

**Доклад на тему:**  
**«Развитие связной речи у старших дошкольников с ОНР  
посредством сюжетно-ролевых игр»**

Работа Новиковой Ольги Алексеевны,  
воспитателя МБДОУ «ЦРР-детский  
сад № 8 «Колукэчээн» с Намцы

## **Система логопедической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР посредством сюжетно - ролевых игр**

Задачи:

1. Организовать системную работу по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевых игр.
2. Проводить совместную работу с воспитателями по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевых игр.
3. Постепенно усложнять речевой материал.

Был составлен план работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевых игр. При работе над формированием связной речи у детей с ОНР. Система логопедической работы была разделена на три этапа:

I этап: подготовительный (ноябрь-декабрь).

На этом этапе проводится работа по формированию лексико-грамматического строя связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков, необходимых для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий. Обучение детей сюжетно-ролевой игре необходимо сопровождать рассказом о содержании действий, комментариями своих действий. Когда речевой сюжет "проигран" полностью нужно его повторить с участием детей, побуждая их к выполнению игровых действий. В ходе игры логопед одновременно демонстрирует образцы речевого и игрового поведения.

II этап: основной, развивающий (январь-февраль).

На этом этапе необходимо воспитывать поведенческую активность и самостоятельность дошкольников. В ходе игры дети учатся выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, помогать подбирать необходимый игровой материал и атрибуты. По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой, педагогу необходимо обучить навыкам

применения предметов-заместителей, так как обращение в игре к заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет. Также, на этом этапе необходимо научить детей описывать предметы, выделять существенные признаки, обучать пересказу по опорам, составлять рассказы, развивать творческое воображение. Обучение практическим действиям проводит логопед в форме занятия, а дальнейшее развитие игры и ее обогащение осуществляются воспитателем.

III этап: заключительный (март).

Этот этап включает сюжетно-ролевые игры, которые помогают закрепить полученные знания и навыки детей. Необходимо давать возможность детям самостоятельно распределять роли, по очереди становиться лидером, водящим в играх, исполнителем главных ролей. Дети учатся отражать в играх события реальной жизни, овладевают навыками коллективной игры.

Содержание и структура сюжетно-ролевых игр в группах должны быть доступны и знакомы детям, близки по содержанию и смыслу. Занятия были направлены на развитие и совершенствование связной речи детей 5-6 лет с ОНР.

Основываясь на вышесказанном, был разработан перспективный план логопедической работы на 2021-2022 учебный год с ноября по март. Было разработано всего 18 занятий (см. таблицу 3).

Таблица 3

Перспективный план логопедической работы  
по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР  
посредством сюжетно-ролевых игр

Месяц / неделя	Лексическая тема	Задачи	Содержание работы	Сюжетно-ролевая игра
I этап: подготовительный (ноябрь-декабрь)				
Ноябрь 1 неделя	«Семья»	Уточнение и расширение	Дополнение предложений по предметным картинкам, по	«Семья»

		словарного запаса. Развитие умения вести диалог.	образцу данному логопедом, и без образца. Например: мама (папа, брат, сестра) пьет чай (компот, молоко).	
Ноябрь 2 неделя	«Одежда и обувь»	Учить детей вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, преобразовывать глаголы.	Упражнения в последовательном составлении предложений различной семантико-синтаксической структуры.	«Магазин»
Ноябрь 3 неделя	«Мебель»	Формировать у детей умение составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям: <i>П+С</i> , <i>С+П</i>	Составление предложений по картинкам, на которых можно выделить субъект и выполняемое им какое-либо конкретное действие (субъект-действие).	«Почта»
Ноябрь 4 неделя	«Дикие животные и их детеныши»	Закреплять у детей умение составлять простые предложения на основе вопросов,	Составление предложений по картинкам с изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенного места	«Зоопарк»

		демонстраций действий, по картинке, по моделям: $P+C+V$ .	действия (субъект-действие-объект); (субъект-действие-место действия)	
Декабрь 1 неделя	«Зима»	Закреплять у детей умение составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям: $C+O+P$ , $P+C+V+D$ , $P+C+V+T$	Упражнения по составлению предложений по деформированному тексту.	«Библиотека»
Декабрь 2 неделя	«Зимние забавы»	Формировать навык составления предложений с различными предложными конструкциями, с однородными членами: подлежателями, сказуемыми, определениями, дополнениями.	Составление предложений с различными предложными конструкциями; с использованием вопросов где? куда? откуда?	«Музей»
Декабрь 3 неделя	«Труд на селе зимой»	Учить детей составлять предложения введением в него однородных членов, упражнять в	Обучение в составлении предложений по опорным словам данным в требуемой форме и в начальной форме.	«Банк»

		конструировании предложений по опорным словам, составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		
Декабрь 4 неделя	«Новогодний праздник»	Расширять умение построения разных типов предложений, упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах.	Обучение в составлении предложений с данным словом.	«Редакция»
II этап: основной развивающий (январь-февраль)				
Январь 2 неделя	«Игрушки»	Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах.	Обучение в преобразовании предложений посредством изменения лица, числа, времени, замены слов синонимами и др.	«Ателье»
Январь 3 неделя	«Транспорт . Правила дорожного движения»	Учить составлять разные типы предложений, передавать в речи	Обучение в составлении пересказа с использованием плана в виде сюжетных картин, и с помощью	«Шоферы»

		последовательность событий, формировать навык составления короткого пересказа.	логопеда.	
Январь 4 неделя	«Профессии. Строительс тво»	Совершенствовать навык составления короткого пересказа с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графическ ий планы.	Обучение составлению пересказа с наглядной опорой.	«Строители»
Февраль 1 неделя	«Профессии в детском саду»	Формировать навык составления простейшего рассказа-описания.	Обучение составлению рассказа из личного опыта, по аналогии с прослушанным текстом.	«Детский сад»
Февраль 2 неделя	«День защитника отечества»	Совершенствовать навык составления рассказа по серии сюжетных картин (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графическ ий планы).	Обучение в составлении рассказа по серии сюжетных картин.	«Моряки»
Февраль 3 неделя	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Совершенствовать навык составления рассказа по прослушанному тексту (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графическ ий планы).	Обучение в составлении пересказа по прослушанному тексту.	«Поликлиника»
Февраль 4 неделя	«Посуда. Продукты питания»	Развивать навыки сравнения предметов, объектов,	Обучение в составлении описательных рассказов по предметам (начинается с	«Кафе»

		составления рассказов-описаний с опорой на картинный, вопросный планы.	простого описания (4-5 фраз), составленного по вопросам).	
III этап: заключительный (март)				
Март 1 неделя	«Весна-красна»	Формировать навыки составления описательного рассказа.	Обучение в составлении описательных рассказов.	«Экологи»
Март 2 неделя	«Мамин праздник»	Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).	Обучение в составлении рассказа по картинкам близким по содержанию и знакомые по жизненному опыту детей, с изображением нескольких групп действующих лиц.	«Телевидение»
Март 3 неделя	«Мое село».	Учить составлять рассказ с добавлением эпизодов, элементами рассуждений, о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его	Составление рассказа с творческим введением новых частей сюжетной линии из личного опыта.	«Школа»



		составляющих.		
--	--	---------------	--	--

Условные обозначения: *П*— подлежащее, *С*— сказуемое, *В* — прямое дополнение — существительное в винительном падеже без предлога, *О* — определение, *Д*— дополнение в дательном падеже, *Т*— дополнение в творительном падеже.

При подборе сюжетно-ролевых игр учитывается не только важность развития связной речи, но и то, что для детей старшего дошкольного возраста с ОНР важно развитие социальных отношений, как подготовка к предстоящему обучению в школе и взаимодействию со сверстниками.

### **Методические рекомендации**

Отмечается, что дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормативно развивающихся детей в овладении навыками связной речью. Дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону. Часто у детей возникают трудности в составлении рассказа по картинке, в ведении диалога. В процессе общения со сверстниками они не могут формулировать свои мысли и передавать их с помощью вербальных средств общения. У детей часто возникает страх и смущение перед вербальным контактом с окружающими, значительные трудности в организации своего речевого поведения.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи детей с ОНР, в ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее. В процессе игры педагог разговаривает с детьми, в результате чего у детей возникает потребность в общении. Дает правильный речевой образец, на своем примере показывает, как общаться

между собой и манипулировать игрушками и предметами заместителями. Педагог расширяет и обогащает представления детей об окружающей жизни, при организации сюжетно-ролевых игр помогает детям придумывать новые сюжеты, ролевые диалоги и т. д.

На подготовительном этапе работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР, сюжетно-ролевые игры проводятся с учетом логопедических занятий по формированию лексико-грамматического строя речи, а также на развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий, мы предлагаем включить в этот этап такие игры как: «Семья», «Магазин» «Почта» и т.д.

На основном этапе работы, по мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой педагогу необходимо обучить навыкам применения предметов-заместителей, так как обращение в игре к заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет. В этот этап мы включили сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк», «Банк», «Ателье», «Шоферы», «Строители» и т.д.

На закрепляющем этапе работы по развитию связной речи, включаются сюжетно-ролевые игры, которые помогают закрепить полученные знания и навыки детей. Необходимо давать возможность детям самостоятельно распределять роли, по очереди становиться лидером, водящим в играх, исполнителем главных ролей. На этом этапе можно включить такие игры как: «Экологи», «Телевидение», «Школа».

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Связная речь —это умение ясно и последовательно излагать свои мысли. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

Развитие связной речи занимает ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым, лексическим составом, грамматическим строем.

Изучение особенностей развития связной речи у старших дошкольников с ОНР занимает центральное место в решении личностного развития и успешной готовности к обучению в школе.

Основными признаками ОНР являются позднее ее начало, замедленный, а часто и своеобразный темп ее развития, ограниченный словарный запас, достаточно стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, нарушения произношения и звукового анализа.

Связная речь у старших дошкольников с ОНР характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Также дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Использование сюжетно-ролевых игр в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР по развитию связной речи облегчает процесс формирования связной речи, способствует стремлению детей к общению со сверстниками.

Коррекционная работа будет эффективной при объединении усилий учителя-логопеда с воспитателями. Воспитателям было предложено проводить занятия с учетом проведенной работы по развитию связной речи

на логопедических занятиях и формировать у детей необходимый уровень развития связной речи во время режимных моментов, игр.