

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА
К ЧТЕНИЮ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ К. И. ЧУКОВСКОГО»

*Москвитина Алена Васильевна
воспитатель МБДОУ детский сад №4 «Ромашка»*

К сожалению, современное общество читает всё меньше и меньше. Доказано, что читают во взрослом возрасте те люди, которым любовь к книгам привили с детства, поэтому необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Общение с книгами не только доставляет ребенку удовольствие, но и помогает знакомиться с окружающим миром, стимулирует работу мозга, воспитывает духовно – нравственные качества ребёнка, развивает речь. А ближе всего к детской душе, конечно же, сказка. Сказки любимого многим поколениям детей К.И.Чуковского способствует развитию интереса к книге, расширяют представления детей об окружающем на основе эмоционально ярких впечатлений, образов, интересных персонажей; у детей возникает желание защищать слабых, помочь им в трудной ситуации.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап:

Сбор материалов о жизни и творчестве писателя К.И. Чуковского. Круглый стол с участием родителей. Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по домашнему чтению, акция «Подари книгу детскому саду». Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для НОД, наборов игрушек, масок животных, птиц, насекомых.

Основной этап:

Организованная образовательная деятельность: чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций по произведениям К.И. Чуковского, заучивание стихотворений, викторины по

произведениям К.Чуковского, пересказ и обсуждение произведений, составление картотеки по сказкам К.И.Чуковского, оформление выставки в Центре литературы.

Продуктивная деятельность: Лепка: «Посуда для бабушки Федоры», «Готовим угощение на день рождения Мухи Цокотухи»; рисование: «Мойдодыр», «Любимые герои сказок К.Чуковского», «Айболит спешит на помощь», аппликация: «Фартук для бабушки Федоры», создание мини-книги рисунков по сюжетам сказок.

Игровая деятельность: Подвижные игры: «Воробей и звери» («Тараканище»), «Каравай» («Муха-цокотуха»), «По ровненькой дорожке» («Федорино горе»), сюжетно ролевые игры: "Доктор Айболит", "В гостях у Мухи Цокотухи".

Инсценировка по сказкам: «Телефон», «Муха-Цокотуха».
Заключительный презентационный этап:

Открытое интегрированное НОД «Путешествие в удивительный мир Корнея Чуковского». Выставка детско-родительских работ и оформление альбома «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского». Инсценировка по сказке «Муха-Цокотуха».

В ходе проекта большая работа была проведена в Центре литературы. Нами разработаны «Правила поведения детей в книжном уголке», а также совместно со старшим воспитателем для педагогов детского сада составлены рекомендации «Алгоритм действий педагога в литературном центре»:

- Во время чтения должна сохраняться дружеская и комфортная обстановка, убедиться, чтобы дети были расслаблены, у них хорошее настроение; стараться проводить занятий с небольшим количеством детей
- Читать хотя бы один раз в день. Лучше проводить чтение индивидуально, но можно почитать небольшой группе детей, выразивших такое желание. Выбирать книгу, соответствующую по теме, которую дети изучают на этой неделе. Однако, если ребенок хочет послушать о чем-то другом, учитывать его предпочтение.

- Побуждать детей активно участвовать в процессе, задавать им вопросы о прочитанном, обсуждать иллюстрации.
- Расположить книгу так, чтобы дети могли видеть страницы. Вести пальцем от слова к слову по мере чтения – таким образом, ребенок сможет следить за читаемыми словами
- Обращать внимание детей на написание некоторых часто употребляемых слов, стараться при этом не наскучить, ни в коем случае не проверять их знания

Таким образом, в результате ознакомления детей с творчеством К.И.Чуковского в группе значительно пополнилась библиотека, дети оформили альбомы рисунков и стали легко ориентироваться по иллюстрациям к сказкам писателя, приобрели и углубили знаний о жизни и творчестве К.И.Чуковского. Нами подмечено, что дети стали уверенно брать на себя роль в соответствии с персонажем, научились легко перевоплощаться в роли и импровизировать, а участие в инсценировке сказок как внутри детского сада, так на городском конкурсе сплотило детский коллектив, дети стали более дружными, активными и уверенными. Большие сдвиги появились в их речевом развитии: значительно обогатился и расширился словарный запас детей, творческую выразительность речи, интонация, мимика, движения. Тесное сотрудничество с родителями в ходе проекта способствовало повышению грамотности родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе.