

Путешествие в мир ОЛОНХО



Выполнила:
Старший воспитатель
Мурашко Л.А.

ОЛОНХО

Олонхо - шедевр мирового значения. Президент РС (Я) Штыров В.А. объявил 2006-2016 годы «Годами Олонхо»

Олонхо - это героическое сказание о похождениях богатырей. Классическое Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» состоит из 36000 строк. В Олонхо более 600 героев. Олонхо исполняют сказители-олонхосуты. Олонхо рассказывается и поется.

Композиция Олонхо:

- ◀ описание земли, где родился герой.;
- ◀ рождение героя;
- ◀ поиск героем подвигов;
- ◀ бой богатыря со злым духом;
- ◀ победа героя;
- ◀ женитьба главного героя.



Переводы ОЛОНХО

Олонхо в письменной форме написал Платон Алексеевич Ойунский – первый ученый, писатель, политический деятель.

В 1976 г. на русский язык перевел Владимир Державин.

В 1993 г. на французский язык перевел Жак Карро.

На пластинку записал народный артист Якутии Гаврил Колесов.



*Платон Алексеевич
Ойунский*



*Владимир Васильевич
Державин*



Жак Карро



*Гаврил Гаврильевич
Колесов*

Построение мира в ОЛОНХО

Верхний мир – светлые духи Айыы.

Средний мир – люди рода Айыы, духи иччи.

Нижний мир – злые духи Абаасы.

Все три мира держит вертикально Мировое Древо – Аал Лук Мас.

Крона – верхний мир.

Ствол – средний мир.

Корни – нижний мир, но они, выгибаясь, выходят в средний мир.

Древо дает белое благо – молоко, символ изобилия.



СВЕТЛЫЕ СИЛЫ

Аан Алахчын Хотун – Хозяйка Земли, живет в старой красивой березе.

Айыы Умсуур Удаганка – Светлая шаманка.

Айыы – Светлые Божества.

Иччи – Духи земли.



Люди срединного мира

Родители главных героев

Сабыйа Баай Хотун (Госпожа)

Саха Саарын Тойон (Господин)

Главные герои Айыы

Ньургун Боотур – светлый богатырь.

Кыыс Ньургун – светлая богатырка.

Туйаарыма Куо – Красавица с девятисажженной косой.

Юрюнг Уолан – Белый богатырь на мотыльковом коне.

Сорук Боллур – Гонец богов, передающий послания.

Богатырский конь – друг и верный помощник богатыря



Ньургун Боотур
– богатырь, защитник людей



Кыыс Ньургун
– богатырка



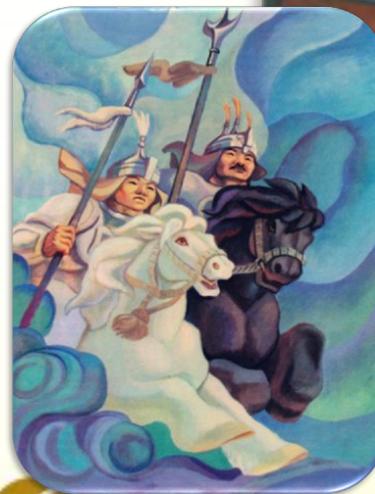
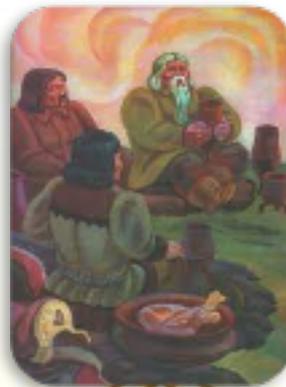
Туйаарыма Куо
– красавица с девяти-саженной косой



Юрюнг Уолан
– белый богатырь на мотыльковом коне



Богатырский конь
– друг и верный помощник богатыря



Злые духи

Арсан Дуолай – глава злых духов абаасы.

Его дети

Кыыс Кысыйдаан – девка чертовка.

Уот Усутааксы – злой дух, богатырь нижнего мира.

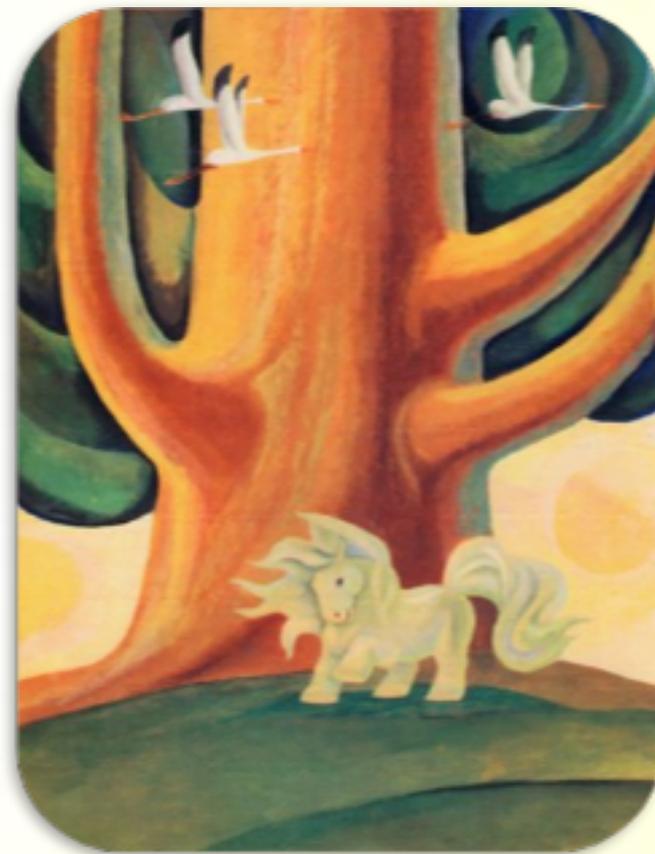
Абаасы – злые духи.



Мировое дерево – Аал Лук Мас

*Великое древо Аар-Лууп,
Широко раскинув ветви свои,
Не проникает верхушками их
За край ненасытных небес,
А простирает зеленую сень
Над простором средней земли.*

Священное дерево, связывающее все три мира вселенной. С ветвей его капает животворная влага изобилия. У подножия белеет беломолочное озеро – символ мирового океана. Когда внутренность дерева раскрывается, из него появляется благодетельная богиня-владычица урочища-вселенной, благословляющая героя. Дерево это – светлый образ небесной благодати, счастья и изобилия. Посредине вселенной, в самом средоточии среднего мира, возвышается древо жизни, созданное для счастья всех живущих на земле.



Айыы Умсуур Удаганка

Светлая шаманка

*Не серебряный небесный орел,
А звенящая серебром
Колдовских подвесок своих,
Сверкающая драгоценным шитьем,
В одежде с шелковой бахромой,
С мерцающим на груди
Золотым эмэгэтом своим,
Солнцем железным блестя,
Бубенчиками звеня,
Заклинательница восьми небес,
Врачевательница девяти небес,
Удаганка Айыы Умсуур,
Голосом звенящим своим
Запела заветную песнь,
Заклятие говорить начала...*



Родители главных героев Сабыйа Баай Хотун (Госпожа) Саха Саарын Тойон (Господин)

*Породили они в начале времен
Светлое племя айыы —
Красивых богатырей-сыновей,
Красивых дочерей
С поводьями за спиной.
В улусах солнца они живут,
Стремянные — шаманы у них,
Удаганки — служанки у них.*



Ньургун Боотур Стремительный светлый богатырь

*Исполин – богатырь,
Которого три мира зовут
Именем таким:
Владеющий Вороным конем,
Стоя рожденным на грани небес,
Стремительный Ньургун Боотур.*



Туйаарыма Куо

Красавица с девятисаженной косой

*А дочь — любимица их,
Владеющая Гнедым конем,
Блестящая прекрасным лицом
Красавица Туйаарыма Куо
С девятисаженной косой —
И с ножницами в руках,
И в скачке на резвых конях,
И в плясках, и в играх любых
Проворной, ловкой была.*



Юрюнг Уолан

Белый богатырь на мотыльковом коне

*Ревущую боевую стрелу
Крепко схватив рукой,
Положил ее Юрюнг Уолан
На звонкую, жильную тетиву;
На правое колено припал,
Лук до отказа напруг,
Согнул его в полукруг
И, к небу подняв лицо,
Стал оружие заклинать,
Стал владык айыы призывать...*



Богатырский конь

друг и верный помощник богатыря

*На грани белых небес
Стоя рожденный конь,
Привязанный за ременный чембур
К медному коновязи столбу,
Бронзовые удила
Сверкали, как солнечный луч;
В золоте оголовье коня,
Шелковые поводья на нем
Девятисаженной длины;
Словно облако, под седлом, потник,
А бока широкого чепрака,
Как закатные облака;
Плотно сидит на спине
Ладное крутое седло;
Перистой тучей поверх потника
Летучий брошен ковер;
Как двенадцать радуг,
Двенадцать подпруг
Пестрым шитьем гоят;*

*Чеканные, по бокам
Стремена стальные висят.
Так рвался конь,
Что тугая узда
Едва удерживала его.*



СЮЖЕТ

Космогония олонхо выстроена в соответствии с религией Айыы. Действие в олонхо происходит в трёх мирах — Верхнем (якут. Уөһээ Дойду), Среднем (якут. Орто Дойду) и Нижнем (якут. Аллараа Дойду). В середине мироздания находится Аал Луук Мас — Мировое Древо, корни которого уходят в Нижний мир, приют тёмных враждебных сил, крона растёт в Среднем мире, где живут люди, а ветви устремлены высоко в небо, где обитают божества Верхнего мира.

Основная тема олонхо — это судьба эпического племени Айыы аймага (якут. Айыы аймаҕа), прародителей людей, установление счастливой и богатой жизни в Среднем мире. Одной из главных черт олонхо как жанра является его своеобразный историзм — олонхо задумано, создано и подаётся как своеобразная история всего человеческого общества (как это часто бывает в эпических сказаниях). Но история эта не реальная, а мифологическая. Можно выделить три группы сюжетов, на которых основываются сказания. Первая из них — олонхо о заселении Среднего мира людьми племени Айыы аймага. Потомки божеств Айыы, посланные (а не изгнанные, в отличие от некоторых других подобных эпических сказаний) из Верхнего мира в Средний с предназначением заселить его, оказываются там в тот момент, когда земля только появляется, и становятся её первыми жителями, людьми из племени «айыы аймага» (букв. родичи айыы). В этих сюжетах описывается строение Вселенной, всех трёх её миров, их жители, предыстория появления первых людей в Среднем мире, а также изначальная их жизнь с момента появления на земле, организация ими своего жизненного уклада и преодоление препятствий на этом пути. В таких сюжетах подробно описывается установившийся миропорядок и мифологическая география. Ко второй группе сюжетов относятся сказания о деяниях героев — выдающихся жителей Средней земли, основателей могучих племён или родов. Так, герой опубликованного О. Н. Бётлингком олонхо Эр Соготох (якут. Эр Соҕотох) не знает своего происхождения. Он обращается к духу-хозяйке Среднего мира, обитающей в священном дереве, и узнает о своем божественном происхождении и высоком предназначении стать родоначальником племени ураангхай саха (якут. ураанхай саха). Герой отправляется за суженой, проходит множество испытаний в упорной борьбе с Абасы (якут. Абааһы) — враждебными племенами, обитающими в Нижнем мире, находит судьбою предназначенную жену и становится родоначальником процветающего народа.

СЮЖЕТ

Третью группу олонхо объединяет тема защиты племен «айыы аймага» от разрушительных действий враждебных тёмных сил Абасы. В некоторых сказаниях богатыря Айыы, призванного стать защитником, божества из Верхнего мира, специально отправляют в Средний мир по просьбе его жителей. В других же сюжетах защитниками своего племени становятся рожденные при чудесных обстоятельствах дети самих жителей Среднего мира. В каждом конкретном олонхо указанные мотивы соединяются, образуя сложные сюжетные переплетения. При этом целое сказание может описывать историю нескольких поколений героев одного рода или состоящих с ними в родстве, вплетая её в контекст всеобщей истории племён айыы аймага.

Устойчивость сюжетов олонхо выработала систему персонажей. Главный герой — это богатырь или богатырка из племени божеств Айыы (или людей, айыы-аймага). Как правило, главный герой с самого рождения наделён множеством необыкновенных качеств (силой, умом, красотой). Основная его цель — выполнение предназначенного судьбой: борьба за создание семьи, защита интересов рода, племени или всех людей. Противоборствующей силой в олонхо является богатырь из племени Абасы, тёмных созданий, враждебных людям. Остальные персонажи группируются вокруг главного героя и его противника, представляя собой членов их семей и племен. Особое место среди действующих лиц олонхо занимают мифологические персонажи: верховное божество Юрюнг Айыы Тойон (якут. Урун Айыы Тойон), бог-покровитель лошадей Кюн Джёсёгэй (якут. Күн Дьөһөгөй), богини, которые способствуют рождению людей и размножению домашних животных — Иэйиэхсит и Айыысыт (якут. Айыыһыт) и др., обозначающие предназначение главного героя или каким-то иным образом ему помогающие (советом, даром, и т. д.). А среди них особое значение имеют второстепенные айыы, духи-покровители главного героя. Они активно вмешиваются в его судьбу, помогают ему выйти из безвыходных ситуаций или одолеть врага, превосходящего по силе. Помощь главному герою могут оказывать также иччи, духи предметов, и говорящие животные или старец-мудрец «Сэркээн Сэсэн» (якут. Сэркээн Сэһэн).

3 МИРА ОЛОНХО



МАКЕТ 3 МИРА ОЛОНХО

