

Интегрированный урок литературы и музыки
«Стихи и песни о Великой Отечественной войне».

Цели: познакомить учащихся с героическими страницами русской поэзии, силой слова и музыки воздействовать на души детей.

Методические приёмы: рассказ учителя, выразительное чтение, прослушивание аудиозаписей, просмотр военных хроник, беседа по вопросам.

Оборудование: записи песен военных лет, поэтические сборники, портреты поэтов-песенников.

Ход урока

Учитель литературы:

- Сегодня у нас необычный урок – урок музыки и литературы. На слайде вы видите фотографии, сделанные во время войны...

- Что вы знаете об этой войне?

- До стихов и песен ли было в такое тяжелое время?

- Как вы думаете, о чем были стихи и песни военных лет?

- Эпиграфом к нашему уроку будет эпизод известного фильма «В бой идут одни старики» (строки стихотворения Василия Лебедева-Кумача).

Кто сказал, что надо бросить

Песню на войне?

После боя сердце просит

Музыки вдвойне.

Учитель музыки: В своих воспоминаниях-мемуарах Маршал Советского Союза И.П. Баграмян отмечал: «Только у народа, сильного духом, могли родиться такие песни: песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, будущее наших детей, счастье и цивилизацию мира... И всегда песня достигала своей благородной цели: звуки ее и слова как нельзя лучше выражали наши собственные чувства, и мы ощущали ее своей, родной, кровной помощницей».

Давайте послушаем одну из таких песен.

Звучит песня «Священная война». Музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача.

Уч. лит

- Как вы думаете, в какое время была написана эта песня и о чем она?

(композитор А. Александров писал: «Внезапное нападение вероломного врага на нашу Родину вызвало у меня, как и у всех советских людей, чувство возмущения, гнева... С первых же дней принялся со святым искренним чувством за создание собственного оружия, которым лучше всего владею - песни...»).

Уч. муз.: Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь русского человека, звали весь народ к борьбе во имя победы.

Особое место в поэзии военных лет принадлежит **Михаилу Васильевичу Исаковскому**. Его безымянная слава несравненно больше его известности. Ведь миллионы людей пели, не зная имени автора, «Дан приказ ему на запад...», «Враги сожгли родную хату...», «В лесу прифронтовом...»

IV. Звучит песня «В лесу прифронтовом...»

Уч. лит:

- О чем песня?

Но самой популярной песней Исаковского стала «Катюша». Стихотворение «Катюша» было написано в 1938 году. Конец тридцатых годов. Сгущаются тучи над нашими западными границами. Становится ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин в зеленой фуражке - пограничник.

V. Звучит песня «Катюша» в исполнении учащихся

Уч. муз.: О пограничниках в эти годы М. Исаковский пишет несколько стихотворений, но всенародно любимой песней стала именно «Катюша». Почему?

Уч. лит.: Когда началась Великая Отечественная война, «Катюша» встала в боевой строй. Ласковым песенным именем называли советские солдаты в суровую военную годину грозное оружие. Складывались все новые и новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше-партизанке, Катюше-бойце («С автоматом девушка простая»), Катюше-медицинской сестре («Раны Катя крепко перевяжет»). С «Катюшей» связывали воины свои мечты о доме, о любимых.

В Италии «Катюша» была боевым гимном партизан, в Болгарии она не раз даже принималась в качестве партизанского пароля, во Франции ее пели участники Сопротивления. Нашу «Катюшу» и сейчас знают во всем мире. В Японии, например, «Катюша» - самая любимая песня в репертуаре массовой музыкальной организации «Поющие голоса». Когда Блантер прилетел в Токио, тысяча маленьких девочек в национальных костюмах приветствовала его в аэропорту «Катюшей»!

Композитором было написано множество прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей нашей планеты, как эта простодушная, улыбкающая, милая «Катюша»!

VI. Уч. муз.:

- Но не только о долге писали поэты. В окопах и землянках согревали человеческие души мысли о доме, о женах, матерях, любимых.

Удивительная песенная музыкальность, мягкая лиричность интонаций были характерны для поэзии Алексея Фатьянова. «Стихи, которые он отдавал композитору, были уже почти песней, музыка уже жила и звучала в них где-то внутри поэтической строки», - писал о феноменальной песенности стихов А. Фатьянова поэт Михаил Матусовский. В 1942 году поэт Фатьянов и композитор Василий Соловьев-Седой создают песни «На солнечной поляночке» и «Соловьи».

Учитель лит-ры:

Маршал Георгий Константинович Жуков назвал «Соловьев» одной из лучших песен военной эпохи. Поэт-фронтовик Михаил Луконин вспоминал: «Как мы пели «Соловьи, соловьи...»! А как замечательно он сам [Фатьянов] - помню слезы на глазах Твардовского».

VII. Звучит песня «Соловьи».

VIII. Уч. лит.: Из-за школьной парты ушел добровольцем на фронт будущий поэт **Булат Окуджава**. Был ранен, затем мобилизован. Как и все писатели-фронтовики, часто возвращался к теме войны в своем творчестве. Свои песни поэт начал писать в 1950 году. Многие песни Окуджавы о Великой Отечественной войне: «Король», «Песня о солдатских сапогах», «До свидания, мальчики...», «Песенка о пехоте», и другие.

IX. Звучит выразительное чтение стихотворения поэта «Песенка о пехоте» (ученик).

Уч. муз.: Интересна судьба песни «Дороги», как бы подытожившей события военных лет. Авторам была заказана песня «Весна победная». Композитор Анатолий Новиков и поэт Лев Ошанин создали удивительно теплую и сердечную песню-раздумье, воспоминание о пройденных путях-дорогах, об оставшихся на поле боя.

XI. Звучит песня «Дороги». Слова Л. Ошанина, музыка А. Новикова.

Маршал Советского Союза Г. К. Жуков назвал «Дороги» в числе трех лучших военных песен - рядом со «Священной войной» и «Соловьями». Почему?

XII. Уч. лит.: И вот, наконец, долгожданная Победа! Ее ждали долгих 4 года. 1418 дней!

XIII.

Все в мире сущие народы,
Благословите светлый час!
Отгрохотали эти годы,
Что на земле застигли нас.
Еще теплы стволы орудий
И кровь не всю впитал песок,
Но мир настал. Вздохните, люди,
Переступив войны порог...
(А. Твардовский. 3 августа 1945г.)

Уч. лит.: День Победы мы празднуем каждый год 9 мая. И до сих пор в торжественные дни праздников Победы в Великой Отечественной войне по радио и телевидению, а чаще во время семейных праздничных застолий звучат песни военных лет, грустные, задушевные, а иногда и веселые.

XIV. Уч. муз.: В марте 1975 года страна готовилась к 30-летию Победы, и в Союзе композиторов СССР был объявлен конкурс на **лучшую песню о войне**. Поэт Владимир Харитонов обратился к композитору Давиду Тухманову с предложением о создании песни, посвящённой Великой Отечественной войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Тухманов очень быстро написал музыку, и песня успела прозвучать на последнем прослушивании конкурса.. Песня стала лауреатом фестиваля Песня-75. После, в течение всего 1976 года на Гостелерадио приходило множество писем, с просьбой повторить эту песню, что и было сделано на фестивале Песня-76. После этого песню стала петь вся страна на протяжении 40 лет.

- Что же это за песня?

XV. Исполнение песни «День Победы (показ слайдов)

Заключение.

- Сегодня мы прослушали песни о Великой Отечественной войне. Узнали, что в трудное, тяжелое время солдаты любили слушать и петь песни не только о боях и героизме, но и о тоске по дому, мирном труде, любви. Узнали, что во время войны песня была необходима, чтобы выстоять, сохранить мужество, чтобы победить.

И в заключении нашего урока хочется сказать, что все меньше рядом с нами людей, прошедших великую Отечественную войну. Но мы помним их. Мы благодарны им за нашу свободу, за их великий подвиг.