

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сулусчаан» с. Чинеке муниципального района «Виллюйский улус
(район)» Республики Саха (Якутия)**

678207 РС(Я) Виллюйский улус (район) с.Чинеке ул. Советская 5 «в» телефон
841132(27172)

Электронная почта: mdou.sulus4an@yandex.ru сайт vilsylyschaan.obr.sakha.gov.ru

**Использование нейроупражнений и нейрогимнастики в логопедической работе с
детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

**Работу выполнила Учитель-логопед МБДОУ детский сад «Сулусчаан» с.Чинеке
Виллюйского улуса Республики Саха (Якутия)
Потапова Саргылана Георгиевна**

\

Согласно международной статистике, нарушения речи у детей дошкольного возраста составляет 17,1 %. Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической работе приходит применение нейропсихологических методик. В настоящее время в основе педагогической классификации выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

У детей с тяжелыми нарушениями речи первичным дефектом является недоразвитие речи. У них отмечаются психофизические отклонения различной выраженности, которые вызывают расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. У детей остальных категорий, могут быть нарушения речи, но вторичными.

Из этого следует, что логопед сталкивается с разнообразными нарушениями, поэтому он должен знать и применять различные методики, технологии в коррекционной деятельности.

В данной методической разработке освещается актуальность использования нейроигр, нейроупражнений в работе логопеда. Дано научное обоснование, цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей с ТНР посредством нейроигр.

А также представлены сами игры и варианты их использования в коррекционной работе по развитию речи детей с тяжёлыми нарушениями речи. Нейродинамические игры как фактор развития речи у дошкольников с ТНР. Использование нейроупражнений в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Научное обоснование проблемы нейрогимнастики.

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции).

Нейрокурс - Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, алалия, дизартрия и другие.

А также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга. В начале 90-х гг. американскими психологами Полом и Гейлом Деннисон была разработана программа нейрогимнастики — «Гимнастика мозга», это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли, которая получила широкую известность. Сам доктор Деннисон до 9 лет практически не разговаривал. Позже он заметил непосредственную связь специфических двигательных упражнений на развитие своего организма и посвятил этой методике всю жизнь. Все началось с изучения того, каким образом происходит формирование мозговой организации психических процессов. На основании научно-практических исследований был сделан вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, задержка речевого развития, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям. Научные исследования выявили, что определенные физические движения оказывают влияние на развитие интеллекта человека. На основании полученных выводов возникла новая система — образовательная кинезиология, направленная на изучение связей ум-тело, и оптимизацию деятельности мозга через физические движения.

Актуализация техники нейрогимнастики в процессе развития речи у детей с ТНР
Методика образовательной кинезиологии – нейрогимнастика.



Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные

структурные изменения.

Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте.



Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Цели нейрогимнастики:

- Развитие межполушарной специализации.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Развитие комиссур (межполушарных связей).
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие мелкой моторики.

- Развитие способностей.
- Развитие памяти, внимания.
- Развитие речи.
- Развитие мышления.

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности. Кроме того, гимнастика для мозга – это ещё и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Цели и задачи коррекционной работы по развитию речи детей с тяжёлым посредством нейроигр. Основная цель применения нейрогимнастики с детьми нашей группы — это активизация развития речи у детей. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Стимулировать речевую активность детей;

- Развивать слухоречевое внимание детей;

Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;

- Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление)

В своей работе я использую комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж). Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга). Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Внедрение нейроигр в систему коррекционной работы по развитию речи у детей с ТНР.



Упражнения, используемые мной в работе с детьми:

1 Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз.

Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх.

Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек

(массирующими круговыми движениями).

- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче.

Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

2 Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- **Игра «Звуковая тропинка»**

Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой.

Если на следе нарисован символ звука [О], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы например Ш и Ц).

- **«Разложи яблочки».**

Если в названии картинки есть звук [Р], нужно положить в правую корзину. Если звук [Л] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК.

В этом слове есть звук [Л]. Положу в левую корзину и т.д.)

Робот, лампа, рыбка, помидор, арбуз

Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

- **«Хлопни, топни».** Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [О] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание. А О А (хлоп, топ, хлопок) О А А (топ, хлопок, хлопок) Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

- **«Дорожка».** Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

- **«Услышь и запоминай»** Если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзинку, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзинку.

- **«Сказочная песочница».** Из песочной коробки ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённым символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладём правой рукой, если в слове звук [Р]- кладём левой рукой.

- **«Волшебная песочница»** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

- «Чей звук?»

1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой.

- «Чей звук?» 2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу (фишки выкладываются в ряд поочередно, в соответствии с услышанным звуком). Если ребёнок услышал звук [Р], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.

- **«Скажи и покажи нужной рукой»**

Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

- **«Волшебные палочки»** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой).

- **«Где прячется звук?»** Ребёнку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить камешком соответствующим образцу.

«Путаница» Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.

- **«Нос-ухо»** Лево́й рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

- **«Кольцо».** По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- **«Фонарики»** — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку).



- **«Орешки».**

Одну руку положить на стол, на другой руке держим орешки. Одна рука сжата в кулак, на другом – орешек. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук и дать орешку одновременно при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Червячок в яблочке»** Дети показывают два кулачка (яблочка), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением: Червяк дорогу сверху вниз В огромном яблоке прогрыз. Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.



- **«Кулак-ладонь-ребро».** Ребенок показывает руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь распрямлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимается в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок,

а внизу – ладошка.

На поляне большой, стоит печка с трубой. Или проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

- **«Кошка».** Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Зеркальное рисование».** Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально- симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

- **«Молоток-пила»** (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях) Лево́й рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«Перекресты» — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время – на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая – на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.

- **«Вертолёт».** Правая рука движется от себя, левая — к себе. По хлопку меняем направления движения рук этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Примеры артикуляционных упражнений с использованием нейрогимнастики

1. Упражнение «Часики».

Инструкция: мы приоткрываем рот, делаем наш язычок узким и напряженным и водим от левого уголка нашего рта к правому. При этом одновременно делаем обеими руками движения от левого к правому.

2. Упражнение «Лошадка».

Инструкция: улыбнуться, присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку. Щелкать языком медленно и сильно. Нижняя челюсть должна быть неподвижно. Ритмично смыкать соединенные с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).

3. Упражнение «Лопатка»

Инструкция: широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, 15 секунд. При этом одновременно показать ладонь обеими руками.

4. Упражнение «Слоник и лягушка»

Инструкция: Давайте мы будем превращаться то в лягушку то в слоника, на «раз» улыбнуться показать сомкнутые зубки удерживать губы в таком положении, , на счет «два» - сомкнутые губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении. Обнимать себя обеими руками одновременно.

Примеры нейрогимнастики с использованием стихотворения

Тучка

Злую тучку наказали,
Ты плохая ей сказали,
И она заплакала,
Кап кап кап
Дождик пошел,
Кап кап кап
Дождик пошел,
Кап кап кап.

Бегемотики

Бежали бегемотики
Толстые животики
Бежали и бежали
Друг друга повторяли
Ладонь, кулак
Ты тоже можешь так
Ладонь, кулак
Ты тоже можешь так
Веселые лягушки
Скакали на опушке
Скакали и скакали
Друг другу повторяли
Ладонь, кулак
Ты тоже можешь так
Ладонь, кулак
Ты тоже можешь так

Бабочка

Утром бабочка проснулась
Улыбнулась, потянулась,
Раз - росой она умылась,
Два - изящно покружилась,
Три - нагнулась и присела
А четыре – улетела.