

Аммосова Наталья Дмитриевна- Воспитататель

МБДОУ ЦПРР д/с «Радуга»

Амга/Амгинский;

Тема: Развитие интереса к культуре

и традициям родного края

средствами детской анимации и видеоклипов

Развитие интереса к культуре и традициям родного края средствами детской анимации и видеоклипов

Аннотация

В статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к культуре и традициям родного края посредством использования современных средств мультимедийного искусства: детской анимации и видеоклипов. Подчёркивается значимость аудиовизуальных форматов для формирования устойчивого интереса детей к национальным ценностям, обсуждаются педагогические возможности мультильмов, музыкальных клипов и коротких анимационных проектов. Представлены примеры практического применения медиа-контента в образовательной деятельности ДОУ.

Ключевые слова: дошкольники, культура родного края, традиции, анимация, видеоклипы, воспитание, мультимедиа.

Воспитание интереса к культуре и традициям родного края является важнейшей задачей современного дошкольного образования. В условиях глобализации и распространения массовой культуры существует опасность утраты связи подрастающего поколения с национальными корнями. Чтобы предотвратить этот процесс, педагогам необходимо использовать современные и близкие детям формы подачи материала. Одним из наиболее эффективных инструментов выступают средства анимации и видеоклипы, которые позволяют в доступной и эмоциональной форме донести до ребёнка богатство родной культуры.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования первых представлений о культуре и традициях. В этот период дети особенно восприимчивы к образному, яркому и эмоциональному материалу. Традиционные формы работы — чтение сказок, знакомство с народным фольклором, проведение праздников — сохраняют свою актуальность. Однако современные дети живут в медиапространстве, где значительную роль играет анимация, мультильмы, видеоконтент. Поэтому использование мультимедиа

становится естественным и необходимым способом вовлечения детей в национальную культуру.

Детская анимация обладает уникальными возможностями воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Яркие образы, доступные сюжеты, музыкальное сопровождение создают условия для глубокого погружения в материал. Если сюжет мультфильма построен на основе национальной сказки, легенды или бытового рассказа, ребёнок получает возможность познакомиться с культурными традициями своего народа через близкие и понятные формы. Например, мультфильмы по мотивам якутских сказок помогают детям узнать о героях, природе, животных родного края.

Музыкальные видеоклипы также являются мощным средством формирования интереса к традициям. Совместное прослушивание и просмотр клипов на основе народных песен и мелодий позволяет детям не только услышать звучание родного языка и музыкальных инструментов, но и увидеть национальные костюмы, традиционные танцы, элементы быта. Видеоряд фиксирует внимание ребёнка, делая восприятие материала более полным.

Особое значение имеет создание анимационных проектов самими детьми совместно с педагогами. Современные цифровые технологии позволяют дошкольникам при поддержке воспитателей и родителей пробовать свои силы в создании простых мультфильмов: рисовать кадры, озвучивать героев, придумывать сюжеты. В таких проектах ребёнок становится активным участником, а не только зрителем, что усиливает интерес и делает процесс обучения более значимым.

Применение анимации и видеоклипов в образовательном процессе ДОУ способствует не только развитию интереса к культуре, но и формированию коммуникативных, творческих и познавательных навыков. Просмотр мультфильма может завершаться беседой, обсуждением персонажей и их поступков, инсценировкой сюжетов. Работа с музыкальными клипами нередко сопровождается разучиванием песен, танцев, изготовлением атрибутов национального костюма. Таким образом, мультимедиа интегрируется с традиционными видами деятельности, обогащая их и делая более привлекательными.

Необходимо отметить и воспитательный потенциал детской анимации и видеоклипов. Они формируют у ребёнка чувство гордости за свой народ, уважение к его истории, желание сохранить и передать традиции. При этом важно, чтобы педагог тщательно отбирал медиаматериалы, ориентируясь на их содержательность, художественный уровень и соответствие возрастным особенностям дошкольников.

Значимым условием эффективности такой работы является сотрудничество с семьёй. Родители могут показывать детям дома мультфильмы и видеоролики о традициях своего народа, обсуждать увиденное, рассказывать семейные истории, связанные с культурой. Совместное участие семьи и детского сада позволяет выстраивать преемственность в воспитании и делает усвоение культурных ценностей более естественным и глубоким.

Таким образом, использование детской анимации и видеоклипов в работе с дошкольниками открывает новые возможности для приобщения детей к культуре и традициям родного края. Оно позволяет соединить традиционные формы воспитания с современными технологиями, учитывая особенности поколения цифровых детей.

Заключение

Формирование интереса к культуре и традициям родного края у дошкольников — важнейшая задача современного образования, направленная на воспитание личности, осознающей свои корни и национальную идентичность. Детская анимация и видеоклипы, обладая высокой эмоциональной выразительностью и доступностью, становятся эффективным средством в достижении этой цели.

Они позволяют в игровой, образной форме познакомить детей с народными сказками, песнями, традициями, расширить их кругозор и обогатить эмоциональный опыт. При правильной организации воспитатель может превратить просмотр мультфильмов и клипов в целостный образовательный процесс, который будет способствовать развитию интереса, уважения и любви к культуре родного края.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Лабиринт, 2021.
2. Комарова Т.С. Воспитание дошкольников средствами народной культуры. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Минпросвещения РФ, 2021.
4. Кузьмина Е.Ю. Современные мультимедийные технологии в дошкольном образовании. — М.: Академкнига, 2022.
5. Соловьёва Л.Н. Анимация как средство художественно-эстетического развития детей. — Казань: Центр педагогики, 2023.
6. Платонова Р.И. Музыкальное воспитание дошкольников: традиции и инновации. — М.: Владос, 2021.
7. Семёнова А.В. Медиаобразование в дошкольном детстве. — Екатеринбург: УрФУ, 2022.