

Технологическая карта урока литературы в 5 классе «Природа в лирике М.Ю.Лермонтова»

<p>Цель урока -обучение анализу лирического произведения (по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»</p>	<p style="text-align: center;">Тип урока- урок открытия новых знаний</p>	
<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжить работу по изучению пейзажной лирики, рассмотреть этапы анализа поэтического текста; 2) формировать навыки выразительного чтения; 3) углубить представление о средствах выразительности и их роли в тексте художественного произведения; 4) обсудить алгоритм анализа стихотворения; 5) углубить представления о понятиях пейзаж, пейзажная лирика, средства выразительности, лирический герой, авторская позиция; 6) формировать навыки монологической речи. 		
<p>Планируемые результаты</p>		
<p>Предметные:</p> <p>знать особенности стихотворной речи, ее отличия от прозаической;</p> <p>выразительно читать, анализировать стихотворение, опираясь на мировоззрение автора, на понимание его нравственных убеждений, объясняя значение художественных образов, ключевых слов и понятий;</p>	<p>Метапредметные:</p> <p><i>регулятивные:</i></p> <p>понимать смысл и цель анализа лирического произведения;</p> <p>анализировать собственные действия для достижения результата;</p> <p>анализировать качество собственного ответа;</p> <p><i>коммуникативные:</i></p> <p>участвовать в коллективном обсуждении;</p>	<p>Личностные:</p> <p>проявлять познавательный интерес к цели и способам решения учебной задачи;</p> <p>стремиться самостоятельно приобретать знания;</p> <p>совершенствовать навыки выразительного чтения и комментирования художественного произведения, сопоставления его с личным опытом;</p>

<p>знать определение лирики, понятия лирический герой, пейзажная лирика, ритм, рифма, строфа; формулировать связные ответы.</p>	<p>связывать информацию, обнаруженную в произведении, со знаниями из других источников, композиционно грамотно формулировать высказывание в соответствии с заданной темой; различать в устном ответе вид и цель высказывания: тезис - доказательство-вывод</p>	<p>совершенствовать речевые умения, стремиться проявлять творчество в решении поставленной задачи; объективно оценивать результат труда; совершенствовать культуру речи;</p>
<p>Межпредметные связи: МХК (репродукции картин русских художников классиков и современная живопись), русский язык (соблюдение грамматических, речевых норм при построении устных высказываний)</p>		
<p style="text-align: center;">ХОД УРОКА</p>		
<p style="text-align: center;">Деятельность учителя</p>	<p style="text-align: center;">Деятельность учащихся</p>	
<p style="text-align: center;">Актуализация знаний</p>		
<p>-Ребята, вспомните лирические произведения, посвященные родной природе. Чем они интересны для вас? -Как вы думаете, почему русские поэты всегда обращались к теме природы? -Известно ли вам, как называются стихи, в которых описываются картины природы? - Как в известных вам стихах описывается взаимосвязь человека и природы? Прочитайте известные вам строки.</p>	<p>Вспоминают известные им стихотворения, их авторов; рассказывают, чем интересно каждое из названных стихотворений. Отвечают, почему писатели обращаются к теме природы. Вспоминают термин «пейзаж», «пейзажная лирика», «лирический герой». Высказывают своё понимание того, как поэты описывают взаимосвязь человека и природы, цитируют запомнившиеся стихотворные строки.</p>	
<p>Мотивация познавательной деятельности</p>		
<p>Сегодня мы познакомимся с лирическим произведением известного</p>	<p>Вникают в цель и задачи урока, определяют виды деятельности,</p>	

<p>вам русского поэта М.Ю.Лермонтова, продолжим формировать умение анализировать поэтические тексты. Как вы считаете, для чего современным школьникам понадобится это умение?</p> <p>Что нужно знать, чтобы уметь грамотно и глубоко проанализировать лирическое произведение?</p> <p>Какие вопросы обязательно должны рассматриваться при анализе лирического произведения?</p>	<p>предлагают план действий.</p> <p>Принимают участие в обсуждении вопроса о значимости умения анализировать поэтический текст</p> <p>Ведут диалог с учителем, рассказывают о своём понимании того, какие вопросы следует рассматривать при анализе лирического произведения.</p>
<p>Целеполагание</p>	
<p>А теперь рассмотрите план анализа лирического произведения у вас на столах. (Приложение 1) С какими пунктами плана вы еще незнакомы? Что вам показалось особенно интересным?</p> <p>Предположите, что предстоит нам сегодня узнать нового, чему научиться?</p>	<p>Самостоятельно знакомятся с планом анализа лирического произведения. Отмечают, какая информация им пока неизвестна, указывают, какие пункты плана показались особенно интересными.</p> <p>Высказывают свои предположения о том, чему они сегодня научатся.</p>
<p>Организация познавательной деятельности</p>	
<p>Послушайте стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива» в исполнении известного российского актера театра и кино, Народного артиста РСФСР Эдуарда Марцевича и попытайтесь определить настроение стихотворения. (Во время чтения демонстрируется презентация с картинами русских художников, тематически связанных с содержанием стихотворения)</p> <p>Прочитайте стихотворение еще раз самостоятельно и скажите, какие</p>	<p>Слушают стихотворение в исполнении актера, рассматривают произведения живописи.</p> <p>Читают стихотворение самостоятельно, делятся впечатлением о прочитанном стихотворении. Определяют настроение автора.</p> <p>Описывают то, что приводит лирического героя в состояние счастья: ветер в прохладном лесу, слива, прячущаяся в зелени сада, качающийся ландыш, играющий холодный родник. «Когда волнуется желтеющая нива, И свежий лес шумит при звуке ветерка,</p>

картины возникли в вашем воображении при чтении этого стихотворения?

Какие образы рисует автор в первой строфе?

Какие чувства передал М.Ю. Лермонтов в этом стихотворении?

При помощи какого средства выразительности?

Какой образ изображен во второй строфе?

Каким настроением проникнут образ ландыша во 2 строфе?

Отличается ли по настроению студёный ключ в 3 строфе?

Какие слова помогли вам почувствовать их настроения?

Какими звуками наполнена природа? Какой изобразил Лермонтов природу?

Какими мыслями хотел поделиться поэт? О чем это стихотворение? Какие средства выразительности помогли автору нарисовать картину?

Ответы аргументируйте примерами из текста.

Какие эпитеты и олицетворения употребляет автор? Нарисуйте словами картину, изображенную в каждой из строф стихотворения.

Меняется ли настроение стихотворения от первой к последней строфе? Как вы думаете почему?

Продолжите предложение: В этом стихотворении поэт размышляет о..... А каким вы представляете рассказчика, который делится с нами своими чувствами? Что чувствует лирический герой, когда

И прячется в саду малиновая слива Под тенью сладостной зеленого листка;». Также указывают, что для изображения настоящей красоты природы Лермонтов пользуется различными средствами художественной выразительности. Например, создавать атмосферу загадочности и тайны помогают эпитеты («Какой-то смутный сон», «В час златой», «Румяным вечером»).

Отмечают, что картины природы оживают с помощью олицетворений ландыш «приветливо кивает головой», «Прячется в саду малиновая слива», «волнуется желтеющая нива», ключ лепечет «таинственную сагу». Приходят к выводу о том, что Природа у Лермонтова живет. Он пишет о ней как о человеке.)

Отмечают, что поэт добавляет к картинам природы свою душу, свои чувства. Делают вывод о том, что Поэт наблюдает природу, любит ее красотой, дружит с ней, перестает думать о чем-то грустном, находится точно во сне)

Представляют свое мнение о том, каким увидели лирического героя.

Указывают на чувства лирического героя «смирятся душа», «расходятся морщины», «счастье я могу постигнуть», «в небесах я вижу Бога»)

Слушают чтение стихотворения, рассматривают картины на презентации. Во время обсуждения стихотворения читают каждую из строф вслух, а затем рассказывают об изображенном. Отмечают средства выразительности, указывают их роль в стихотворении.

<p>наблюдает природу, любит ее? Пользуясь примерами из стихотворения, докажите, что М.Ю.Лермонтов, создавая яркие образы русской природы, умел отразить самые сложные душевные переживания, присущие человеческой душе</p>	<p>Делают вывод о тесной связи переживаний человека и настроения природы, отмечают мастерство М.Лермонтова в изображении обычных событий в жизни природы, в изображении чувств человека.</p>
<p>Подведение итогов урока</p>	
<p>Прошу рассказать о том, что нового вы узнали сегодня на уроке. Что особенно удалось, а над чем нам предстоит еще работать?</p> <p>Захотелось ли вам прочитать другие стихотворения М.Лермонтова? Почему?</p>	<p>Осмысливают свои действия, оценивают, насколько удалось выполнить анализ лирических произведений, называют действия, без которых нельзя правильно выполнить задание (пользуясь приложением)</p>
<p>Проектирование дифференцированного домашнего задания</p>	
<p>Какую домашнюю работу вам захотелось выполнить после нашего урока?</p> <p>Предлагаю вам, ребята, и свои варианты:</p> <p>1) Написать сочинение-миниатюру «Какой изображена природа в</p>	<p>Предлагают варианты домашней работы, обсуждают то, что захотелось сделать после урока.</p>

стихотворении М.Ю.Лермонтова»

3) Сочинить стихотворение или прозаическую миниатюру, изображающую какое-либо явление природы.