

Программа кружка «Юный художник»

Нетрадиционная техника рисования

Составила: Букарева Надежда Александровна

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "юнный художник" (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- «*Ознакомление с окружающим*». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- «*Сенсорное воспитание*». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- «*Музыкальное воспитание*». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «*Физическая культура*». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе; Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала; Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия; Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному); Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе; Глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения; Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций; Принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

- **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Кружок посещают дети второй младшей группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа 10-15 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во второй половине дня.

Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Предполагаемый результат:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьется мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии

сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация выставок детских работ для родителей;

Тематические выставки в ДОУ;

Проведение открытого мероприятия;

Проведение мастер-класса среди педагогов

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих

материалов и оборудования:

-Наборов разнофактурной бумаги, ткани.Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).Художественно-изобразительного материала.

Инструментов для художественного творчества.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

МОНОТИПИЯ;

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

рисование по мокрой бумаге;

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

рисование путем разбрызгивание краски;

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

рисование жесткой кистью (тычок)

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

рисование ладошками

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

рисование трафаретом

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» силуэт.)

Примерное годовое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество платных услуг
1	Пальчиковая живопись	27 часов
2	Рисование жёсткой кистью (тычок)	15 часов
3	Монотипия	11 часов
4	Рисование по мокрой бумаге	2 часа
5	Рисование путём разбрызгивания краски	1 час
6	Оттиски штампов различных видов	9 часов
	Итого:	65 часов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
(вторая младшая группа)**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1-2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
3-4	Осеннее дерево	Тычок жесткой кистью	<p>Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
5-6	Мухомор	Рисование пальчиками	<p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p>
7-8	Цветочная	Примакивание	Совершенствовать	Лист бумаги,

	поляна		умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	тонируемым зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
ОКТАБРЬ				
1.	Ветка рябины	Рисование пальчиками, примакивание	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
2.	Нарисуй воздушные шарики	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка.
3.	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь.
4.	Осенние листья	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
5	Яблоко – красное, сладкое	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

			технику рисования.	
6	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
7	Листопад	Рисование пальчиками	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
8	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	Лист бумаги, гуашь.

НОЯБРЬ

1.	Мои игрушки	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Лист бумаги, гуашь, кисти.
3.	Аленький цветочек	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.

4.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
5	«Кукла – неваляшка»	Рисование кистью	<p>Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .</p>	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
6	Дождик и грибок	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.</p>	Лист бумаги, гуашь.
7	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию</p>	Лист бумаги, гуашь.

			нетрадиционными способами	
8	Украсить свитер	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.
ДЕКАБРЬ				
1.	Красивые салфетки	Рисование кистью.	Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции.	Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти.
2.	«Моя любимая чашка»	Рисование в технике печатанья	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Рисование кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

5	Дед Мороз	Рисование ладошкой	<p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>	Альбомный лист, гуашь.
6	Дед Мороз	Рисование ладошкой	<p>Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Альбомный лист, гуашь, поролон.
7	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь.
8	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	<p>Учить рисовать пальчиками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Альбомный лист, гуашь.
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодние игрушки»	Рисование кистью	<p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности.</p> <p>Вызвать у детей радостное настроение в</p>	Альбомный лист, акварель, кисти.

			связи с приходом новогодних праздников.	
2.	Зимний лес	Рисование кистью	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Зайка	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Альбомный лист, гуашь.
4	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Вьюга	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Альбомный лист, акварель.

6	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
ФЕВРАЛЬ				
1.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Морское путешествие	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
3.	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Маленький тигренок.	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать	Альбомный лист, гуашь.

			мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
5.	Мои любимые рыбки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
6.	Маленький друг	Рисование способом тычка	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
7.	«Дымковская игрушка»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
8.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	Альбомный лист, акварель, кисти.
МАРТ				
1.	Во дворе	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать	Альбомный лист, гуашь.

			чувство композиции.	
2.	Веселые осьминожки (коллективная работа).	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
3.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Салфетка	Рисование пальчиками	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными</p>	Альбомный лист, гуашь.

			способами.	
5.	Ночь и звезды	Рисование пальчиками	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Бусы для куклы Кати.	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	Альбомный лист, гуашь.
7.	«Веселые матрешки»	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p>	Альбомный лист, гуашь.
8.	Лошадка	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.

			Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	
АПРЕЛЬ				
1.	Ваза с фруктами	Рисование кистью	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
3.	Жар-птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Альбомный лист, гуашь.
4.	Улитки на	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками.	Альбомный лист, гуашь.

	прогулке		<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	
5.	“Клубнички-невелички”	Создание образа клубничек.	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти.
6.	Кто в каком домике живет	Рисование кистью	<p>Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p>	Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
7.	Украсим кукле платице	Рисование фломастерами	<p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.</p>	Альбомный лист, фломастеры.
8.	Закат	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p>	Альбомный лист, гуашь.
МАЙ				
1-2	Рыбки плавают в	Рисование кистью	<p>Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;</p>	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.

	аквариуме		правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	
3-4	Сказочный домик-теремок	Рисование фломастерами.	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Альбомный лист, фломастеры.
5.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование кистью	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и	Альбомный лист, гуашь, кисть.

			раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	
8.	«Радуга-дуга»	Рисование кистью	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения).	Альбомный лист, гуашь, кисть.

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня

Время	Режимные моменты
7:00 – 8:30	Прием и осмотр детей. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку.
8:30 – 8:50	Завтрак.
8:50 – 9:55	Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к ООД.
9:00 – 9:15 9:20 – 9:35	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность.
9:40-9:55	Совместная деятельность воспитателя и воспитанников.
10:00-10:15	Второй завтрак.
10:30 – 12:00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12:00 – 12:10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Гигиенические процедуры.
12:10 – 12:40	Подготовка к обеду. Обед.
12:40 – 15:00	Дневной сон.

15:00 – 15:15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры.
15.15 – 15.35	Чтение художественной литературы.
15:35 – 15:45	Полдник.
15:45 - 16:00 16:05-16:20	Самостоятельная и совместная деятельность воспитателя и детей. Дополнительные образовательные услуги.
16:25 – 19:00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа с родителями. Уход детей домой.

Расписание работы дополнительной развивающей услуги

«Фантазеры»

Название услуги/ педагог	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Обучение рисованию Бичахчан С.А.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.-	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр. -

Примечание:

1,3 неделю месяца –понедельник-среда.

2,4 неделю месяца - вторник-четверг.

Список используемой литературы:

Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.

Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.

Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.

Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.

ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.

Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

Коль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с

Список детей.

1. Авдиенко Мария 06.08.2014
2. Аверченко Валерия 03.01.2014
3. Антонов Савва 02.09.2014
4. Бабин Олег 28.01.2014

5. Боброва Дария 11.04.2014
6. Бойко Кирилл 11.08.2014
7. Букина Даша 11.06.2014
8. Жевна Анастасия 05.09.2014
9. Иванов Иван 24.03.2014
10. Калнина Агата 06.12.2014

1. Колесников Ренат 20.04.2014
2. Кононова Анастасия 22.11.2014
3. Королькова Виолетта 30.04.2014
4. Ляликова Диана 18.03.2014
5. Михальцова Настя 06.03.2014
6. Назарова Варвара 17.12.2014
7. Родионов Саша 14.04.2014
8. Ручко Людмила 22.05.2014
9. Ткаченко Ульяна 16.07.2014
10. Юрченко София

Расписание работы дополнительной развивающей услуги

«Фантазеры»

Название услуги/ педагог	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Обучение рисованию Бичахчан С.А.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр.-	15:45-16:00 1подгр. 16:05-16:20 2 подгр. -

Примечание:

1,3 неделю месяца –понедельник-среда.

2,4 неделю масяца - вторник-четверг.

