраняя, если необходимо, особенности стиля высказывания; учиться слушать и исправлять свою речь.

6 класс

Совершенствовать основные виды чтения, пользоваться аналитическим и объяснительным чтением; осмысливать основную информацию при чтении в нормальном темпе учебных текстов; совершенствовать выразительное чтение художественных произведений. *Темп чтения вслух — 140, про себя — 170-210 слов в минуту.*

Выделять главное в тексте параграфа, разбираться в содержании и структуре определения понятия; проводить анализ и сравнение учебного материала на основе готовых логических схем; использовать план для систематизации знаний по теме.

Слушать чтение, рассказ, объяснение учителя, ответы учащихся, выделяя основные мысли, фиксируя их в виде плана; определять стили звучащего текста; анализировать ответы учеников по определенному плану; слушать и исправлять свою речь. Подбирать дополнительную литературу к урокам, внеклассным мероприятиям, собирать текущий материал к определенным темам; с помощью учителя составлять индивидуальный план чтения.

7 класс

Пользоваться освоенными видами чтения, в зависимости от поставленной цели читать в заданном темпе; соблюдать необходимую меру выразительности при чтении любых текстов. *Темп чтения вслух - 150, про себя - 210-250 слов в минуту.*

Совершенствовать умение выделять главное; осваивая содержание, опираться на логическую структуру учебной темы; пользоваться планом для систематизации знаний по теме; использовать сравнение для выявления общего и особенного в событиях, процессах, явлениях; осуществлять сравнение на основе текстов и иллюстраций.

Учиться использовать план для передачи содержания прослушанного; различать стили и типы речи в звучащих текстах; воспроизводить основные мысли; анализировать ответы других учащихся в соответствии с установленной схемой.

Систематически работать со словарями; делать выписки из книг и журналов, правильно оформлять, систематизировать и хранить их, использовать в учебной и общественной работе.

8 класс

Владеть сформированной техникой чтения вслух; совершенствовать технику чтения про себя; извлекать из текста необходимую информацию; фиксировать внимание на содержании и литературной форме текста. *Темп чтения вслух - не менее 150, про себя - 250-270 слов в минуту.*

Работать с основными понятиями темы; выявлять логическую схему текста отдельных параграфов; пользоваться простым и сложным планом; учиться устанавливать межпредметные связи на основе знаний; использовать таблицы, схемы, графики для систематизации знаний; делать обобщающие выводы по теме.

Учиться в процессе прослушивания, объяснения вести записи основного содержания; воспроизводить содержание прослушанного в форме простого или сложного плана; анализировать прослушанный текст со стороны содержания и формы.

Учиться работать с публицистической и общественно-политической литературой; использовать такие элементы книги, как комментарии авторские, переводчика, редактора; регулярно работать с периодическими изданиями, адресованными учащимся старшего школьного возраста; самостоятельно составлять индивидуальный план чтения.

9 класс

Владеть всеми видами учебного чтения; сохранять максимальный темп при ознакомительном чтении; совершенствовать технику извлечения информации; совершенствовать выразительность чтения художественных произведений. *Темп чтения вслух - не менее 150, про себя - 270-290 слов в минуту.*

Самостоятельно изучать несложные учебные темы; осваивать решение некоторых видов поисковых задач; устанавливать межпредметные связи в отдельных учебных заданиях; пользоваться сформированным приемом выделения главного; самостоятельно составлять

логические схемы типовых ответов; уметь обобщать, систематизировать материал в пределах учебной темы.

Слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план или без него; соединять восприятие содержания лекции, доклада с записями основных положений в виде плана, тезисов или конспекта; воспроизводить основные мысли прослушанного в виде рецензии. Учиться работать с критической литературой; совершенствовать методы работы с периодическими изданиями; составлять каталог прочитанных книг.

Приложение 8.

Проверка техники чтения.

Ряд понятий, которые могут использоваться при проверке техники чтения.

Скорость чтения – это объем прочитанного текста за единицу времени. Чаще всего единицей измерения скорости чтения служит количество слов в минуту или знаков в минуту. Чтение со скоростью до 300 слов в минуту (около 1900 знаков в минуту) считается обычным. Свыше 300 слов в минуту – ускоренным. Пределом сплошного чтения является скорость 700-800 слов в минуту (около 4460-5100 знаков в минуту).

Коэффициент усвоения – количество усвоенного содержания текста. Он включает понимание и запоминание текста. Коэффициент усвоения измеряется в процентах или долях единицы и определяется как отношение усвоенного материала к общему

содержанию, принимаемому за 100 % или единицу. В педагогической практике показателем хорошего усвоения считается коэффициент 0,7 или 70 %.

Продуктивность чтения – обобщенный количественно-качественный показатель навыков чтения, характеризующийся объемом усвоенного содержания текста за единицу времени. Продуктивность чтения определяется как произведение скорости чтения и коэффициента усвоения и измеряется количеством слов или знаков в минуту.

Нормированная продуктивность чтения – это продуктивность чтения конкретного читателя, приведенная в соответствие с установленным эталоном, нормой либо по коэффициенту усвоения, либо по скорости чтения. Смысл нормированной продуктивности в том, что у читателя вырабатывается умение выбирать рациональные способы работы с текстом.

Гибкость, или динамичность, чтения – это способность читателя изменять как скорость, так и коэффициент усвоения в зависимости от цели и вида чтения, а также от степени доступности содержания текста.

Динамичность чтения определяется как разница между максимальным и минимальным значениями показателей чтения. Эти значения гибкости чтения для каждого читателя относительно стабильны и достаточно полно характеризуют чтение различных видов текстов, а также все виды сплошного и выборочного чтения. После обучения динамическому чтению повышается не только продуктивность, но и улучшается гибкость чтения.

Коэффициент понимания. Следует постоянно помнить, что любое чтение всегда предполагает осмысление прочитанного, поэтому измерение скорости чтения (количество прочитанных слов в минуту) всегда должно быть связано с проверкой качества его усвоения.

Нормативы техники чтения для учащихся:

Класс	Нормы техники чтения (слов в минуту) на конец учебного года		
	По А.А. Акишиной	Принятые Министерством общего и профессионального образования РФ нормативы чтения (1998 г.)	
1 класс	20-40 слов	25-30 слов	
2 класс	40-60 слов	45-50 слов	
3 класс	60-80 слов	65-70 слов (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»)	
4 класс	80-100 слов	90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»)	
5 класс	104	Зайцев 114	
6 класс	114	128	
7 класс	128	150	
8 класс	150	150	
9-11 класс	150-160	150-160	

Проверка техники чтения учащихся начальной ступени образования – стандартная и достаточно нормированная процедура (методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998г. №1561/14-15): поэтому требования к контролю за навыками чтения в начальной школе разработаны достаточно детально. (см. приложении)

Приложение 9.
КАРТА УСПЕХОВ ПО ЧТЕНИЮ

(фамилия, имя ученика)

150	
140	
130	
120	
110	
100	
90	
80	
70	
60	
50	

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Параметры чтения	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Правильность чтения																
Выразительность																
Умение отвечать на вопросы																
Умение пересказывать																

Приложение 9

Виды проверочных работ.

Тесты

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет каждому ребенку выполнить задания на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1-го класса и для первого полугодия 2-го класса. Начиная со второго полугодия 2-го класса предлагается три варианта теста.

Каждый вариант состоит из пяти заданий в 1 классе и 10 заданий во 2–4-х классах. Из предложенных вариантов ответов нужно выбрать верный и отметить его косым крестиком (г). На проведение теста отводится один урок. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов.

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более 6 баллов, работа считается выполненной):

- «5» – ученик набрал 9–10 баллов;
- «4» – ученик набрал 7–8 баллов;
- «3» – ученик набрал 5–6 баллов;
- «2» – ученик набрал менее 5 баллов.

✓ **Литературные диктанты**

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разделить на три вида: лексические, информационные и литературоведческие.

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках; литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия, а информационные – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Вводятся литературные диктанты со 2-го класса, время их проведения определяет учитель. Количество слов во 2-м классе – 5–10, в 3-м классе – 10–12, в 4-м классе – 12–15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии.

Примечание.

В лексический диктант входят слова только из тех произведений, которые есть в учебнике. Литературоведческие и информационные диктанты состоят из литературоведческих понятий и сведений, которые учащиеся узнали при изучении разделов учебника. В диктанты не включаются слова, которые учащиеся не могут проверить по учебным пособиям.

Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня все верно», «У меня одна ошибка, но я ее нашел», – и т. д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» – если в работе нет ошибок;
- «4» – если в работе одна ошибка;
- «3» – если в работе две ошибки;
- «2» – если в работе более двух ошибок.

✓ **Диагностические задания**

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Примечание.

1. Диагностические задания, направленные на изучение учебной и читательской деятельности, помогут учителю контролировать уровень самостоятельности учащихся, способы работы, сформированность самоконтроля и самооценки, а самое главное – развитие младших школьников в процессе овладения ими учебной деятельностью.

Результаты диагностических заданий не оцениваются отметкой. К каждому заданию даны 3–5 ответов, среди которых один верный. Работа включает набор заданий, устанавливающих сформированность основных элементов умственной деятельности, которые условно обозначим словами: осведомленность (два субтеста – задачи), аналогия, классификация, обобщение.

Задания на классификацию и обобщение показывают уровень логических связей на отработанном материале (часть – целое, противоположность, функциональные связи, вид – род, причина – следствие).

Например, ученик на уроке получает отметки «4» и «5», а выполняет диагностические задания на среднем или низком уровне. Возникают вопросы: почему, из-за чего? Учитель ищет причины этих противоречий, отбирает нужные формы работы с каждым учеником, чтобы преодолеть выявленные недостатки.

Для 1-го класса составлен тест из 5 заданий, для 2-го класса – из 10 заданий, для 3-го и 4-го классов дается по 2 теста на каждый год (первое полугодие – 10 заданий, второе полугодие – 15 заданий).

Диагностические задания выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы и класса):

высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

2. Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся. Через 2–3 месяца можно предложить этот же тест малоуспешным учащимся, чтобы установить их продвижение или отставание, выявить причины последнего и оказать помощь.

✓ **Проверка навыков чтения и понимания прочитанного**

Чтение и деятельность, связанная с чтением, у младших школьников каждого класса имеют специфические особенности. Если в 1-м классе чтение является *предметом обучения* (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов), то во 2–4-х классах оно постепенно становится *средством обучения* и формируется как общеучебное умение. Этими особенностями определяются цели и содержание контроля за овладением навыком чтения. Так, меняется соотношение чтения молча и вслух. Если в 1-м классе основное учебное время занимают слушание и чтение вслух, то в дальнейшем по мере овладения быстрым чтением увеличивается доля чтения молча (от 10–15% в 1-м классе до 80–85% в 4-м классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

Требования к выбору контрольных текстов:

1) объем (количество слов); 2) сложность содержания; 3) язык и строение фраз; 4) размер букв и их начертание (шрифт).

Для определения темпа (скорости) чтения используются тексты, состоящие из слов средней длины (в среднем 6,4 буквы).

Технология подсчета проста: сосчитать количество букв и пропусков в каждой строке, разделить на 6,4 и в конце каждой строки записать количество слов средней длины от начала текста до конца данной строки.

Таким образом готовится текст для проверки чтения вслух и молча.

Скорость чтения обычно соответствует скорости речи, то есть темп чтения человека строго индивидуален.

Время проверки – не менее 3 минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Технические ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения.

Учитель подсчитывает количество прочитанных слов, проверяет ответы на индивидуальных карточках и оценивает темп чтения и понимание прочитанного.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3–5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста можно отразить в таблице:

Фамилия учащегося	Способ чтения			Темп (количество слов)	Правильность (количество ошибок)	Понимание прочитанного (ответы на вопросы)	Отметка
	Слог	Слог + слово	Слово				

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а *итоговая* – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения про себя (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Учет результатов навыка чтения молча можно вести в таблице:

Фамилия ученика	Темп (количество слов)	Понимание прочитанного (ответы на вопросы)	Отметка

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание) производится на основе критериев (см в приложении).

Оценка умений работать с книгой

Обучение младших школьников работе с детской книгой является важным элементом программы по литературному чтению и требованием государственного стандарта. В Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указывается: выпускник научится

«...использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)». В обязательном минимуме, в частности, названы следующие составляющие этой работы: умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг»

Проверка уровня начитанности.

Выявление уровня начитанности чрезвычайно важно в ходе изучения отдельных блоков (разделов) и всего курса для осуществления преемственности, системности и перспективности в литературном образовании и развитии учащихся в начальной и основной школе.

Цель текущих и итоговых работ данного типа – проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса.

Работы носят комплексный характер и соответствуют требованиям программы на каждом этапе обучения.

Содержание работ: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученного произведения, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовки), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

Количество заданий определяется объемом изученного материала. При этом, учитывая специфику предмета литературного чтения, даются задания разной формы к одному и тому же материалу.

Индивидуализация проверки и оценки текущих и контрольных работ.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности.

Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки.

Второй и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» – если все задания выполнены верно;

«4» – если выполнено не менее 80% всех заданий;

«3» – если выполнено не менее 50 всех заданий;

«2» – если выполнено менее 40 всех заданий.

Каждый вариант контрольной работы состоит из основных заданий и дополнительных (обозначены звездочкой *).

Дополнительные задания выполняются по желанию и оцениваются отдельной отметкой.

Исправления и оформление работы не учитываются при выставлении отметки за знания.

Примечание.

Уровень сложности заданий определяет учитель. Если ученик не справился со сложным вариантом, предложите ему выполнить менее трудный.

Приложение 11.

Уровни читательской грамотности.

1 уровень (самый низкий уровень читательской грамотности)

Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна .	Установить простые связи между информацией в тексте и общими повседневными знаниями.
<p><i>Сплошные тексты:</i> определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объему вербальный текст в несколько слов или фраз.</p>		

2 уровень

Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.
<p><i>Сплошные тексты:</i> найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации (таблицы, диаграммы и т. д.)</p>		

3 уровень

Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части	Делать сравнения или устанавливать связи, оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста.

критериям. Работать с известной, противоречивой информацией.	Работать с но информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией.	
<p><i>Сплошные тексты:</i> найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой и т. д.) в их взаимосвязи и сделать выводы.</p>		

4 уровень

Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.	Использовать глубокие идеи текста для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям.	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
<p><i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию, либо сделать выводы философского характера.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> найти отдельную часть информации, сравнить или обобщить их.</p>		

5 уровень – самый высокий

Найти и извлечь информацию из текста	Интегрировать и интерпретировать	Осмыслить и оценить
Найти и установить последовательность или комбинацию глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и (или) достаточно объемной информации.	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных и сложных текстов.
<p><i>Сплошные тексты</i> – выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</p> <p><i>Несплошные тексты</i> – установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски.</p>		

