

## ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова А. Б., воспитатель

МБДОУ ЦРР д\с №5 «Ньургуйун»

села Сунтар, Сунтарского улуса

[alenapavlova1106@gmail.com](mailto:alenapavlova1106@gmail.com)

**Федеральный стандарт дошкольного образования сосредоточен на защите и повышении эмоционального благополучия детей, развития эстетических чувств, эмоциональной и нравственной чуткости, доброй воли, понимание и сочувствие к чувствам других людей.**

**Актуальность темы основана на том, что эмоциональное развитие - это сложный многоэтапный процесс, и решение этой проблемы связано с ведущей ролью эмоций у детей дошкольного возраста, формированием ценностно-смысловых отношений к миру, идея единства эмоционального и интеллектуального внутри эмоций.**

**Поэтому содержание и качество чувственного опыта, характер эмоциональной реакции, общий профиль эмоциональной сферы в целом является важнейшим и самым важным показателем эмоционального развития детей дошкольного возраста.**

**В последние годы количество детей с нарушениями психоэмоционального развития, включая эмоциональную нестабильность и тревожность, приводит к проблемам во взаимоотношениях с окружающими и в которых человеческое общение действительно обогащает жизнь ребенка и «красит» яркие мысли.**

**Предметом исследования является процесс эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста.**

**Предметом исследования являются характеристики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.**

---

Ключевые слова: дошкольный возраст, эмоциональное развитие, отзывчивость, игра.

Когда человек воспринимает предметы и явления в окружающем его мире, он всегда каким-то образом относится к ним, и это не холодное, рациональное отношение, а своего рода переживание. Эмоции - это опыт человека с его отношением к тому, что он знает или делает, к другим людям и к себе, вызванный феноменом социальной жизни, который подавляет опыт отношений, имевших место в то время и носящих ситуативный характер оценка людей из особой ситуации, которая связана с удовлетворением потребностей человека в настоящее время [1, стр. 104].

Эмоции - это особый класс психических процессов и состояний, которые связаны с инстинктами, потребностями и мотивами и в форме непосредственного переживания (удовольствия, радости, страха и т. д.) Отражают важность явлений и ситуаций, влияющих на человека, для своей жизни реализовать [2, с. 127].

Эмоции как процесс - это деятельность по оценке информации о внешнем и внутреннем мире для мозга. Основываясь на характеристике эмоции как процесса, выделяются три его компонента[3, с. 304]:

- 1) Эмоциональное возбуждение.
- 2) Знак эмоции.
- 3) Степень контроля.

Эмоции отличаются силой и глубиной. Чем больше у человека эмоций, тем оно для него важнее, тем сильнее и глубже эмоции и чувства, которым он бросает вызов. Еще одна важная характеристика эмоций и чувств - их полярность.

В обучении важна сила эмоций, эффективность которых зависит от того, какие чувства вызывает сам процесс, как ребенок переживает свои успехи и неудачи. Эмоции и чувства влияют на все компоненты знания - мышление, внимание, воображение, восприятие, чувство. Переживание положительных эмоций способствует живому восприятию окружающего мира, улучшает процесс памяти, поскольку эмоционально окрашенные события дольше сохраняются в памяти, а нейтральная информация быстро забывается. Отношения также существуют во взаимоотношениях между эмоциями и качеством мысли. Положительные эмоции стимулируют человека к активной познавательной деятельности и усиливают механизмы мотивации [4, стр. 6].

Из-за своих особенностей у ребенка появляется желание учиться и учиться чему-то, когда ему интересно, то есть когда знания соответствуют его потребностям. Обучение полезно и эффективно для ребенка, когда ему нравится то, что он сделал и чему научился. Как переутомление, так и недооценка навыков детей опасны для обучения. Если он достаточно хорош в вопросе и задача будет принята всеми, это снизит интерес к уроку и увеличит его отвлечение.

Специально подобранные психологические игры, особенно сложные, театральные, творческие, играют важную роль в эмоциональном развитии дошкольников старшего возраста.

Значение игры для периода дошкольного детства рассматривалось в работах многих психологов и педагогов, таких как Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, С.Л. Новоселова, С.Н. Карпова и др., которые рассматривали игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте и определяли ее значение в процессе развития ребенка.

Особенности проведения игр и их видовое разнообразие рассматривается в работах А.К. Бондаренко, А.В. Запорожца, Е.Е. Кравцовой, В.С. Мухиной.

Деятельность педагога по руководству игрой в дошкольном возрасте характеризовали Л.Н. Барсукова, М.А. Васильева, Л.Н. Венгер, Я.Л. Коломенский, И.Ю. Кулагина, М.А. Михайленко и др. [5, с. 54].


В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях, когда им предлагают просто запомнить. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребёнка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от него сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжетов. Играя, дети всегда выполняют задачу освоения действий именно с этим предметом, следуя определённым правилам [6, с. 195].

Исследование было проведено на базе МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса. В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста. Этапы проведения исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста включали:


- Первый этап – анализ психолого–педагогической, методической литературы по теме исследования, подбор методов.
- Второй этап – диагностика показателей эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста.
- Третий этап – разработка и внедрение игрового проекта «Мир эмоций» по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим анализ рисунков детей по методике «Рисунок воспитателя» (таблица 2):

Таблица 2. Результаты констатирующего исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса РС(Я) по методике «Рисунок воспитателя»

Шифр	Анализ	Рисунки детей
001	Рисунок с использованием и светлых цветов радости (желтый), черный и коричневый – напряжение (чувства напряжения). Способ выражения нейтрального отношения. Погода на рисунке выражает общее преобладающее настроение – радостное (чувства радости).	

002	<p>Рисунок оптимистичный, солнечная погода, впечатление радостное. <b>Использовано много ярких цветов.</b> Погода на рисунке выражает общее преобладающее настроение у ребенка (чувства радости).</p>	
003	<p>Рисунок достаточно яркий, преобладает красный тон – активность, как положительная (чувства радости).</p>	
004	<p>Рисунок солнечный, впечатление радости. <b>Использовано очень много ярких цветов,</b> которое выражает общее преобладающее настроение радости у ребенка (чувства радости).</p>	
005	<p>Рисунок яркий, солнечная погода, <b>использовано много ярких цветов.</b> У ребенка преобладает впечатление – радостное.</p>	

006	Рисунок с большим количеством штриховки, свидетельствует о состоянии возбуждения у дошкольника, связанного либо с самой диагностикой, либо с особенностями темперамента.	
-----	--	--

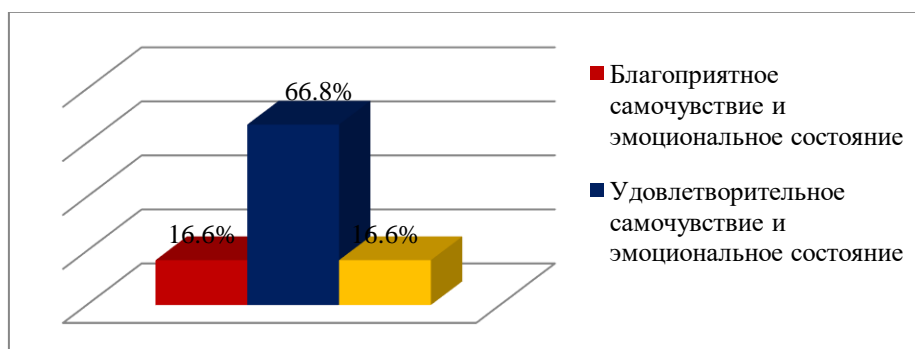
Результаты исследования детей по методике «Цветовой тест» представлены в таблице 3:

Таблица 3. Результаты констатирующего исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса РС(Я) по методике «Цветовой тест»

Шифр	Результат
001	Удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние
002	Удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние
003	Удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние
004	Благоприятное самочувствие и эмоциональное состояние
005	Удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние
006	Эмоциональное состояние ребенка – неудовлетворительное самочувствие

Для наглядности, процентное соотношение результатов исследования по методике «Цветовой тест» рассмотрим в диаграмме 1:

Диаграмма 1. Результаты констатирующего исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса РС(Я) по методике «Цветовой тест»



По результатам методики «Цветовой тест» у большинства детей среднее – 4 (66,8%), т.е. удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние (001, 002, 003, 005), 1 (16,6%) – благоприятное самочувствие и эмоциональное состояние (004), а также у 1 (16,6%) дошкольника наблюдается неудовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние

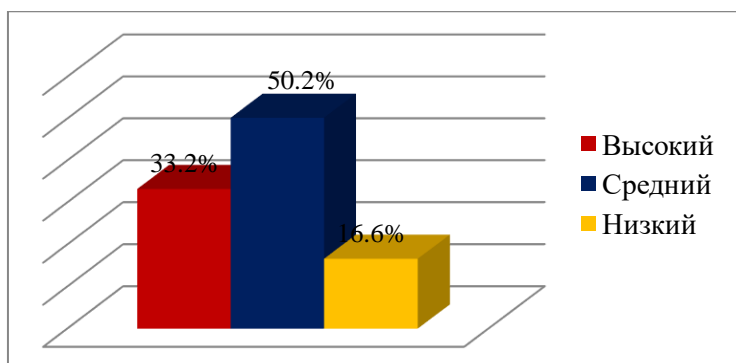
(006). Результаты исследования детей по методике «Выбери нужное лицо» представлены в таблице 4:

Таблица 4. Результаты констатирующего исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса РС(Я) по методике «Выбери нужное лицо»

Шифр	Анализ	Результат
001	Допускает ошибки при выборе рисунка, не всегда аргументирует свой выбор, на поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими	Средний
002	Не всегда аргументирует свой выбор рисунка, на поставленные вопросы отвечает последовательно, проявляет интерес и эмоционально выражает чувства и свое отношение к рисунку	Средний
003	Не аргументирует свой выбор рисунка, на поставленные вопросы ответы бывают слишком краткими, не достаточно проявляет интерес, эмоционально выражает чувства и свое отношение к герою	Средний
004	Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает и проявляет чувства и свое отношение к изображению и рассказу	Высокий
005	Смог не только верно определить эмоции всех героев, но и объяснить, почему герой находится именно в таком состоянии	Высокий
006	Не зависимо от эмоционального состояния героя рассказа, всегда выбирал лица с негативной окраской	Низкий

Данные результаты исследования детей по методике «Выбери нужное лицо» для наглядности представлены в диаграмме 2:

Диаграмма 2. Результаты констатирующего исследования детей старшего дошкольного возраста МБДОУ ЦРР «Детский сад №5 «Ньургунун» Сунтарского улуса РС(Я) по методике «Выбери нужное лицо»



По результатам методики «Выбери нужное лицо» большинство детей затруднялись в выборе карточек, которая соответствует герою рассказа, низкий уровень проявления чувств и эмоционального благополучия наблюдается у 1 (16,6%) дошкольника (006). Средний уровень проявления чувств и эмоционального благополучия – 3 (50,2%) детей. Высокий уровень проявления чувств и эмоционального благополучия у 2 (33,2%) дошкольников (004, 005), один дошкольник смог не только верно определить эмоции всех героев, но и объяснить, почему герой находится именно в таком эмоциональном состоянии (004).

Для выявления уровня эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста использовали следующие методы:

- «Рисунок воспитателя» (автор Р.Р. Калинина);
- «Цветовой тест» (автор М. Люшер);
- «Выбери нужное лицо» (автор Р. Тэмпл).

Этапы проведения исследования эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста включали:

- Первый этап – анализ психолого–педагогической, методической литературы по теме исследования, подбор методов.
- Второй этап – диагностика показателей эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста.
- Третий этап – разработка и внедрение игрового проекта «Мир эмоций» по эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста.

По результатам методики «Цветовой тест» у большинства детей среднее – 4 (66,8%), т.е. удовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние (001, 002, 003, 005), 1 (16,6%) – благоприятное самочувствие и эмоциональное состояние (004), а также у 1 (16,6%) дошкольника наблюдается неудовлетворительное самочувствие и эмоциональное состояние (006).

По результатам методики «Выбери нужное лицо» большинство детей затруднялись в выборе карточек, которая соответствует герою рассказа, низкий уровень проявления чувств и эмоционального благополучия наблюдается у 1 (16,6%) дошкольника (006). Средний уровень проявления чувств и эмоционального благополучия – 3 (50,2%) детей. Высокий уровень проявления чувств и эмоционального благополучия у 2 (33,2%) дошкольников (004, 005), один дошкольник смог не только верно определить эмоции всех героев, но и объяснить, почему герой находится именно в таком эмоциональном состоянии (004).

Данный игровой проект по эмоциональному развитию включает три блока – направления, как дидактические игры, организованная образовательная деятельность и психогимнастические игровые упражнения.

Таким образом, отобраны игры, игровые упражнения, направленные на развитие творческого воображения, эмпатии, а также упражнения, направленные на сильное овладение своими эмоциями и чувствами, на развитие эмоциональной произвольности, на расширение и углубление эмоционального опыта.

### **Список литературы**

1. Марцинковская, Т.Д. Возрастная психология: Учебное пособие / Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия (Academia), **2016**. – **104** с.
2. Ольхова, Р.Г. Детская психология (для бакалавров) / Р.Г. Ольхова. – М.: КноРус, 2013. – 127 с.
3. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 304 с.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Academia, **2017**. – 256 с.
5. Куражева, Н.Ю., Варева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик–семицветик» / Н.Ю. Куражева. – СПб.: Речь, 2011. – 54 с.
6. Изотова, Е.И. Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка (теория и практика): Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 192–199.