

МБДОУ «Детский сад «Кэнчээри»
Муниципального образования «Среднеколымский улус (район)»

Методическая разработка образовательной деятельности
с детьми дошкольного возраста по теме
«Пластилинография»

Выполнила: воспитатель Лаптева М.Б.

с. Сылгы-Ытар 2023 г.

Моя педагогическая находка.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее».

В.М. Сухомлинский

Любая система дошкольного воспитания и обучения ориентирована на подготовку ребенка к школе. Многие родители, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом и развития ребёнка

Результаты наблюдений мною за детьми показали, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, застегивать — расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах. Поэтому я решила углубленно работать в этом направлении.

Материалом для работы выбрала пластилин, и вот почему.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Некоторым родителям может показаться, что пластилин – весьма «опасный» для домашней обстановки материал: липнет ко всему и оставляет жирные пятна, не говоря уже о том, что ребенок может просто проглотить его. Спешим разуверить: пластилин – это отличный материал для творчества, который просто надо научиться правильно использовать. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может бесчисленное количество образов - лепка становится любимым занятием на долгие годы. Погружаясь в созданную ситуацию, дети с большим интересом занимаются, находят новые подходы к решению знакомых задач. Вживаясь в образ маленького скульптора, ребёнок учится творить и создавать работы, при этом ребёнок работает кончиками пальцев, что влияет на развитие мелких мышц кисти.

Специалистами давно уже доказано, что развитие младшего дошкольника находится на «кончике его пальцев». «Рука – это вышедший наружу мозг человека» - говорил И. Кант. А лепка в данном случае – это не только занимательное занятие, это и массаж, и развитие пальцев руки, что напрямую связано с развитием речи ребёнка и его творческих способностей. В течение нескольких лет я углублённо работаю над технологией «Развитие мелкой моторики у дошкольников», с целью развития речи. «Пластилинография»- одна из современных технологий, что часто используют педагоги в своей практике по развитию речи детей.

Часто в своей практике я использую цветное тесто, чтобы дети могли сравнить пластичность, уникальность, своеобразие каждого материала. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Данное направление деятельности выбрано мною не случайно. Данной технологией мои воспитанники начали заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Пластилинография - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Как известно, развитие мелкой моторики напрямую влияет на умственное развитие ребенка, его мышление и речь. Кроме того занятия с пластилином способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению. Особенно эта проблема актуальна в моей группе, т.к. очень плохо развита речь детей. Вот почему, я считаю необходимостью заниматься нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

Задачи данного направления:

- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

Каковы же преимущества нетрадиционной техники «пластилинография»:

- Развитие мелкой моторики (работают в основном окончания пальчиков)
- Ознакомление и закрепление сенсорных эталонов
- Композиции могут долгое время сохранять эстетический вид

- Возможность использования в работах бросовый (бусины, паетки) и природный материалы (иголки, шишки)

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

В соответствии с перспективным планом занятия по пластилинографии проводятся с детьми среднего дошкольного возраста 1 раз в неделю по подгруппам по 20 минут. Темы подбираются с учетом сезона и календарных праздников. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Пластилинография открывает прекрасные возможности для создания совместных и коллективных работ. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет нам решать не только развитие творческих способностей, развитие мелкой моторики и речи, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.