

Вокал как средство развития музыкальных способностей детей

Кто-то однажды назвал голос «вторым лицом», и действительно голос может рассказать о человеке также много, как и лицо. Наш голос способен рассказать о чувствах, о здоровье, о том, насколько раскованно себя чувствуете, откуда вы родом, какое получили образование, насколько легко подчиняетесь давлению окружающих. Вокальное искусство может стать подходящим вариантом, ведь все дети любят петь, при этом пение очень полезно. Пение влияет на здоровье и эмоции детей, и это доказанный наукой факт. Пение полезно абсолютно всем! По мнению врачей, в гортани содержится много важных рецепторов, поэтому ее иногда называют «вторым сердцем человека», а пение развивает гортань, укрепляя весь организм ребенка. Учеными установлено, что во время пения в головном мозге вырабатываются эндорфины – вещества, которые называют «гормонами удовольствия». Благодаря им улучшается настроение, появляется радость и умиротворение, повышается жизненный тонус, происходит избавление от стрессов. Кроме того, пение позволяет улучшить состояние легких, цвет лица и даже исправить осанку. Общеизвестно, что пение развивает слух и чувство ритма.

Также занятия вокалом:

- улучшают память (так как нужно запоминать текст, ритм, мелодию, паузы);
- способствуют улучшению психического и эмоционального состояния; помогают при стрессе, делают детей более дружелюбными, что позволяет им легче налаживать контакты с другими детьми (этот пункт не относится непосредственно к физическому здоровью, но укрепляет здоровье психическое, что тоже немаловажно; благотворно влияют на иммунитет, благодаря вибрациям, которые создают связи во время пения);
- стимулируют речевую активность, тренируют дикцию (так как во время пения нужно не только четко проговаривать слова, но и пропевать их);
- нормализуют дыхание, что полезно для профилактики респираторных заболеваний (так как во время пения важно правильно соотносить дыхание с паузами), может вылечить астму благодаря ритмичному диафрагмальному дыханию во время пения;
- пение может вылечить небольшое заикание, так как развивает речевой аппарат и дикцию.

Для детей пение особенно важно. Переоценить его влияние на здоровье и развитие ребенка невозможно. Вот почему в нашей стране так много детских хоровых коллективов, вокальных конкурсов, многим полюбилиась передача «Голос. Дети».

Для начала нужно понимать, что в пении очень важно *дыхание*, и прежде чем начинать петь, мы выполняем с детьми несколько несложных дыхательных упражнений. На занятиях применяем упражнения по методике дыхательной гимнастики педагога по вокалу, а в прошлом певицы А. С. Стрельниковой, такие как «Ладошки», «Погончики», «Ушки», «Малый маятник», «Насос». При выполнении дыхательной гимнастики обязательны следующие правила:

- думать только о вдохе носом;
- выдох уходит после каждого вдоха самостоятельно через рот;
- вдох предельно активный, выдох абсолютно пассивный;
- вдохи и выдохи делать одновременно с движениями.

Детям очень нравятся распевания: «Веселые горошинки», канон «Шла веселая собака», «Веселые медвежата», муз. Е. Попляновой, «Семейство огурцов», «Кузнечик», «Кошачий вагон», муз. Т. Тютюнниковой, «Фруктовая распевка», «Чашка кофе», «Мы поем в нашем зале» и многие другие.

Речевой этап идет параллельно певческому. Для пения важна правильная *дикция*, так как проговаривать все звуки во время занятия вокалом достаточно трудно. Основными видами деятельности на речевом этапе является:

- артикуляционная гимнастика;
- игры и упражнения, развивающие речевое дыхание;
- развивающие игры с голосом;
- речевые зарядки;
- мелодекламация.

Все эти виды игровой деятельности неразрывно связаны между собой в процессе обучения детей пению. Их общая цель – легко подготовить детей к пению: разогреть мышцы речевого и дыхательного аппарата, обострить интонационный слух, подвести детей к восприятию музыкальных звуков, сделать обучение пению легким, понятным и привлекательным занятием.

Когда все этапы пройдены, можно начать петь.

Пение объединяет детей общим настроением. При исполнении песен дети приучаются к совместным действиям. Они слышат, что тот, кто торопится или отстает, нарушает стройность пения, учатся взаимодействовать со сверстниками в ансамбле. При соблюдении гигиенических условий, то есть при проведении занятия в проветренном помещении, на чистом воздухе в сухую, теплую погоду, пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата, это лучшая форма дыхательной гимнастики. Развиваются творческие способности. Ребенок учится творить, фантазировать, танцевать во время своего пения, свободно чувствовать себя на выступлениях во всевозможных праздниках, на концертах для родителей, на сцене во время конкурса. Ребенок становится увереннее, смелее, воспитываются его волевые качества. И, конечно, самое главное, ребенок чувствует себя АРТИСТОМ! Вот те несколько главных «ЗА», которые ребенок развивает, приобретает и воспитывает в себе во время певческой деятельности.

Действительно, сила музыки невероятна. Наблюдая за детьми, которые занимаются у нас вокалом, я вижу, как они вдохновляются и озаряются. Им нравится петь разные песни: динамичные, весёлые, заводные, лиричные. Дети могут прочувствовать в каждой песне своё особое настроение, различные эмоции и поделиться этим с другими. Пение для детей — отличный способ самовыражения и понимания других. Также дети перестают бояться публики и сцены. Например, дети нашего центра часто выступают на концертах, фестивалях и различных площадках, с каждым разом тренируя уверенность в себе, артистизм и коммуникабельность. Дети, которые регулярно поют, не имеют речевых проблем. Они учатся управлять своим голосом, темпом и тембром речи, интонациями.

По сути, вместе с пением они развивают и ораторское мастерство, которое точно пригодится им в дальнейшем.