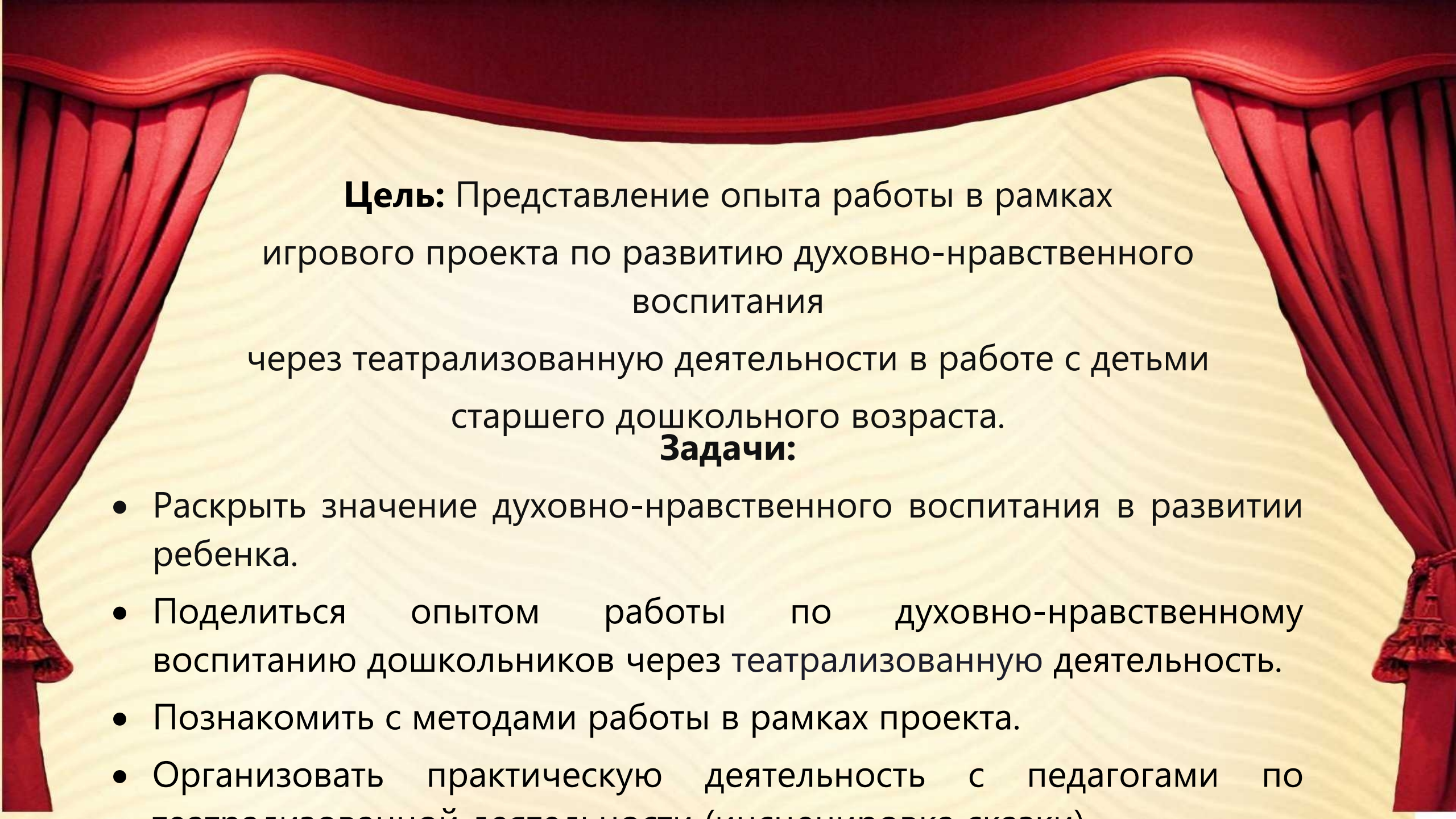


Лапина Евгения Александровна - учитель-дефектолог

МДОУ №48 «Энергетик»

Нерюнгри / Нерюнгринский

**«Театрализованная
деятельность как средство
духовно-нравственного
воспитания дошкольников»**



Цель: Представление опыта работы в рамках
игрового проекта по развитию духовно-нравственного
воспитания
через театрализованную деятельности в работе с детьми
старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Раскрыть значение духовно-нравственного воспитания в развитии ребенка.
- Поделиться опытом работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников через театрализованную деятельность.
- Познакомить с методами работы в рамках проекта.
- Организовать практическую деятельность с педагогами по театрализованной деятельности (мимическая сказка)



**Суть духовно-нравственного воспитания в ДОУ
заключается в формировании у детей
духовно-нравственных
чувств и поведения.**

Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе.

Необходимость духовно-нравственного воспитания в ДОУ зафиксирована Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (ФОП).

Воспитать нравственность возможно только через личный пример

Театрализованная деятельность позволяет формировать у детей опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем.

И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу.



Цель проекта:

организация театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста для воспитания у них духовно-нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- формировать осознанное отношение к моральным ценностям и нормам;
- воспитывать нравственные качества и навыки;
- стимулировать саморазвитие и самосовершенствование;
- развивать эмоциональную и духовную сферу личности;
- формировать толерантность и уважение к другим людям;
- развивать стремление к познанию и размышлению.





Предполагаемые результаты в процессе театрализованной деятельности:

- Дети получают начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения.
- Дети приобретут нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми.
- Дети научатся анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.



Основные методы театрализованной деятельности:

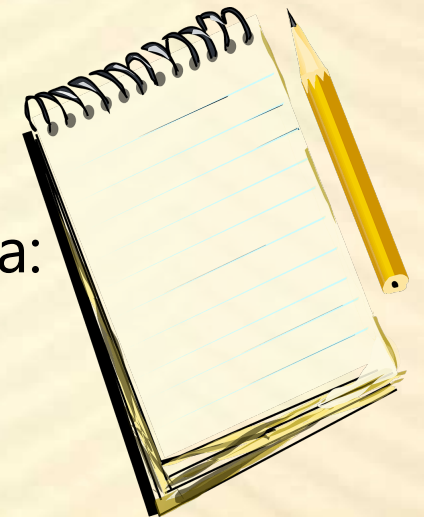
1. Чтение сказки воспитателем. Это дословная передача текста.
2. Рассказывание воспитателем. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от манеры

1 этап – Планирование

- Собран сборник сказок направленный на духовно-нравственное развитие дошкольников;
- Составлен календарно – тематический план занятий по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Сборник включил в себя три тематических блока:

- семья
- дружба
- доброта





2 этап - Подготовительный

Подготовка атрибутов и материалов:

- маски (могут быть изготовлены по шаблонам из плотной бумаги и тонкого картона, из папье-маше, фетра и других материалов);
- шапочки (самый простой вариант — изготовить картона, вырезав его в виде конуса, а затем украсить);
- различные атрибуты;



3 этап - Основной. Практический

- прочтение и разбор сказки;
- распределение ролей и обязанностей;
- заучивание ролей;
- инсценировка;
- рефлексия.



Временной план занятия

- 1) Введение в тему (или актуализация опорных знаний) — 2–3 минуты.
- 2) Основная часть занятия (работа с текстом, наглядным материалом, игры, инсценировки) — 20 минут.
- 3) Заключительный этап — 2–3 минуты. Включает словесную оценку взрослого (с обязательным поощрением детей), рефлексию детей.



Именно театрализованная деятельность позволяет более понятно для ребенка объяснить значимость любви, дружбы, доброты в жизни каждого человека и воспитывать в ребенке духовно-нравственные ценности.



The image depicts a stage setting. At the top, there are red curtains with gold-colored horizontal bands. Two spotlights are mounted on the curtain rail, casting beams of light onto a blue stage floor. The background is a dark blue wall with vertical lines. In the center, a quote is written in white text. The curtains are tied back with gold ropes and tassels.

«Нам кажется недостаточным оставить
тело и душу детей в таком состоянии, в
каком они даны природой, — мы
заботимся об их воспитании и обучении,
чтобы хорошее стало много лучшим, а
плохое изменилось и стало хорошим»

А.Н. Острогорский