

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад №16 «Золотинка»
Городского округа «Город Якутск»

Дополнительная образовательная программа
по кружковой деятельности
«Совушки»

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель – педагог-психолог Иванова И.В.

Паспорт программы «Совушки»
Работа с детьми проявляющими, творческую одаренность

Наименование программы	Кружковая деятельность «Совушки»
Разработчик программы	Иванова И.В. педагог-психолог муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения, центр развития ребенка детский сад №16 «Золотинка» городской округ «Город. Якутск»
Исполнитель	Воспитанники подготовительных групп
Идея Программы	Идея Программы состоит в том, что в основе творческой одаренности лежит творческий потенциал - нереализованные возможности, имеющиеся у каждого человека. Проблема заключается не столько в том, чтобы выявлять и отбирать детей, обладающих этим видом одаренности, сколько в том, чтобы развивать творческую одарённость у воспитанников. Для развития творческих способностей необходимо создавать условия для их проявления.
Цели и задачи Программы	Цель программы: раннее выявление, сопровождение и развитие одаренных детей. Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">✓ Выявлять интересы, склонности, способности, возможности воспитанников к творческой деятельности✓ Создавать условия для развития творческих способностей.✓ Формировать у детей стремление к самостоятельной творческой деятельности.✓ Формировать позитивную самооценку, самоуважение
Срок реализации	2020-2021 учебный год
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 30 минут
Основные виды деятельности	<ul style="list-style-type: none">✓ Решение логических задач, ребусов, головоломок;✓ работа с различными источниками информации;✓ практическая работа, проектная деятельность;✓ творческие задания

Формы проверки результативности занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация тематических мини проектов; ✓ участие в конкурсах различного уровня.
Ожидаемые результаты	<p>Программа предполагает приобретение воспитанниками новых знаний, опыта решения проблемных ситуаций, умение решать нестандартные, творческие задания.</p> <p>Результатом работы по программе данного курса можно считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сформированность у детей любознательности, интереса к новому; ✓ развитие уровня творческих способностей; ✓ улучшение межличностных отношений в коллективе; ✓ умение выражать свои мысли, высказывать оригинальные идеи.

Детство – это пора, когда возможны чудеса.
Почему бы не попробовать их творить вместе с детьми?

Пояснительная записка

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования индивидуальности человека. Раннее выявление способностей, дает возможность к своевременному их развитию. Поэтому нужно обращать внимание на проявление каких-либо способностей с раннего детства и помогать развивать их.

По утверждению Л.С. Выготского, творчество – норма детского развития. Благодатный детский возраст открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться, богатству и красоте окружающего мира. Творческое воображение является необходимым условием для любой деятельности человека. Особенно важное значение приобретает этот психический процесс для детей старшего дошкольного возраста.

Интерес к вопросу работы с одаренными детьми в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями в неординарной творческой личности. Только одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества. Поэтому работа с одаренными детьми приобретает все большую актуальность.

Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом. Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть объективно новым (социально значимым открытием) и субъективно новым (открытием для себя). Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание.

Термин «одаренность» многозначен. Узкое его значение – обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста.

В более широком значении одаренный ребенок – это ребёнок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющей ценность для общества.

Таким образом, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность зависит от личностной направленности, основной жизненной позиции, индивидуальности. Каждый ребенок неповторим, но существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Общие предпосылки одаренности - повышенная активность и особенности саморегуляции.

Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, в числе которых есть как генетическая база, так и социальные аспекты. В теоретических исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Н.С.Лейтес, А.М.Матюшкин, Б.Кларк, С. Риз и др.), одаренность трактуется как врожденная анатомо-физиологическая особенность нервной системы (задатки), которая развивается в процессе специально организованной деятельности, а потому может проявляться в разных возрастных периодах детства.

Совершенствование современного общего образования предполагает особое содержание работы образовательных учреждений по раннему выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей. Актуальность практической работы с одаренными детьми объясняется необходимостью формирования творческого потенциала молодого поколения.

Цель программы: раннее выявление, сопровождение и развитие одаренных детей.

Задачи программы:

- ✓ Выявлять интересы, склонности, способности, возможности воспитанников к творческой деятельности
- ✓ Создавать условия для развития творческих способностей.
- ✓ Формировать у детей стремление к самостоятельной творческой деятельности.
- ✓ Формировать позитивную самооценку, самоуважение

Содержание данной программы отвечает требованию к организации кружковой деятельности. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор творческому воображению, направлено на развитие творческих способностей воспитанников.

Критерии творческой одаренности:

- ✓ Ребенок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие: танцы, пение, сценическое искусство, конструирование и т.п.;
- ✓ имеет высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес к множеству разных вещей);
- ✓ часто делает все по-своему (независим), особенно в продуктивной деятельности;
- ✓ изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей;
- ✓ часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- ✓ способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов (гибкость);
- ✓ способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальный результат, высоко креативен.

Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по программе кружка «Совушки» в кабинете имеется:

- ✓ Персональный компьютер с принтером.

- ✓ Видеопроектор.
- ✓ Оборудование для песочной терапии.
- ✓ Сенсорное оборудование

Тематическое планирование кружка «Совушки»

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Знакомство	Игры на, сплочение коллектива Игра «Кто я?»	1
2	Диагностика творческих способностей	Изучение актуального уровня творческого мышления. «На что похоже»	1
3	Сочиняем сказки	Игра «Сочини сказки по картинкам»	1
4	Волшебство в реальном мире	Игра «Волшебные краски»	1
5	Деревня волшебных мастеров.	Задание «Создай волшебный предмет»	1
6	Умные совы	Задание «Расшифруй фразу». Игра «Да-нет». Обучение решению и составлению ребусов из картинок	1
7	Карусель загадок	Обучение разгадыванию и составлению загадок по картинкам, описанию.	1
8	Магазин головоломок	Задание «Исключи лишнее», «Сравнение», «Вставь слово».	1
9	Любопытные факты из жизни животных.	Задание: «Поиск», «Занимательные задачи». Рисуночный тест «Несуществующее животное».	1
10	Волшебная страна	Командная игра – тренинг «Засели Волшебную Страну»	1
11	Зима в загадках.	Игра «Ассоциации», творческие задания.	1
12.	Магазин головоломок.	Задания: «Говорящие часы», «Лепестки». Игра «Магазин головоломок»	1
13	Эти увлекательные задачи	Задания «Дострой фразу», «Цепочки», «Фантазии на заданную тему», «Закончи логический ряд», «Бывает -не бывает»	1
14	Путешествие в мир сказок.	Задания «Расшифруй названия сказок», «Викторина», «Соединялки», «Танграм».	1
15	Чудеса на песке.	Песочная терапия, игры и упражнения «Создай планету», «Мой волшебный мир»	1
16	Любопытные факты из жизни растений.	Презентация «Удивительные факты о растениях» Поиск информации о необычных растениях, решение поставленных задач Работа в зимнем саду: измерьте растение, какое самое высокое, какое низкое, у кого широкие листья, узкие и др	1
17	Необычное в обычном	Поиск информации о необычных явлениях. Презентация. Задания «Необычное в обычном»	1
18	Лента	Задания «Фотография», «Расшифруй слово», «Угадай	1

	занимательных заданий.	загадку».	
19	Фильм, фильм, фильм...	Творческие задания «Сценарий мультфильма»	1
20	Интеллектуальный клуб «Мыслитель»	Творческие задания: «Установи связь», «Выдели главное», «Задачи-головоломки», «По какому принципу?»	1
21	Коллективная работа «Дерево удачи»	Коллаж «Дерево удачи»	1
22	Диагностика творческих способностей	Изучение уровня творческого мышления. Тест «Самооценка»	1

Использованная литература

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.
2. Лейтес Н. С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1994
3. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г. В. Бурменской, В. А. Слущкого. – М.: Прогресс, 2001.
4. Основные направления деятельности педагога-психолога: учеб.-метод. пособие / Авт.-сост.: Е. А. Осипова, Е. В. Чуменко. – Минск: ГУО АПО, 2006.
5. Психология одаренности детей и подростков /Под ред. Н. С. Лейтеса. – М., 1996.
6. Работа с одаренными детьми /Сост. О. А. Запотылок. – Минск: Красико-Принт, 2006.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Спб., 2000.
8. Теплов Б. М. Способность и одарённость. Избранные труды в 2 т. – Т. 1. – М., 1985.— 461 с.

Методики исследования воображения и творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Проективная методика «Дорисовка кругов» (Т.С. Комаровой).

Проективная методика «Дорисовка Фигур» (О.М. Дьяченко, А.И. Кирилловой).

Проективная методика «Нарисуй что-нибудь» (Р.С. Немова).

Данные методики достаточно просты в обращении и не трудоемки. Учитывая возраст испытуемых (5-10 лет), проективные методики наиболее доступны данной категории детей, вызывают у них интерес. Дети с удовольствием выполняют задания, легко вступают в контакт, более того, задаваемые вопросы не вызывают у них настороженности и недоверия.

Методика «Дорисовка кругов». (Т.С. Комаровой).

Цель исследования: выявление уровня развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного или мл.шк. возраста.

Материал и оборудование: лист бумаги форматом А 4, с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины, цветные карандаши, фломастеры.

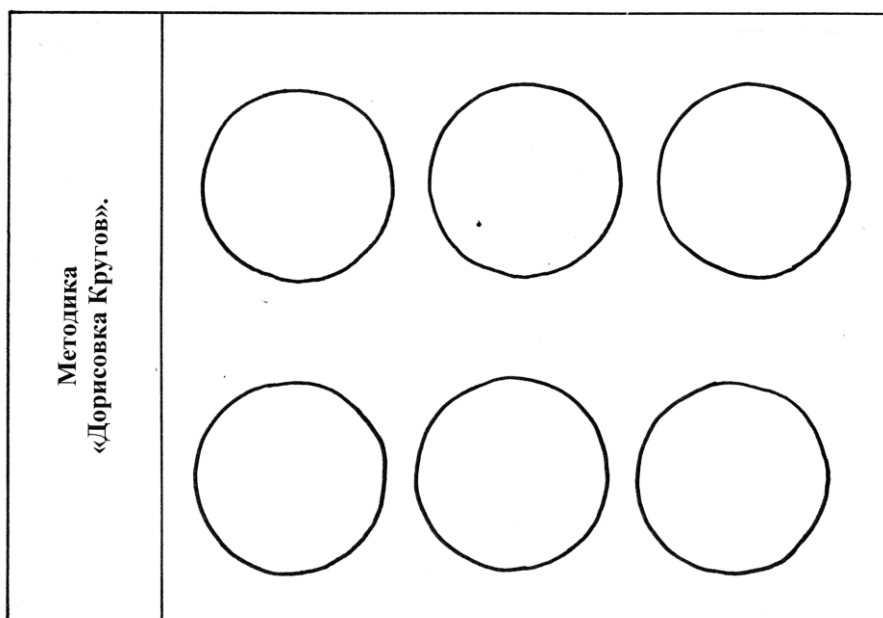
Процедура исследования.

Ребенку предлагается дополнить круги разными деталями или объединить их в один рисунок. Время выполнения задания индивидуально для каждого ребенка.

Инструкция испытуемому: « Злой волшебник заколдовал все предметы, помоги расколдовать их, дорисуй и раскрась, чтобы получилось красиво».

Обработка результатов.

Результаты выполнения детьми задания оценивается по 3-х бальной системе. Оценка «3» - высокий уровень – ставилась тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием, преимущественно без повторения одного или близкого образа или объединяли их в один рисунок. Оценка «2» - средний уровень – ставилась тем детям, которые поделили образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформили круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч и т.п.). Оценку «1» - низкий уровень – ставилась тем, кто не смог поделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.



Методика «Дорисовка фигур». (О.М. Дьяченко, А.И. Кирилловой).

Цель исследования – выявить коэффициент оригинальности.

Материал и оборудование.

20 карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, и простые геометрические фигуры, цветные карандаши, фломастеры.

Процедура исследования.

Детям представлялись последовательно 20 карточек, на каждой из которых была нарисована фигура. Фигуры представляли собой как контуры элементов предметных изображений (например, силуэт ствола дерева с одной веткой, кружок-голова, с двумя ушками и т.п.), так и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.п.). Ребенка просили дорисовать так, что бы получилось какая-нибудь картинка. Обследование проводится индивидуально.

Обработка результатов.

Цель обработки результатов – выявить степень оригинальности.

Количественная обработка результатов заключается в выявлении степени оригинальности, необычности изображения. Подсчитывая коэффициент оригинальности (Кор) каждого ребенка, который равен количеству рисунков, не повторяющихся у него и ни у кого из детей группы (по характеру заданного для дорисовывания эталона). Коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

Первый тип – ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематическое, лишённое деталей.

Второй тип – также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

Третий тип – изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет.





















Четвертый тип – ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету.

Пятый тип – заданная фигура используется качественно по-новому. Если в I-IV типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок, то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения.

0 – I тип – низкий уровень.

II – III тип – средний уровень.

III – IV тип – высокий уровень.

Методика «Дорисовка фигур».					
					
					
					

Методика «Нарисуй что-нибудь». (Р.С. Немова).

Цель исследования: выявить уровень развития воображения.

Материал и оборудование.

Лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей, часы.

Процедура исследования.

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей.

На выполнение задания отводится 4-5 минут.

Инструкция испытуемому.

«Я знаю, что ты очень любишь рисовать, нарисуй что-нибудь».

Обработка результатов.

Цель обработки результатов – определить уровень развития воображения и вывести средний бал для групп экспериментальной и контрольной.

Качество рисунка оценивается по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за определенное время придумал и нарисовал нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении. Детали и образы рисунка тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, красочное, эмоциональное. Детали рисунка проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несет в себе элементы творческой фантазии. Рисунок оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление.

3-4 балла – ребенок нарисовал что-то очень простое, неоригинальное, фантазия просматривается очень слабо. Детали не очень хорошо проработаны.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать, и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития.

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

5-7 баллов – средний.

3-4 балла – низкий.

0-2 балла – очень низкий

