




Детский сад № 47 «Лесная сказка» – филиала АН ДОО  
«Алмазик»

# «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».



п. Айхал  
2019 год

Подготовила воспитатель: Рязанова А.А.

A stage with blue curtains and spotlights. The curtains are a vibrant blue with a subtle pattern and are held back by tassels. The stage floor is made of light-colored wood. Several spotlights are visible on the floor, casting a warm glow. The background is dark, making the stage and curtains stand out.

**Театр, словно чародей, волшебник,  
Своею палочкой волшебной проведя,  
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,  
Сегодня вдруг играет короля!**





**Театр – это волшебный  
край, в котором ребёнок  
радуется, играя, а в игре он  
познаёт мир!**





# Актуальность:

- 1. Знакомясь с различными видами театра, а так же участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения;**
- 2. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.**
- 3. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.**
- 4. Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу оказывать позитивное влияние на детей.**





**Цель:**

**Ознакомление с  
различными  
видами театра, для  
повышения  
речевой  
активности.**





# Задачи:

- последовательное знакомство с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- совершенствование артистических навыков;
- работа над речью и интонацией;
- коллективные взаимодействия;
- умение сочувствовать, сопереживать.



# Методы и приёмы







# Виды работ

Словесные игры

Пересказ от лица литературного героя

Психогимнастика

Пальчиковые игры

Логоритмика

Этюды

Игры драматизации





## Формы организации театральной деятельности

- **Совместная** театрализованная деятельность взрослых и детей, театрализованная образовательная деятельность, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- **Самостоятельная** театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- **Мини-игры** в других образовательных областях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, и привлечение главной куклы- Петрушки в решение познавательных задач.



# Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями







# Развитие связной речи в театрализованной деятельности

Ознакомление с окружающим миром

Рассматривание иллюстраций

Обряды

Предметы домашнего обихода, атрибуты

Расширение словаря

Составление предложений по предметным картинкам

Обычаи

Традиции

Мимика, жесты, пантомима

Активация словаря

Составление описательных рассказов по серии картинок

**Связная речь**

Знакомство с народным фольклором

Потешки

Небылицы

Скороговорки

Заклички

Пословицы

Чистоговорки

Чтение художественной литературы

Стихи

Выразительность речи

Интонация

Изменение сказок

Игры-драматизации

Этюды

Сценки-диалоги

Придумывание сказок

Инсценировки

Диалоги



## **Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации.**

**К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.**

**Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.**





# Классификация театрализованных игр





**Умения  
коммуникативные**

- Собственно речевые умения
- Умения речевого этикета
- Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе
- Умение общаться в совместных действиях, достижения результатов и их обсуждение, обсуждение определенной темы
- Невербальные (неречевые) умения





**ТИПЫ МОНОЛОГОВ**



# Особенности театрализованных игр в разных возрастных группах

Особенности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1. Литературное произведение	Песенки-потешки	Диалоговые. Самые простые сказки	Любые произведения с яркими диалогами
2. Виды театров	Пальчиковый Бибабо, настольный	Все виды театров, кроме теневого	Все виды театров
3. Игра, как деятельность	1-2 строчки за игрушку или про неё	2-3 ребёнка объединяются и в ходе игры могут меняться ролями	6-7 детей объединяются, ролями не меняются, доводят свои роли до конца





# Организация центра театрализованной деятельности

Для развития театральной деятельности в группе созданы следующие условия:

- имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный;







- Маски и шапочки для игр - драматизаций;
- ширма;
- набор декораций;
- театр-книжка;
- аудиотека классической и релаксационной музыки, «звуков природы».







# Театральная деятельность в режимных моментах Настольный театр



- ❑ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❑ Сопровождать движения пальцев речью;
- ❑ Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.





# Театр марионеток и кукол







**Посредством кукол и кукол марионеток, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя с куклой.**





# Пальчиковый театр



- ❖ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ Формирует пространственное представление;
- ❖ Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений.





# Театр на фланелеграфе



Действуя с различными картинками, у ребёнка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.





# Мимические этюды







# Праздники и развлечения





**Таким образом можно сделать ВЫВОД: все вышесказанное дает основание утверждать, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.**





**Спасибо за  
внимание!**