

Министерство труда  
и социального развития  
Республики Саха (Якутия)



Саха Өрөспүүбүлүкэтин  
үлэбэ уонна социальной  
сайдыыга министиэристибэтэ

Государственное казенное  
учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Виллюйский центр содействия  
семейному воспитанию  
им. С.М. Аржакова»

С.М. Аржаков аатынан  
дьиэ кэргэннэ иитиини өйүүр  
Бүлүүтээби киин  
Саха Өрөспүүбүлүкэтин  
хааһынатын тэрилтэтэ

---

пер.Партизана Семенова, д.18/3, г.Виллюйск, Виллюйский район, Республика Саха (Якутия),  
678200

тел./факс: 8(41132) 43-1-69, <https://vil-detdom.profiedu.ru/> E-mail: cpds\_vil@gov14.ru

Тема: Реализация интегративного подхода в логопедической работе с детьми с ОВЗ и  
инвалидностью через воспитание искусством и проектную деятельность

Выполнила: Николаева Саргыяна  
Владимировна  
учитель-логопед ГКУ РС(Я)  
«Виллюйский ЦССВ им.С.М.Аржакова»  
отделение социальной реабилитации  
семей с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ

г.Виллюйск-2026 г.

## **1. Введение**

Современная логопедия в системе помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью ориентирована на поиск вариативных путей развития. Интегративный подход позволяет распределить творческие задачи так, чтобы каждый воспитанник максимально раскрыл свои способности через искусство, краеведение и проектную работу.

**Цель:** Реализация модели комплексного сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью на основе их включения в различные виды художественно-речевой деятельности.

**Задачи:**

- 1) Организовать работу над просодикой и выразительностью речи через подготовку к конкурсам стихотворений.
- 2) Стимулировать речевую активность через художественное творчество (рисование, поделки, лепку).
- 3) Реализовать культурологическое направление через подготовку публичных докладов о знаменитых людях улуca.
- 4) Провести исследовательскую деятельность по определению эффективности внедренных методов.

## **2. Теоретическая часть**

Теоретическая база работы опирается на принципы нейропсихологии и коррекционной педагогики. Мы учитываем тесную сенсомоторную связь: развитие мелкой моторики через рисование, лепку и аппликацию напрямую стимулирует речевые центры мозга. Психологический аспект воспитания искусством позволяет снимать барьеры общения и создавать ситуацию успеха, необходимую для социализации. Культурологический компонент, заключающийся в изучении биографий выдающихся земляков, формирует у детей с ОВЗ чувство сопричастности к истории своего улуca.

## **3. Практическая часть: опыт реализации интегративного подхода**

В ходе практической деятельности дети были вовлечены в различные формы взаимодействия, исходя из их индивидуальных возможностей.

Одним из ключевых направлений стала работа над художественным словом. Здесь внимание уделялось развитию выразительности речи через длительную индивидуальную работу над интонацией и ритмом при заучивании произведений. Мы детально

отрабатывали навыки речевого дыхания и фонематического слуха. Итогом этой кропотливой подготовки стало успешное участие детей в конкурсах стихотворений, где они смогли продемонстрировать свои достижения широкой аудитории.

Параллельно велась работа в области художественного творчества. Дети, требующие особой стимуляции сенсомоторных функций, занимались рисованием и изготовлением поделок, отражающих культуру родного края. Работа с пластилином, красками и природными материалами помогла воспитанникам буквально «прожить» речевой материал через тактильные ощущения, что значительно обогатило их внутренний мир и словарь.

Особое место в системе занятий заняли культурологические проекты. Воспитанники со сформированной связной речью занимались подготовкой публичных докладов, темами которых стали биографии знаменитых людей нашего улуса и изучение местных культурных традиций. В процессе этой деятельности дети учились не просто пересказывать факты, а анализировать информацию и выделять главное. Это направление позволило объединить все полученные навыки: от четкого звукопроизношения до умения логически выстраивать длинное высказывание. Работа над такими проектами способствовала росту национальной самоидентификации и гордости за свою малую родину, что стало мощным внутренним стимулом для преодоления речевых трудностей.

Итогом этой большой работы стало активное участие воспитанников в проводимых конкурсах исследовательских проектов и научно-практических конференциях разного уровня. Представляя свои доклады широкой публике, дети не только демонстрировали речевые успехи, но и получали заслуженное признание экспертов, что крайне важно для их интеграции в социум.

#### **4. Исследовательская деятельность и результаты**

В ходе работы проводилось исследование по оценке динамики речевого развития при активном участии семей воспитанников. Мониторинг подтвердил, что у детей, участвовавших в конкурсах стихов, значительно улучшились показатели просодики. У группы, занимавшейся творчеством, развилась мелкая моторика, а у авторов докладов сформировались устойчивые навыки публичного выступления. Данный практический опыт был успешно представлен на научно-практических конференциях.

#### **5. Заключение**

Реализованный подход доказал, что интеграция искусств, краеведения и исследовательской деятельности — эффективный путь реабилитации. Художественное

творчество и заучивание стихов являются мощными инструментами коррекции. Совместный труд логопеда, ребенка и семьи обеспечивает полноценную социализацию ребенка с ОВЗ и инвалидностью через приобщение к миру прекрасного и родной культуре.

### **Список литературы**

- 1) Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997.
- 2) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 3) Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М.: Владос, 2003.
- 4) Микляева Н. В. Совместная деятельность логопеда и семьи. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 5) Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи. — М.: Айрис-пресс, 2007.

