

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №7 «ЗВЕЗДОЧКА»
г. ОЛЕКМИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «ОЛЕКМИНСКИЙ РАЙОН»
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

678103 г. Олекминск, ул. Филатова 4а, тел. 4-18-56, факс (411- 38) 4 -21-89
E-mail: zvezdaolekma@mail.ru <http://zvezda7-olekm.obr.sakha.gov.ru/>

ОГРН 1031400993403 ИНН 1421006793 КПП 142101001 БИК 049805001 ОКПО 15276133 Р/С 40701810498051000351 Л/С 209010Р4292

ПРОЕКТ

«Нетрадиционное рисование как способ творческого развития детей младшего дошкольного возраста»

Пшенникова Д.А., воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – д/с №7 «Звездочка»

Актуальность.

Креативность, умение мыслить и находить нестандартные решения – этого ждут сегодня от каждого человека. Эти ценные качества не берутся из воздуха и редко передаются по наследству. Это та база, которая закладывается в детстве и со временем усложняется и совершенствуется. Одним из эффективных средств для всестороннего развития ребенка – и особенно его творческих способностей – является изобразительная деятельность. Рисование – самый первый вид творчества, который осваивает человек и от которого получает удовольствие. Занятия изобразительной деятельностью развивают и непослушные ручки, и воображение, и зрительно-двигательную координацию. А если вместо традиционных карандашей и фломастеров в процесс включить необычные «инструменты», польза от рисования возрастет многократно.

У каждого юного художника свое восприятие действительности, свои мысли по любому поводу. Не ограничивать полет фантазии рамками привычных способов рисования и традиционных инструментов позволяют нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Это может быть кляксография или рисование ладошками и пальчиками, раскрашивание камешков, создание коллажей или точечных рисунков – вариантов масса.

Занятия с использованием нетрадиционных техник снимают детские страхи, увеличивают уверенность в своих силах, формируют пространственное мышление, подталкивают детей к творческим поискам и решениям. Знакомят с разными материалами, развивают чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объёмности. Развивают мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, формируют эстетическое восприятие. Нетрадиционные техники дают возможность воспитателю выполнять индивидуальный подход к дошкольникам, учитывать их способности и интерес. Использование нетрадиционных техник способствует умственному развитию дошкольника, психических процессов и эмоциональной сферы ребенка.

У детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Цель: развитие творческих способностей у дошкольников посредством нетрадиционных форм рисования.

Задачи:

1. создать условия, располагающие к творчеству, самовыражению;
2. научить детей использовать в работе нестандартные приемы рисования;
3. развивать технику рисования с помощью разных нетрадиционных техник.
4. воспитывать в ребятах аккуратность, умение сосредоточиться, сфокусировать внимание;
5. знакомить детей с различными видами искусства, развивать их представления о прекрасном, художественный вкус, пространственное мышление, воображение;
6. привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества у детей и стимулированию их совместной деятельности.

Реализация проекта рассчитана на полтора года: с января 2025 года по май 2026 года.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: (январь - февраль 2025 года)

- изучение и подбор методической литературы, материала по теме;
- разработка проекта: «Нетрадиционное рисование как способ творческого развития детей»
- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками, штампами, тычками, рисование набрызгом с помощью зубных щёток и т. д.);
- познакомить родителей и педагогов с нетрадиционным рисованием;
- проведения мониторинга уровня развития творческих способностей;
- обогащение ППРС (краски, печати, альбомы для рисования, кисточки и другие материалы для рисования);

- разработка образцов для рисования разными нетрадиционными техниками (печатью из конского волоса, рисование ладошками, рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.);
- разработка планирования предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Основной этап: (январь 2025 года – март 2026 года)

- занятия с детьми по перспективному плану;
- презентация проекта для педагогов ДОУ;
- консультации для родителей и педагогов «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Детский рисунок как ключ к внутреннему миру ребенка» и др.;
- мастер-класс для родителей «Рисование пеной для бритья «Радуга»;
- коллективная работа с детьми, с помощью печати из конского волоса «Букет для мамы»;
- выставки творческих работ детей «Салют Победы», «Голубь мира», «Вижу-дорисовываю».
- коллективная работа детей и родителей «Космический корабль» выполненная с помощью нетрадиционной техники рисования;

Завершающий этап: (апрель - май 2026 года)

- проведение итогового мониторинга уровня развития творческих способностей;
- выпуск альбома образцов по нетрадиционным техникам рисования;
- выпуск рекомендаций, консультаций, буклетов для педагогов и родителей по использованию нетрадиционных способов рисования с детьми младшего дошкольного возраста;
- составление сборника материалов по проекту (конспекты занятий, положения конкурсов, консультации, перечень литературы и др.)

Участники проекта: дети 3-4 лет, родители, педагоги.

Результат

В результате работы:

- у детей сформируются графические навыки и умения, пространственное мышление, эстетическое восприятие.
- дети научатся: свободно выражать свой замысел; работать с разнообразным материалом; улучшится мелкая моторика рук;
- у детей появится интерес к творческим поискам и решениям;
- дети получают эстетическое удовольствие во время работы;

Заключение

Работа, проведенная по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования и материалов показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью открывающего для себя незнакомый и удивительный мир творчества.

Я буду дальше продолжать работать в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.