

*Развитие танцевального
творчества детей дошкольного
возраста через этнокультурное
воспитание*

*ПДО по хореографии МБДОУ Д\С № 95
«Зоренька» Иванова Л.Е*



АКТУАЛЬНОСТЬ

- В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию детей на народных традициях, распространению идей этнопедагогики, приобщению детей к сокровищам национальных культур с целью возрождения, сохранения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей -носителей своей национальной культуры.

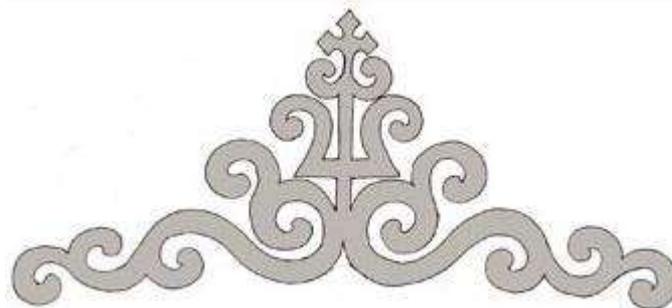
- Пластическая, музыкальная, танцевальная, педагогическая культура каждого народа - это не «музейное», а живое, творческое явление, которое должно развиваться систематически и включаться в современную жизнь подрастающих поколений. Поэтому проблема сегодняшнего времени - брать на вооружение эти замечательные традиции народов и широко использовать их в работе с детьми. Возрождение традиционного танцевального искусства якутов не теряет своего значения в наши дни и является одним из направлений работы по этнокультуре.

- Традиционная танцевальная культура народов Саха имеет ярко выраженную этническую окраску и является специфическим отражением его исторического развития. Также стоит вопрос возрождения подлинно народной якутской хореографии, имеющей прочную связь с мировоззренческими представлениями, с национальными особенностями психологии народа.



- В соответствии с многонациональностью нашей республики работа по обучению детей народным танцам, формировании потребности в высоких культурных и духовных ценностях построена таким образом, что на занятиях стараемся детей знакомить с тем, что у каждого народа в воспитании своих потомков есть национальные особенности, которые широко используются в воспитательном процессе.

- Специалисты в области медицины давно доказали благотворное влияние танца на физическое развитие детей. Педагоги полностью солидарны с медиками, да к тому же они утверждают, что танцы способствуют формированию здоровой психики.



Цель

- Приобщение детей старшего дошкольного возраста к богатству танцевального творчества.



Задачи

- Дать общее представление об особенностях национального танца;
- Прививать интерес к танцевальному искусству;
- Развивать пластичность, музыкальность и выразительность движений;
- Способствовать формированию музыкальных и танцевальных способностей посредством подбора доступных материалов;
- Воспитывать нравственные качества и эстетический вкус в создании образа для выступлений.



Ожидаемый результат

- в процессе обучения танцам, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат у детей, повысится уровень развития координации движений и ориентации в пространстве;
- на основе полученных знаний и умений в исполнении танцевальных элементов, ребенок сможет создать творческий образ.

- Чтобы ребенок мог удовлетворить свои двигательные потребности, необходимо создать ему соответствующие условия: пространство для творческой танцевальной деятельности, свободу в движениях и психологический комфорт.



- Основой успешного освоения танца является комплекс тренировочных упражнений сценической пластики, способствующих развитию координации, танцевальности и техники исполнения.

- Интерес к танцам формируется постепенно, поэтому мы используем такие формы обучения детей: беседы о творчестве народов Севера, посещение музеев, концертных выступлений, телепередач с обсуждением; показ картин и слайдов о танцующих птицах; знакомство с танцами «Осуохай», «Стерхи», «Якутский узор».

Танцевальные движения, передаваемые из поколения в поколение, развивают основные двигательные навыки



Занятия танцами не только расширяют кругозор, обогащают словарный запас, но и прививают у детей основы этикета и манеры поведения в социуме.



Якутский танец удивительно богат разнообразием движений, сюжетов и форм



Танцы положительно влияют на формирование личности ребенка



Танец «Встреча весны»



Праздник «Байаная»



*«Чороонноох ункуу» -совместный танец педагогов,
родителей и детей*



*«Танец стерхов»
-символизирует счастье*



Танец «Богатыри»



*Старинные традиции праздника «Ысыях» нашли
свое отражение в нашем детском саду*



Ритуал открытия летнего праздника «Ысыах»



*Танец «Сибэкилэр» развивает общую
пластическую культуру тела*



Эмоциональная поддержка своего воспитателя на конкурсе



Танец «Северный»





Танец «Матросский»



Танец «Дети под мирным небом»





Танец «С корзинами»



Танец «Кадриль»





Вывод

- В дошкольном возрасте закладываются основы двигательной культуры человека, формируются интересы, мотивации и потребности в систематической двигательной активности. Дошкольный возраст особенно благоприятен для овладения базовыми компонентами культуры движений, освоения большого арсенала двигательных координаций, техники разнообразных танцевальных упражнений. Таким образом, культуру движений, которая включает в себя умения сохранять правильную осанку, пластичность, двигательные-координационные качества, можно целенаправленно развивать и совершенствовать, используя доступные средства и методы народного танца, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, характера и склонностей дошкольников