

МБДОУ Детский сад № 27 «Кораблик»  
городского округа «город Якутск» РС(Я)



*Технология музейной педагогики  
в условиях дошкольного образовательного  
учреждения  
(теория и практика)*

Автор презентационного материала:  
старший воспитатель Бушкова Варвара Евгениевна

# Актуальность

- ▶ **Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.**
- ▶ Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.



- ▶ Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

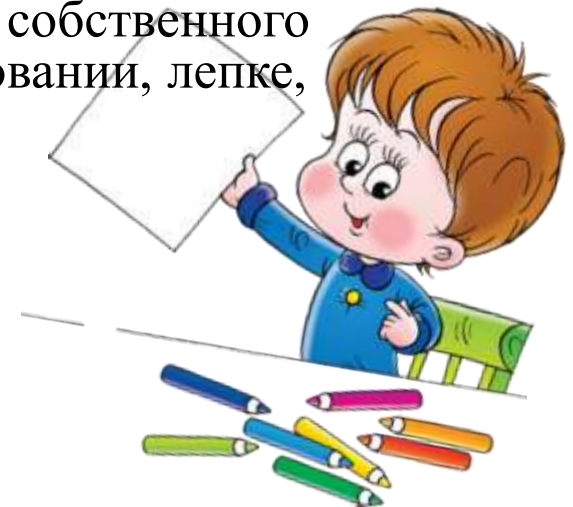


- ▶ **Цель музейной педагогики** – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.
- ▶ **Задачи музейной педагогики:**
  - Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
  - Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
  - Формирование у дошкольников представления о музее.
  - Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
  - Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.



# Принципы музейной педагогики

- ▶ **Наглядность.**
- ▶ **Доступность.**
- ▶ **Динамичность.**
- ▶ **Содержательность**
- ▶ **Обязательное сочетание** предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.
- ▶ **Последовательность** ознакомления детей с музейными коллекциями
- ▶ **Гуманизм**
- ▶ **Поощрение** детских вопросов и фантазий при восприятии.
- ▶ **Активность** детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
- ▶ **Подвижность** структуры занятий-экскурсий.



Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку



# Формы и методы пробуждения творческой активности детей



Игры-развлечения

Игры-путешествия

Интеллектуально-творческие игры

Игры по сюжету литературных произведений

заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;

выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

## Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО заключается в следующем

- ▶ У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.
- ▶ Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- ▶ У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.





# Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов

- ▶ **1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.** Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как: родительские собрания; консультации, индивидуальная работа.
- ▶ **2 этап. Выбор помещения.**
- ▶ Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.
- ▶ **3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.**
- ▶ **4 этап. Оформление мини-музея,** которое требует соблюдения ряда условий: оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм; наличие детской мебели для проведения игр, занятий; соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.
- ▶ **5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.**
- ▶ **6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы,** в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики
- ▶ **7 этап. Выбор экскурсоводов.** Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
- ▶ **8 этап. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей**

# Музейная педагогика на практике МБДОУ Детский сад № 27 «Кораблик» г. Якутска

В нашем городе не так много музеев. В беседах с детьми мы выяснили, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Проблему решает создание мини музеев в ДОУ, т.к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации.



2020-2021 учебный год для всех участников образовательного процесса стал «изолированным» в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Многие музеи в нашем городе перешли на дистанционный формат работы, закрылись культурно-развлекательные центры, что неблагоприятно сказывается на социально-познавательное развитие дошколят. В связи с актуальностью проблем мы организовали в 2020-2021 учебном году организовали мини-музеи «Осенние фантазии», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Детский сад 40 лет назад».



mbdou\_korablik27



Выставка "Осенняя фантазия"



группа "Ромаш"



Мини-музей  
МБДОУ Д/С №27 «КОРАБЛИК»  
«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...»



МБДОУ Д/С 27 "Кораблик" ГО "город Якутск"

Мини-музей

"Детский сад 40 лет назад"

# Мини-музей «Осенние фантазии»



QR код «Осенние фантазии»

Осень - это период, когда можно найти огромное количество разнообразного природного материала. Дети с самого раннего возраста на земле шишки, мох, камушки, букеты красивых осенних листьев, очень любят примерять листья березы.

Мини-музей был организован в сентябре 2020 г. в виде выставки поделок в каждой приемной группы. Родители и дети приняли активное участие.

Также прошла дистанционная выставка для родителей на странице в Инстаграм нашего детского сада @mbdou\_korablik27

# Мини-музей «Никто не забыт, ничто не забыто!»



Мини-музей посвящается 76 годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В создании музея принял коллектив МБДОУ Детский сад № 27 «Кораблик». Руководитель музея – зам.зав. УВР Тарасова Анна Альфредовна. Были собраны редкие и популярные экспонаты: медали ветеранов, предметы повседневного быта солдат, архивные фотографии, гармонь военных лет, старинные фотоаппараты; для детей оформлены различные лэпбуки о ВОВ и т.д. В целом, музей получился очень содержательным и интересным. Юные посетители узнали много нового и интересного о ВОВ.



QR код «Никто не забыт,  
Ничто не забыто!»



# Мини-музей «Детский сад 40 лет назад»



Мини-музей посвящен юбилею нашего любимого детского сада. Весной 2021г. нам исполнилось 40 лет. В сборе экспонатов приняли участие педагоги и родители. Руководитель – старший воспитатель Бушкова Варвара Евгениевна. Идея вызвала огромный интерес среди родителей, ведь среди них тоже есть выпускники нашего сада. Оформляя музей, мы все с теплотой в сердце вспоминали наше счастливое далекое детство. А ребята с огромным любопытством изучали старинные игрушки. Узнали много интересных фактов о детских садах времен СССР. В рамках музея также был оформлен кинотеатр «Кораблик», в котором мы показали детям диафильмы и старые добрые сказки.



QR код «Детский сад 40 лет назад»

На вопрос **"Зачем технология музейной педагогики необходима детям?"** можно ответить следующее: совместная деятельность сотрудников, детей и родителей научит детей, и не только их, **ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться.** Это даст ощущение почвенности и будет способствовать **формированию целостности картины мира и исторического процесса.**

Технология музейной педагогики в детском саду — это «симбиоз» творческой деятельности всех участников педагогического процесса. Он направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса. Музейная педагогика должна служить комплексному развитию, воспитанию патриотизма, гражданственности и духовности дошкольников.



*Конечно, команда нашего детского сада на этом не заканчивает свою творческую деятельность в области музейной педагогики. Впереди много интересных планов.*

Спасибо за внимание !



# Литература

- ▶ Лашкина Н. Дети в музее / Н. Лашкина — Дошкольное воспитание, 2005, № 2. стр.72
- ▶ Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
- ▶ Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ/ Н. Нестеренко — Обруч, № 6, 2000. стр.30–31.
- ▶ Попова И. А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников / И. А. Попова — Управление ДОУ, 2006, № 5. стр.84.
- ▶ Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2008.
- ▶ Рыжова Н. А. Развивающая среда детского сада / Н. А. Рыжова — М.: Линка — Пресс, 2003.
- ▶ Рыжова Н. А. Наш дом — Природа. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка-Пресс, 2004.
- ▶ Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б.Столяров — Дошкольное воспитание, 2002, № 11. стр.6