

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
д/с №19 «Кэнчээри»
Протокол №__ от _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий детским садом
д/с №19 «Кэнчээри» -
филиал АН ДОО «Алмазик»
_____ С. Н. Алексеева
«__» _____ 2021 г.

**Авторская программа
социально - педагогической направленности
«Волшебный песок»
для детей дошкольного возраста 3 – 5 лет.
на 2022 – 2023 учебный год
детского сада №19 «Кэнчээри» - филиала АН ДОО «Алмазик»**



Разработчик:
Иванова Евдокия Филипповна
воспитатель детского сада
№19 «Кэнчээри»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	стр. 4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.	стр. 4
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития.	стр. 5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы.	стр. 5
2.	Содержательный раздел	стр. 6
2.1.	Перспективно-календарное планирование Программы.	стр. 6
2.2.	Виды, формы, структура реализации программы.	стр. 6
2.3.	Мониторинг возможных достижений детей.	стр. 8
3	Организационный раздел	стр. 14
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы.	стр. 14
3.2.	Расписание реализации программы.	стр. 15
3.3.	Программно-методическое обеспечение программы	стр. 15
Приложение		
Приложение №1 (Перспективно-календарное планирование обучения детей второй младшей группы на 2021 – 2022 уч.г.)		стр. 16
Приложение №2 (Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы на 2021 – 2022 уч. г.)		стр. 22

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Волшебный песок» (развитие речи детей средствами песочной терапии), детского сада №19 «Кэнчээри» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 3-4 лет (далее – Программа) разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и игровой. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических функций в целом. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога детского сада. В действительности невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки детей, закрепившись в детстве с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир, а игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Песочница – это маленькая модель окружающего мира. Во время игры с песком ребенок может выразить свои чувства и переживания. В основе песочной терапии положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга у детей. Развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Метод песочной терапии базируется на сочетании не вербальной (процесс построения рисунков, городов, миров и т. д.) и вербальной экспрессии (рассказ, сочинение сказки или истории, раскрывающей смысл композиции). При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария. Играя в песке, создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Именно поэтому, в играх с песком можно проводить коррекционные, развивающие и обучающие занятия.

Понимая важность и значение использования игр с песком, разработала программу по развитию речи младших дошкольников средствами песочной терапии. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Организация работы:

- Образовательная деятельность обучающихся проходит в форме групповых, игровых занятий. Игровые занятия проводятся в форме совместной образовательной деятельности педагога с детьми.
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых заведующим детским садом.
- Программа рассчитана на полгода (декабрь – май) обучения
- Подгруппа может насчитывать 3-5 ребенка (дети 3-4 лет, 4-5 лет).
- Периодичность занятий 1 раз в неделю (итого 24 занятий), во второй половине дня.

Программа составлена за рамками содержания основной образовательной программы детского сада №19 «Кэнчээри».

Учебный план

Группа	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебный год
Младшая группа (3-4 лет)	15	1	4	36
Средняя группа (4-5 лет)	20	1	4	36

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель: развитие речи детей средствами песочной терапии.

Задачи:

- Создать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру.
- Активизировать словарный запас за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Формирование диалогической и монологической речи посредством театрализованной игры с фигурками на песке.
- Развитие навыков самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком.
- Развитие способности работать руками, приучать точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Воспитывать чувство успешности и уверенности в себе.

1.3. Принципы формирования программы.

В соответствии с ФГОС ДО программа опирается на следующие принципы:

- Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определенный день недели.
- Доступности: предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка .
- Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процесс занятий. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую и речевую активность.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребенка.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности детей.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития

Значимые характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.

В этот период возрастает познавательная активность: развивается восприятие, наглядное мышление, появляются задатки логического мышления. Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, а так же произвольного внимания. От того, как сформировано у ребенка младшего дошкольного возраста восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление зависит его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются задатки монологической речи. Дети могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки. Совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи. Развитие речи у детей 3-4 лет происходит особенно быстро.

Значимые характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

В этот период существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Значительно увеличивается объем памяти, повышается произвольность и устойчивость внимания. Дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15-20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас. Речевые возрастные особенности 4-5 позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. Овладевают грамматически строем языка: появляется множественное число, винительный и родительный падеж имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глагола, повелительного наклонения. Учатся строить сложные формы предложений. Развивается связная речь.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы обучения детей младшей группы:

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- повышается мотивация речевого общения;
- пополняется и активизируется словарь;
- корректируется грамматический строй речи, связная речь;

- совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве.

Планируемые результаты освоения программы обучения детей средней группы:

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- пополняется и активизируется словарь;
- совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве.
- поднимется уровень речевого творчества.
- обогащается активный словарь, развивается связная речь, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Перспективно – календарное планирование Программы.

Перспективно-календарное планирование обучения детей младшей группы – *(Приложение №1)*

Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы – *(Приложение №2)*

2.2. Формы, структура реализации программы.

Формы деятельности:

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, подгруппой детей (3-5 ребенка).
Длительность занятия младшей группы - 15 минут, в средней группе – 20 минут
При планировании и проведении фронтальных подгрупповых занятий:

Методы реализации Программы:

- Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей,
- совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие

руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;

• элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

- Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /

- пояснения, уточнения.
- Практические методы:
- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
 - игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Способы работы с песком:

1. Способы засыпания рабочего стола:
 - просеивание (сквозь пальцы);
 - расхлопывание ладошкой;
 - дождик (сыпем из кулачка);
 - торнадо (сыпем из двух кулачков);
 - волна.
2. Техника рисования песком (основные приемы):
 - Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
 - Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
 - Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
 - Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
3. Особенности в работе с песком на световых столах:
 - рисование отличается простотой;
 - пластичность;
 - уменьшение стресса;
 - воздействие светом, цветом, музыкой.

Организация занятий с песком.

1. Вводная часть:
 - Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале занятия.
 - Ритуал приветствия. Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
 - Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.
2. Основная часть:
 - Основное содержание занятия – совокупность, упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (песочная терапия, проигрывание ситуаций), техники направлены одновременно на развитие речи, на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков.
 - Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество.
 - Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
3. Заключительная часть:
 - Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной.
 - Рефлексия – оценка занятия (беседы). Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
 - Ритуал прощания. По аналогии с ритуалом приветствия.

Основные направления программы:

Игровая деятельность:

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Сенсомоторное:

- Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

Развитие речи.

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

2.3. Мониторинг возможных достижений детей.

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Сведения, полученные в результате педагогической диагностики используются для целенаправленной работы. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: перед началом и по завершению программы с целью выявления динамики речевого развития детей, получающих дополнительную образовательную услугу.

Обследование дошкольников проводится по диагностическим заданиям по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Компоненты мониторинга речевой деятельности: словарный запас ребенка; формирование грамматического строя речи; развитие звуковой культуры речи; развитие связной речи.

Мониторинг развития речи младшей группы на 2021 – 2022 уч. год

Эталон развития речи ребенка.

5. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
6. Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.
7. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

№ п/п	ИФ ребенка	Критерии							
		Формирование словаря		Связная речь		Грамматический строй речи		Звуковая культура речи	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.									
2.									

Словарный запас ребенка.

1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

- Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

И т.п.

2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция.

«Сложи всю одежду в шкаф».

«Поставь обувь на полочку».

«Повесь головные уборы на вешалку».

«Расставь посуду на столе».

«Помести мебель в комнату».

«Расположи машины на дороге».

«Положи фрукты в корзину».

«Посади овощи на грядку».

«Посади птиц на деревья».

3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток.

Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь.

Вопросы:

- Когда мы играем?
- Когда мы кушаем?
- Что мы делаем ночью?

Критерии оценки

1 балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

2 балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

3 балла - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

Уровень сформированности грамматической стороны речи.

1. Дидактическая игра «Чего не стало?».

Материал: предметные картинки.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

2. Упражнение «Прятки».

Материал: мелкая игрушка.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.

Например: в шкаф, за спину и т. д.

3. Дидактическая игра «Кто это?».

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата.

Критерии оценки

1 балл - не справляется с заданиями. -Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых .

2 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги *в, под, на, за, около*.

Уровень развития связной речи.

1. Беседа по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

Содержание диагностического задания:

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.
- Тебе она нравится?
- Кто нарисован на картинке?
- Что делают дети?

И т. д.

2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».

Педагог, предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

Критерии оценки

1 балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

Воспитатель. Жили-были дед и ...

Ребёнок. Баба.

Воспитатель. И была у них курочка ...

Ребёнок. Ряба.

2 балла - в речи ребенка преимущественно простые предложения из 2-3 слов.

Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

Воспитатель. Жили-были ...

Ребёнок. Дед и баба.

Воспитатель. И была у них ...

Ребёнок. Курочка Ряба.

3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

Высокий уровень – 10-12 баллов.

Средний уровень – 7-9 баллов.

Низкий уровень – 4-6 баллов.

Мониторинг развития речи в средней группе на 2021 – 2022 уч. год.

Эталон развития речи ребенка.

1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница сухарница).
2. Умеет выделять первый звук в слове.
3. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

№ п/п	ИФ ребенка	Критерии							
		Формирование словаря		Связная речь		Грамматический строй речи		Звуковая культура речи	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.									
2.									

Словарный запас.

1. Игра «Опиши предмет».

Материал: различные предметные картинки.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает по одной картинке, например: *шар, шапку, ведро, цветы.*

Просит ответить на вопросы:

- Что это? (*Шар.*)
- Какой он? (*Красный, большой, воздушный.*)
- Что с ним можно делать? (*Играть, катать по полу, подбрасывать, пинать.*)

2. Дидактическая игра «Закончи предложение».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в игру «Закончи предложение».

- Я буду начинать предложение, а ты - подумай, как его можно закончить.
- Сахар сладкий, а перец ... (*горький*).
- Дорога широкая, а тропинка ... (*узкая*).
- Пластилин мягкий, а камень ... (*твердый*).
- Мачеха злая, а Золушка ...
- Карабас-Барабас злой, а Папа Карло ...и т. п.

3. Задание «Расскажи о мальчиках».

Материал: сюжетная картинка с изображением двух мальчиков: один - чистый, аккуратный, веселый, второй - неряшливый, грустный.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением двух мальчиков.

Затем организывает беседу по вопросам:

- Что ты можешь сказать о мальчиках? У них одинаковое настроение?
- Один мальчик веселый, а другой какой? (*Грустный.*)
- Быть неряшливым хорошо?
- А что нужно делать для того, чтобы быть чистым и опрятным?
- А какой мальчик тебе нравится? Почему? И т. п.

Критерии оценки

1 балл - словарный запас бедный, затрудняется в подборе слов антонимов.

2 балла - понимает и употребляет слова-антонимы. Допускает ошибки или затрудняется в определении разнообразных свойств и качеств предметов, эстетических характеристик.

3 балла - ребенок активно употребляет слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый), разнообразные свойства и качества предметов. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Уровень сформированности грамматической стороны речи.

1. Дидактическое упражнение «Сервируем стол».

Материал: чайный сервиз (для кукол), предметные картинки с изображением продуктов питания (муляжи).

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает рассмотреть посуду и ответить на вопросы:

- Как можно назвать все предметы? (Обращает внимание на чайный сервиз.)
- Назови известные предметы посуды.
- Какие продукты нужны для того, чтобы угостить человека чаем? (*Сахар, чай, сухарики...*)
- В какую посуду положить сахар?» (*В сахарницу.*)
- А сухарики? (*В сухарницу.*) И т. п.
- Расставь красиво посуду.

- Где лежит чайная ложка? (*Рядом с блюдцем или справа от блюда.*) И т. д.

2. Упражнение «Закончи предложение».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку придумать окончание предложения:

«Наступила ночь и ... »

«Мы пошли с мамой в магазин и купили ... ».

«Мне нравится зима, потому что ».

«Мы делаем зарядку, потому что » и т.п

3. Дидактическая игра «Прятки».

Материал: наборы игрушечных животных (медвежата, котята, ежата, лисята) или предметные картинки с их изображением.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель расставляет игрушки (раскладывает картинки) и просит ребенка назвать группы животных.

- Это лисята.

- Это ежата.

Затем воспитатель просит запомнить все группы животных и предлагает ребенку закрыть глаза.

Воспитатель убирает одну группу игрушек. После того как ребенок открывает глаза, воспитатель просит назвать, кого не стало (медвежат, котят и т. д.).

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно образовывать новые слова (сахар - сахарница), Осмысливает причинно – следственные отношения, преимущественно в речи использует простые предложения или сложносочиненные, исключая сложноподчиненные предложения. Допускает ошибки в образовании множественного числа существительных, обозначающих животных.

3 балла - ребенок образовывает новые слова по аналогии с уже знакомыми. Понимает и употребляет предлоги в речи. Осмысливает причинно-следственные отношения и составляет сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Правильно образовывает форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Уровень развития связной речи.

1. Дидактическая игра «К нам пришел почтальон».

Материал: сюжетные картинки «Времена года».

Содержание диагностического задания:

В игре могут участвовать 4 ребенка. Воспитатель подбирает открытки с несложным сюжетом, но так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие. Воспитатель сообщает, что почтальон принес всем детям открытки. Получив открытку, дети не должны показывать ее друг другу. Нужно рассказать о сюжете так, чтобы было понятно, в какое время года происходит действие.

2. Дидактическая игра «Расскажи об игрушке».

Материал: набор разных игрушек: машинка, мяч, кукла, зайчик и др.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает игрушки и предлагает образец рассказа об одной из них. Повторяет его еще раз, обращая внимание на план описательного рассказа. Затем предлагает описать любую из игрушек по такому же плану.

3. Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель достает из сказочного сундучка курочку, петушка, бобовое зернышко.

- Как ты думаешь, из какой сказки данные герои?

- Что произошло с петушком?

- Как ты думаешь, почему петушок подавился?
- К кому сначала побежала курочка за помощью?
- Для чего нужно было маслице?

(Проводится краткая беседа по сказке, для того чтобы вспомнить ее содержание.) Затем воспитатель предлагает ребенку обыграть сказку с использованием настольного театра.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не может даже при помощи взрослого рассказать о содержании сюжетной картинки. Не способен по образцу описать игрушку. Во время драматизации сказки преимущественно пользуется ситуативной речью, жестами.

2 балла - ребенок составляет рассказ с помощью наводящих вопросов. Отмечаются единичные случаи нарушения последовательности в описании признаков. С помощью взрослого драматизирует знакомую сказку.

3 балла - ребенок подробно рассказывает о содержании сюжетной картинки, последовательно составляет рассказ об игрушке. Умеет драматизировать отрывки из знакомой сказки.

Звуковая культура речи.

Дидактическое упражнение «Выдели первый звук в слове».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает поиграть в слова. Просит ребенка внимательно слушать, как он голосом будет выделять первый звук.

ООО-ля, ААА-стра, УУУ-тка и др.

При повторе слов просит назвать первый звук.

Критерии оценки

1 балл - большое количество звуков произносит с искажением, затрудняется в выделении первого звука.

2 балла - не все звуки произносит чисто, выделяет первый звук.

3 балла - осмысленно работает над собственным произношением, выделяет первый звук в слове.

Высокий уровень - 10-12 баллов.

Средний уровень - 6-9 баллов.

Низкий уровень - 4-5 баллов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Песочница.
2. Песок.
3. Кинетический песок.
4. Предметные картинка на звуки.
5. Предметные картинки по лексическим темам.
6. Сюжетные картинки.
7. Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.
8. Фигурки: человеческие персонажи, сказочные герои (злые и добрые), животные (домашние, дикие и др.), транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.), растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.), насекомые.
5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).
7. Пластиковые или деревянные геометрические

фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8. Пластиковые трубочки с отверстиями;

9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

Наименование учебно-методических материалов:

- Демонстрационный материал «Правила поведения при игре с песком».
- Плакат «Эмоции и чувства».
- Картотека «Игры с песком».
- Картотека «Дыхательная гимнастика».
- Картотека «Пальчиковые игры».

3.2. Расписание реализации программы.

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Групповые занятия в младшей группе	1	15 мин		15.30 – 15.45			
2.	Групповые занятия в средней группе	1	20 мин		15.45 – 16.05			

3.3. Программно-методическое обеспечение программы.

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. –СПб.: Речь, 2006- 176 с.
3. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста.- М.: Творческий центр «Сфера»; СПб.: Речь, 2011. -59, [1] с.: ил.
4. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] –М.: ИНТ, 2010 -94 с.; ил.
5. Каратаев И. И. О5ону чуолкайдык санарарга уорэтии уонна сурукка уорэнэргэ бэлэмнээбин: 3-с табаары, уларыйыллаах / И. И. Каратаев; [эбиилэри хомуйан бэлэмнээтилэр: С. М. Захарова, Л. В. Аргунова]. – Дьокуускай: Бичик, 2019. -160 с.
6. Гербова В. В.. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв. вкл.
7. Гербова В. В.. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-96 с.: цв. вкл.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Программе
социально-педагогической направленности «Волшебный песок»**

**Перспективно-календарное планирование обучения детей младшей группы
на 2021 – 2022 учебный год.**

№	Тема занятия	Неделя	Цель
Сентябрь			
1.	«Здравствуй песок»	I	- Познакомить детей с песком (холодный, мягкий, сыпучий). - Научить навыкам прикосновения к песку разными способами. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики рук - Создать у детей радостное настроение.
2.	«Необыкновенные следы»	II	-Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке. - Формировать представление об изменчивости формы песка. - Развитие тактильной чувствительности, воображения.. - Снижение психоэмоционального напряжения.
3.	«Мы поможем Айыыне»	III	- Учить строить фразу из 2 – 3 слов по заданному вопросу. - Содействовать правильному и четкому произношению звука «а». - Умение проводить линии пальцами по песку. - Развитие слухового и зрительного внимания.
4.	«Веселый паровозик»	IV	- Учить правильному и четкому произношению звука «у». - Развивать тактильную чувствительность, снимать мышечное напряжение, гармонизировать эмоциональное состояние. - Воспитывать умение играть дружно, выслушивать своих друзей и выполнять инструкцию.
Октябрь			
5.	«Крот в огороде»	I	- Знакомство с обобщающим понятием «Овощи». - Учить строить фразу из 2 – 3 слов по заданному вопросу. - Развитие тактильно- кинестетической

			чувствительности и мелкой моторики рук. - Развитие слухового и зрительного внимания. - Воспитание чувства уверенности в себе.
6.	«В гостях у куклы Оли»	II	- Учить правильно произносить звук «о». - Регуляция мышечного напряжения, расслабления. - Развитие речевого дыхания. - Воспитывать аккуратность в игре с песком.
7.	«Дождик»	III	- Познакомить детей с мокрым песком. - Содействовать правильному и четкому произношению звука «э». - Снижение психофизического напряжения.
8.	«Узоры на песке»	IV	- Учить классифицировать предметы по цветам. - Развитие зрительно-моторной координации, мышления. - Воспитание усидчивости, внимательности.
Ноябрь			
9.	«Песочные прятки»	I	- Учить правильно произносить звуки ы, и. - Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия. - Воспитывать аккуратность.
10.	«Репка, репка на песке!»	II	- Обучать узнавать животных по описанию, учить произносить звукосочетания: мяу-мяу, гав-гав, пи-пи. - Развивать связную речь детей. - Воспитывать любовь к художественной литературе.
11.	«Кто, где живет?»	III	- Систематизировать знания детей о домашних и диких животных - Способствовать выражать словесно свои мысли. - Формировать доброе отношение к животным.
12.	«День рождение Маши»	IV	- Учить правильно произносить звук [м], [л] в словах. - Развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности. - Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.
13.	«Домики для игрушек»	V	- Обогащать тактильный опыт детей. - Развитие фонематического слуха на материале звука [а], [у], [о], [ы], [и], [э]. - Воспитывать опрятность и аккуратность на занятии с песком.
Декабрь			
14.	«Зима»	I	- Обобщение и уточнение знаний детей о зиме.

			- Развитие фонематического слуха на материале звука [а], [у], [о] . - Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу (ком снега). - Развитие речевого дыхания. - Воспитывать чувство успешности и уверенности в себе.
15.	«Веселый снеговик»	II	- Учить лепить снеговика из мокрого песка. - Развитие мелкой моторики рук. - Воспитание звуковой культуры речи.
16.	«Новогодняя елка»	III	- Учить рисовать указательным пальцем. - Активизировать словарь детей словами: елочка зеленая, пушистая, большая, красивая, нарядная, колючие иголки, Новый год. - Закрепление навыков правильного произношения звука [м] в чистоговорке. - Развивать интонационную силу голоса.
17.	«Новогодние игрушки»	IV	- Учить описывать игрушки. - Закрепление навыков правильного произношения гласных звуков [а], [у], [о], [и], [э], [ы]. - Учить способам обследования песка, сжать в ладошках, сыпать его в ладоши. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности рук. - Воспитание звуковой культуры речи.
Январь			
18.	«Снег, снег кружится...»	II	- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (голова-головка, глаза-глазки, нос-носик, рот-ротик, шапка-шапочка). - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [л]. - Умение проводить пересекающиеся линии (снежинка). - Развитие мелкой моторики рук.
19.	«Зимние следы»	III	- Закреплять знания детей о диких животных, их повадках. - Учить правильно произносить звук [б] в словах. - Учить рисовать следы животных кулачком. - Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь животным.
20.	«Туча и дождик»	IV	- Учить рисовать прямые вертикальные линии на световом столе. - Формировать сенсорные способности,

			аналитическое восприятие изображаемого предмета. - Развитие связной речи. - Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Февраль			
21.	«Домашние животные»	I	- Познакомить детей со свойством мокрого песка. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [м], [б]. - Способствовать развитию зрительного и тактильного восприятия. - Воспитывать любовь к домашним животным, их значимости в жизни человека.
22.	«В гостях у Кролика»	II	- Учить правильно произносить согласный звук [к]. - Расширять представления детей об овощах на основе сенсорного обследования. Описания их внешних характеристик. - Развивать согласованные движение и речи. - Воспитывать у детей привычку помогать окружающим.
23.	«Мы строители»	III	- Познакомить с профессией строителя.. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [т]. - Способствовать проявлению детского творчества. - Воспитывать аккуратность.
24.	Сказка на световом столе «Колобок»	IV	- Учить образовывать существительные множественного числа. - Познакомить детей еще с одним свойством песка-сыплется через сито. - Обучать приемам и способам изображения с использованием песка на световом столе. - Развивать фонематическое восприятие.
Март			
25.	«Мамин день»	I	- Упражнять насыпать из кулачка круги (бусы) - Развивать связную речь. - Воспитывать у детей гуманное отношение чувство по отношению к своим близким.
26.	«Фруктовый магазин»	II	- Учить составлять описательные рассказы о фруктах. - Учить втирать указательным пальцем или насыпать из кулачка кругов -яблоки. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [д]

			- Развитие мелкой моторики рук. - Воспитывать интерес к рисованию песком на стекле.
27.	«На дне морском»	III	- Учить рисовать пальцем, симметрично двумя руками (звезда, осьминог). - Расширять и углублять знания детей о морских обитателях. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [ч]. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики рук.
28.	«Даша в лесной поляне. Кто как голос подает?»	IV	-Познакомить детей с голосами лесных животных. Научить детей воспроизводить голоса лесных животных. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [д] - Воспитывать любовь к животным.
Апрель			
29.	«Цветочная поляна. Кто как голос подает?»	I	- Пополнение словарного запаса по лексической теме. Научить детей воспроизводить голоса лесных насекомых. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики рук. - Воспитывать бережное отношение ко всему живому.
30.	«Лесная поляна. Кто как голос подает?»	II	- Познакомить детей с лесными птицами. Научить детей воспроизводить голоса лесных птиц. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [дь]. - Развивать мелкую моторику рук. - Воспитывать любовь к птицам.
31.	«Песочная железная дорога»	III	- Уточнить и закрепить правильное произношение у детей звука [ч] изолированно, в словах и предложениях. - Формировать фонематическое восприятие. - Воспитывать умение ориентироваться в пространстве.
32.	«Веселый дождик»	IV	- Обучать умению изображать пальцами дождь на световом столе. - Сформировать первоначальные знания о значении дождя в жизни животных и растений. - Воспитывать звуковую культуру речи: правильно произносить согласный звук [ш], правильно произносить звукоподражание кап-кап-кап.

Май			
33.	Солнечные лучики	I	- Систематизировать знания о весне. - Упражнять втирать указательным пальцем, насыпать из кулачка круг. - Развитие навыков составления связного рассказа посредством решения творческих задач во время игр с песком.
34.	«Приключения лягушонка»	II	- Формирование позитивного эмоционального фона с помощью игровых упражнений с песком. - Развивать фонематический слух, восприятие. - Воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.
35.	«Лето»	III	- Способствовать обогащению детского словаря, активизировать в речи знакомые слова. - Учить согласовывать прилагательные с существительными. - Воспитывать интерес к окружающему миру.
36.	«Прощание с песочной страной»	IV	- Создать максимально спокойную и доброжелательную атмосферу для свободного общения и игры. - Развивать пространственные представления. - Воспитывать эстетический вкус и желание играть с песком.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Программе
социально-педагогической направленности «Волшебный песок»**

**Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы
на 2021 – 2022 учебный год.**

№	Тема занятия	Неделя	Цель
Сентябрь			
1.	«Здравствуй, волшебная песочница!»	I	- Познакомить с правилами работы в песочнице, свойствами песка. - Научить навыкам прикосновения к песку разными способами. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики рук. - Воспитывать интерес к играм с песком.
2.	«Волшебные отпечатки»	II	- Формировать представление об изменчивости формы песка. - Развитие тактильной чувствительности, воображения.. - Снижение психоэмоционального напряжения.
3.	«Песочный дождик»	III	- Регуляция мышечного напряжения, расслабление. - Развивать связную речь. - Воспитывать интерес к занятиям.
4.	«Песочный ветер»	IV	- Регуляция мышечного напряжения, расслабление. - Развитие речевого дыхания. - Воспитывать любознательность, опрятность.
Октябрь			
5.	«В гостях у куклы Оли»	I	- Закрепить произношение звука «о». - Регуляция мышечного напряжения, расслабления. - Развитие речевого дыхания. - Воспитывать аккуратность в игре с песком.
6.	«Песочные прятки»	II	- Закрепить произношение звука «э». - Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления. - Воспитывать чувство уверенности в себе.

7.	«Зверюшки на дорожках»	III	- Учить детей пользоваться моделями, уметь соотносить картинки с определенными знаками. - Развивать мелкую моторику руки. - Воспитывать интерес к занятию.
8.	«Угадай на ощупь»	IV	- Обобщение и уточнение знаний детей об овощах, фруктах. - Развивать тактильные ощущения. - Воспитывать желание прийти на помощь.
Ноябрь			
9.	«Дождик»	I	- Познакомить детей с мокрым песком. - Содействовать правильному и четкому произношению звука «у». - Снижение психофизического напряжения.
10.	«Узоры на песке»	II	- Учить классифицировать предметы по цветам. - Развитие зрительно-моторной координации, мышления. - Воспитание усидчивости, внимательности.
11.	«День рождения Маши»	III	- Закрепить правильно произносить звук [м], [л] в словах. - Развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности. - Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.
12.	«Песочные строители»	IV	- Закрепление пространственных представлений. - Развитие зрительно-моторной координации, слуховой и зрительной памяти. - Воспитание усидчивости, внимательности.
13.	«Любознательные сыщики»	V	- Закрепить правильно произносить звук [с], [р] в словах. - Активизировать и обогащать словарь детей. - Развивать любознательность, познавательный интерес.
Декабрь			
14.	«Зима»	I	- Обобщение и уточнение знаний детей о зиме. - Содействовать правильному произношению гласных звуков [о], [у] изолированно, в словах и предложениях. - Познакомить детей приемами увлажнения песка, рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу (ком снега).

			- Воспитывать интерес к явлениям природы.
15.	«Животные Севера»	II	- Закреплять знания детей о животных Севера. - Подвести к пониманию того, что формуется только сырой песок. - Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о животных по плану. - Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, к диким животным, желание больше знать о них.
16.	«Новогодняя елка»	III	- Учить составлять простое распространенное предложение. - Учить четко произносить согласный звук [п] изолированно, в словах и предложениях. - Упражнять в рисовании на песке круги указательным пальцем. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности рук. - Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
17.	«Новогодние игрушки»	IV	- Учить описывать игрушки. - Закрепление навыков правильного произношения гласных звуков [а], [у], [о], [и], [э], [ы]. - Учить способам обследования песка, сжать в ладошках, сыпать его в ладоши. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности рук. - Воспитание звуковой культуры речи.
Январь			
18.	«Веселый снеговик»	II	- Учить четко произносить согласные звуки [т], [д]. - Закреплять умение составлять предложения с заданным словом. - Научить навыкам прикосновения к песку разными способами, оставляя определённые следы. - Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.
19.	«Волшебные зимние узоры»	III	- Познакомить с признаками зимы. - Учить четко произносить согласный звук [с]. - Учить рисовать на песке в технике «втирание» и способам засыпания «дождик». - Развивать тактильно- кинетической чувствительности рук. - Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
20.	«Звездочки на небе»	IV	- Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. - Закреплять использование в речи предлоги.

			- Упражнять способ засыпания песка «дождик» - Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.
Февраль			
21.	Путешествие в сказку «Домики для трех поросят»	I	- Учить моделировать ситуацию сказки в песочнице. - Учить правильно произносить согласный звук [нь] в словах, слогах, предложениях. - Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости; - Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка.
22.	«Черепашка Рита в гостях»	II	- Формировать представление детей с сухопутной черепахой. - Учить правильно произносить согласный звук [р] в словах, слогах, предложениях. - Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки. - Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. - Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность.
23.	«Транспорт»	III	- Продолжать учить детей составлять описательные рассказы о транспорте по предложенной схеме. - Учить правильно произносить согласный звук [ч] [дь] в словах, слогах, предложениях. - Развивать умение рассказывать связно, чётко выстраивать композицию рассказа; - Воспитывать безопасное поведение на дороге.
24.	«Построим жилища домашним питомцам»	IV	- Продолжать учить детей составлять загадки-описания о животных по заданному плану. - Научить технике рисования «отпечаток» оставляя определённые следы. - Учить правильно произносить согласный звук [х] в словах, слогах, предложениях - Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации.
Март			
25.	«В гостях у солнышко»	I	- Продолжать упражнять в засыпании песка способом «волна», «просеивание», «торнадо». - Учить правильно произносить согласный звук [5] в словах, слогах, предложениях. - Развивать и расширять представления детей об окружающем мире природы.

			- Воспитывать у детей умение сочетать движение и речь.
26.	«Подарок маме»	II	- Расширять представления детей о весеннем празднике 8 Марта. - Учить рисовать пальчиком на песке подарок маме. Учить правильно произносить согласный звук [ш] в словах, слогах, предложениях. - Развитие фонематического слуха. - Воспитывать уважение к маме.
27.	Анимация на световом столе русской народной сказки «Заюшкина избушка»	III	-Познакомить с песочной анимацией, вызвать эмоциональный отклик. - Сформировать умение составлять описательный рассказ. - Обучать детей голосом передать характер героев - Развитие зрительного и тактильного восприятия. - Воспитывать сопереживание, сочувствие.
28.	«Театр на песке»	IV	- Привлечь детей к театрализованной деятельности на песке. - Учить имитировать характерные действия героев сказки, передавая эмоциональное состояние героев (мимикой, интонацией и движением). -Способствовать развитию связной и диалогической речи. - Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.
Апрель			
29.	«Космос»	I	- Расширять представления о космическом пространстве. - Учить согласовывать существительные с прилагательными. - Совершенствовать развитие пальцевой моторики. - Воспитывать интерес к окружающему миру.
30.	«Наши чувства»	II	- Уточнить и активизировать словарь по теме «Эмоции». - Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. - Воспитывать аккуратность в работе с песком.
31.	«Пальчики гуляют, играют и рисуют»	III	- Упражнять основные приемы «насыпание», «втирание», «отпечаток» на световом столе. - Закрепление навыков правильного произношения согласного звука [з]. - Развитие умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. - Воспитывать уверенность в себе.

32.	«Расти, росток»	IV	- Учить передавать в песочной анимации сюжетное содержание. - Уточнить представления детей о росте и развитии растений. - Способствовать расширению словарного запаса. - Развитие тактильно- кинетической чувствительности и мелкой моторики рук. - Воспитывать самостоятельность в работе.
Май			
33.	«Праздничный салют»	I	- Познакомить о традиции салютовать героям – победителям в ВОВ. - Развитие фонематических представлений (дифференциация р и рь в словах). - Воспитание нравственно- патриотических чувств, любви к Родине.
34.	«Радуга»	II	- Закреплять знания детей об окружающей действительности, соотносить цвета с предметами. - Познакомить с алгоритмом выполнения «радуги в бутылке». - Развивать умение подбирать прилагательные к существительным. - Воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.
35.	«Лето. Цветочная поляна»	III	- Учить образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами. - Обогащение словаря по лексической теме «Лето», «Насекомые», «Цветы». - Развивать выдержку, коммуникативные навыки, наблюдательность. - Воспитание любви и бережного отношения к природе.
36.	«Прощание с песочной страной»	IV	- Способствовать развитию диалогической речи и словесному творчеству в игровой и познавательной деятельности через описание, рассуждения. - Развивать чувство прекрасного, творческие способности, эстетический вкус. - Воспитывать интерес песочной анимации.