

Презентация на тему

***«Нетрадиционные техники  
рисования в работе с детьми  
дошкольного возраста, или  
точка, точка, запятая,  
вышла рожица кривая».***

Выполнила:

Лебедева Людмила Михайловна

Воспитатель первой категории

ЦРР «Улыбка»

ЯКУТСК 2019

# Нетрадиционное рисование

– это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере:

- развитию фантазии,
- логики,
- мышления.

При данном способе ребенок учится мыслить нестандартно.


Нетрадиционное рисование дает возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов. Еще один огромный плюс нетрадиционного рисования – легкость в освоении методов.

Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста.

## Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник :

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.





Перед данной работой была поставлена цель: разработать методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте.

# Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме формирования изобразительного творчества дошкольников;
2. Изучить и теоретически обосновать эффективность использования нетрадиционных техник рисования в процессе развития творческих и изобразительных способностей детей дошкольного возраста.
3. Рассмотреть педагогические условия для реализации нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительности.
4. Разработать и реализовать комплекс занятий для детей по развитию творческих способностей с использованием нетрадиционных техник рисования.

С детьми **младшего дошкольного возраста** можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками

Детей **среднего дошкольного возраста** можно знакомить с более

- сложными техниками:
- оттиск поролоном
- печать по трафарету
- свеча и акварель
- набрызг
- тычkovание

В **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой
- кляксография обычная
- рисование зубочисткой
- монотипия-рисование нитками





# Рисование ладошкой



**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# Рисование пальчиками



**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





## Оттиск поролоном



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

## Оттиск мятой бумагой



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

**Способ получения изображения:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



## Отпечатки листьев



**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**  
фактура, цвет.

**Материалы:** бумага, листья  
разных деревьев (желательно  
опавшие), гуашь, кисти.

**Способ получения  
изображения:** ребенок  
покрывает листок дерева красками  
разных цветов, затем  
прикладывает его к бумаге  
окрашенной стороной для  
получения отпечатка. Каждый  
раз берется новый листок.  
Черешки у листьев можно  
дорисовать кистью.

## Восковые карандаши + акварель



**Возраст:** от четырех лет.

**Средства выразительности:**

цвет, линия, пятно, фактура.

**Материалы:** восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

**Способ получения изображения:**

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.





# Монотипия предметная

**Возраст:** от пяти лет.

**Средства выразительности:**

пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



# Печать по трафарету

Возраст: от четырех лет

Материалы: плотная бумага, трафареты из картона, гуашь или акварель, поролон

Способ получения изображения: ребенок прикладывает трафарет к бумаге, обмакивает поролон в краску и примакивает поролон по трафарету, затем аккуратно убирает трафарет, если необходимо повторяет процедуру после высыхания краски.





# Кляксография с трубочкой

- Возраст: от пяти лет
- Материалы: бумага, гуашь, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
- Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.





# Кляксография обычная

Возраст: от пяти лет

Материалы: бумага, гуашь, пластиковая ложка

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.





# Тампонирование

Возраст: от четырех лет

Материалы: бумага, гуашь или акварель, кусочек поролона закрученный на конце карандаша или длинной палочке, плотно привязанный нитками.

Способ получения изображения: ребенок обмакивает палочку с поролоном в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть поролон сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.

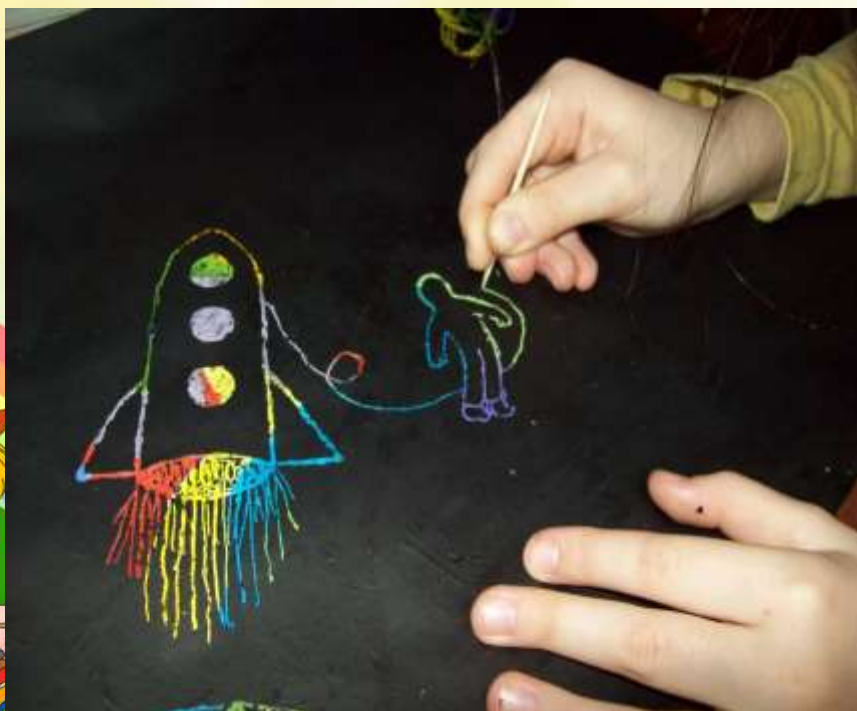


## Рисование зубочистками

Возраст: от шести лет

Материалы: бумага, гуашь или акварель, зубочистки (спички), салфетки

Способ получения изображения: ребенок обмакивает зубочистку в краску и наносит желаемый рисунок на бумагу, для каждой краски берется отдельная зубочистка.





# Рисование нитками

Возраст: от четырех лет

Материалы: нитки (лучше шерстяные) различной длины, гуашь, бумага

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.





## Набрызг

Возраст: от пяти лет

Материалы: бумага, гуашь, зубная щетка, расческа с зубчиками в один ряд

Способ получения изображения: ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.





# Рисование мыльными пузырями

Возраст: от шести лет

Материалы: бумага, краски, жидкое мыло, трубочка для коктейля, мелкая баночка

Способ получения изображения: опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, что бы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикосать к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.





# Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой

Материалы: жесткая кисть, гуашь,  
бумага любого цвета и формата

Способы получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности

