

**Разработка урока учителя музыки Голоковой Марины Альбертовны, МОБУ
«Городская классическая гимназия»**

Тема урока: «Богатырская тема в музыке».

Цель:

формирование положительных качеств, положительного отношения, любви к искусству.

Задачи:

-**образовательная:** формирования представления о произведениях изобразительного искусства и музыки;

-**воспитательная:** вызвать у учащихся интерес к изобразительному искусству и музыке, возбудить чувство сопереживания;

-**развивающая:** эмоциональный отклик на музыкальное произведение и произведение изобразительного искусства; умение выражать своё отношение к произведениям искусства, высказывать своё мнение, свои мысли.

Организационный момент.

Приветствие.

-Все дети любят сказки. В них рассказывается о жизни народа, о могучей силе, подвигах и победах.

- А кто знает, когда возникли сказки? (*Давно, в далёкие – далёкие времена*).

-А вы знаете, кто является их создателями? (*Народ*).

- Раньше люди не умели читать и писать. Не было книг, букв, не существовало письменности, поэтому сказки передавались из уст в уста, из поколения в поколение.

-Как вы понимаете выражения «из уст в уста», «из поколения в поколение»? (*Ответы детей*).

-И поэтому сказки относятся к устному народному творчеству. Но не только сказки относятся к устному народному творчеству, но и былины. могучих русских богатырей, о красоте.

Слайд со словом «Былина».

-Чем отличается былина от сказки? (*Былины исполняются на распев, неспешно. Былины исполняет баян – сказитель, спокойно, не спеша, величественно – героического характера*).

- Кто является главным персонажем былин? (*Богатырь, богатыри*).

- Кто такие богатыри? Как они выглядят? (*Богатыри – это защитники Родины, они сильные, мужественные, храбрые, в кальчугах, шлемах, с мечами, на конях*).

-А какие еще произведения искусства рассказывают нам о богатырях? (*картина Васнецова «Богатыри»*).

Слайд. Картина В. Васнецова «Богатыри».

- Посмотрите на портрет русского композитора А. Бородин.

Слайд. Портрет А.П.Бородин.

- Александр Бородин – известный русский композитор XIX века. Занимался химией, был учёным.

- Как вы думаете, каким человеком был Бородин? (*Сильным, серьёзным, задумчивым, добрым, сосредоточенным, умным*).

- Музыкальное произведение, которое мы сейчас прослушаем, Бородин написал в 1876 году. Это Симфония №2 «Богатырская».

Слайд. Симфония №2 «Богатырская».

Слушание музыки. Симфония №2 «Богатырская».

- Какая музыка по звучанию? (*Сильная, сдержанная, серьёзная, мужественная, строгая, мощная, грозная, героическая*).

- Созвучно ли название произведения со звучанием? (*Да*).

- Что такое симфония?

Слайд. Симфония – это многочастное произведение для симфонического оркестра.

- Кто исполняет музыкальное произведение? (*Симфонический оркестр*).

- Почему Бородин для исполнения своей музыки выбрал симфонический оркестр? (*Подчеркнуть силу, мощь, мужество*).

- Созвучна ли Симфония №2 А. Бородина картине В. Васнецова «Богатыри»? (*Созвучна*).

- А вы знаете, есть ли у нас в Республике свои герои-богатыри? (*Ньургун Боотур Стремительный*).

- Сейчас мы прослушаем фрагмент из оперы «Ньургун Боотур» М. Жиркова.

Слушание музыки.

- Какой характер музыки? Как вы представили себе этого героя?

(*Она тоже звучит мужественно, грозно, победно, торжественно.*

Это защитник Родины - сильный, мужественный, храбрый).

Слайд. Портрет «Ньургун Боотур».

- Да. Это защитник и освободитель всех обиженных и обездоленных. Борьба и победа богатырей айыы, олицетворяющих доброе начало, с богатырями абаасы-носителями зла, проявление храбрости и мужества, доблести, справедливости героя служили образцом для воспитания лучших качеств у молодых людей.

(Задание по рядам)

Найти в тексте и ответить на вопросы:

1 ряд- Кто автор оперы «Ньургун Боотур Стремительный»?

2 ряд.-Что изучали создатели оперы?

3 ряд- Где ставилась опера?

Немного истории.

В 1940 г. писатель и драматург Д.К. Сивцев –Суорун Омоллон написал текст музыкальной драмы-олонхо “Дьулуруйар Ньургун Боотур” («Ньургун Боотур Стремительный») при участии режиссера Якутского театра В.В. Местникова. Музыка

к данному либретто написал композитор М.Н. Жирков. С 1940 г. музыкальный спектакль “Дьулуруйар Ньургун Боотур” вошел в репертуар Якутского театра. В начале 1940 г на основе национального хора был создан музыкально-вокальный коллектив, включающий вокальное, балетное и оркестровое отделения. Формируется новая труппа, которой под силу постановки разных жанров - от драматических до оперных и балетных. (слайд).

Истоки олонхо, и в содержании, и по сказочно-фантастической форме, идут из реальной жизни народа. Чтобы поставить оперу “Ньургун Боотур”, его создатели изучали историю народа саха, творчески переосмысливали величайшее наследие его духовной и материальной культуры. Описания одежды в самом олонхо и археологические раскопочные материалы, найденные на территории Якутии, относящиеся к периоду XVII-XVIII вв., и хранящиеся в Якутском государственном музее им. Е. Ярославского, позволили воссоздать костюмы героев олонхо, предметы, которые их окружали (слайды)

Театр во время войны показал спектакль “Ньургун Боотур” во всех районах Якутии, где побывал с гастрольями (слайд).

Ответы детей.

Рефлексия.

-О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечество создано много произведений в различных видах искусства. Назовите эти виды искусства.... (Литература, живопись, музыка, народное творчество, кино, театр).

-Они прославляют величие и красоту, силу и мощь, благородство, доброту и душевное богатство русского человека.

-А почему Русские композиторы, художники, писатели и поэты постоянно обращаются в своём творчестве к теме защиты Родины? (Потому, что с древних времен со всех концов на Русь наступали враги, пытались завладеть нашими землями, богатствами поработить наш народ).

-Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства!

Д/З: Написать свои примеры произведений искусства о богатырях, защитниках Родины.

- Вокально -хоровая работа. Исполнение песни подготовленной для смотра песни и строя.