

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 Крепыш» с. Бердигестях, Горного района, РС(Я)

+

**Значение дидактических игр в сенсорном
воспитании детей младшего дошкольного возраста**

Выполнила: Осипова Матрена Дмитриевна

Воспитатель .

с.Бердигестях-2021

Значение дидактических игр в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста .

Актуальность: Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий , представлений).

В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия , как зрительного, так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами.

С помощью дидактических игр можно организовать дополнительную практику восприятия , различения , названия как предметов , данных на занятиях, так и гораздо большего количества свойств предметного мира, специально сосредоточить , внимание на познавательных целях.

В общей системе сенсорного воспитания в детском саду дидактические игры, таким образом , решают учебные задачи: кроме того они- хорошая школа использования детьми полученного сенсорного опыта, представлений и знаний и , наконец , выполняют функцию контроля за ходом сенсорного воспитания.

Анализ научной литературы по сенсорному воспитанию показал, что проблема сенсорного воспитания приобретает особую актуальность в современном обществе и требует определенных решений .Воспитание сенсорных процессов актуально всегда и эту работу целесообразно начинать с младшего дошкольного возраста , когда дети наиболее восприимчивы ко всему новому.

Значение дидактических игр в сенсорном воспитании детей

младшего дошкольного возраста .

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания . На них почти полностью возлагалась формирования сенсорики ребенка : знакомство с формой , величиной , цветом , пространством , звуком . Много таких дидактических игр представлено в работах исследователей и педагогов (Ф.Н. Блехер , Е.Ф. Иваницкой , А.И. Сорокиной . Е.И.Тихеевой , Б.И. Хачапуридзе, Е.И. Удальцовой и др) , а также в специальных сборниках игр .

В настоящее время , когда на основе принципов дидактики детского сада разработана новая система сенсорного воспитания, роль дидактических игр существенно изменяется . Как и во всей программной образовательно - воспитательной работе , ведущей формой сенсорного обучения и воспитания становятся учебные занятия . Включение задач сенсорного воспитания в занятия , их связь с содержательной для ребенка деятельностью (ощущения , восприятия , представления) , содействовать умственному развитию детей.

Однако на занятиях , основанных на прямом обучающем воздействии взрослого , нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания ; важная роль по прежнему должна принадлежать дидактическим играм в одних случаях они выступают своеобразной игровой формой занятия и проводятся со всеми детьми организованно в часы занятий , других –дидактические игры широко используются в повседневной жизни , в часы самостоятельной жизни , в игровой деятельности .

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру , отличающую ее от других видов игр и упражнений . Игра , используемая в целях обучения , должна содержать прежде всего обучающую , дидактическую задачу . Играя , дети решают эту задачу в занимательной форме , которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия

составляют основу дидактической игры – без них невозможно сама игра . Они являются как бы рисунком игры», - говорила Сорокина А.И. Обязательным компонентом игры являются ее правила , благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей , воспитательно – образовательным процессом.

Таким образом , обязательными структурными элементами дидактической игры являются : обучающая и воспитывающая задача , игровые действия и правила . Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное . В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала : учебное , познавательное и игровое . В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры , учит детей и играет с ними , а дети учатся играя . Учебное , познавательное начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах , преследующих , например, цели сенсорного и умственного воспитания детей .

Дидактическая игра становится настоящей игровой формой обучения лишь в том случае , когда учебные , познавательные задачи ставятся перед детьми не прямо , а через игру , тесно связываются и игровым , занимательным началом – с игровыми и игровым действием.

Например , в играх с дидактической задачей развивать восприятие формы предметов – воспитатель не говорит детям об этом прямо , а предлагает рассмотреть картинки и подобрать похожие . Или в игре «Магазин» дидактическая цель- развивать умение , замечать характерные свойства предметов и рассказывать о них- выступает перед детьми в форме игровой задачи – правильно изображать роль продавца и покупателя . уметь купить и продать «товар».

Дидактическая задача , таким образом , как бы замаскирована , скрыта от ребенка . Это и делает дидактическую игру собой формой игрового обучения и в большей мере не преднамеренного усвоения знаний и умений детьми .

Взаимоотношения между взрослым и детьми определяются не учебной ситуацией, а игрой, тем, что воспитатель и дети участники одной игры.

Как только этот принцип нарушается, исчезает игровой например характер взаимоотношений между педагогом и детьми и воспитатель становится на путь прямого обучения. Во избежании этого в каждой дидактической игре должно быть представлено развернутое действие. Как отмечается в работах уже упоминавшихся нами авторов (Ф.Н. Блехер, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой и др.) дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки движения, соревнования. Успешное использование дидактических игр в качестве игровой формы обучения требует более пристального внимания к анализу игр по характеру игрового действия. В нашем опыте сенсорного воспитания детей использовались следующие известные виды дидактических игр.

1. Игра – поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать.

2. Игры с прятаньем и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай что здесь».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона и т.д.

5. Игры – соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто быстрее» и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной предмет» (картинку) или его свойство, связанные с интересными игровыми моментами – избавиться от ненужного, сбросить карту удержаться, не сказать запретного слова.

Ограничиваясь перечислением разных групп дидактических игр, считаем нужным отметить, что при такой классификации игровое начало, игровая сущность дидактической игры выделяются отчетливее

В основу понятие дидактической, обучающей игры должна быть положена учебно-игровая структура, обязательное наличие и органическое единство в ней всех ее компонентов: дидактических задач, игровых задач, игровых действий, правил. Без этого нет дидактической игры как таковой, и правильнее говорить просто об играх с чем-то. играх –занятиях, играх-упражнениях и т.д. В частности требуется более четкое разделение дидактических игр и дидактических упражнений как форм сенсорного воспитания детей.

В основе дидактических упражнений лежит иное начало: сенсорное обучение и воспитание осуществляются путем многократных упражнений с дидактическим материалом, разработанным с определенной целью. Дошкольная педагогика располагает специальными материалами для упражнений в восприятии и различения величины (наборы палочек, брусков, кубов разного размера, формы (наборы плоских и объемных геометрических тел), цвета когда вышеназванные предметы даются цветов, положения в пространстве (различные геометрические мозаики) и др.

Дидактический смысл упражнений заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам, многократно повторять разнообразные практические операции, действительно ощущать результаты своих умственных и практических усилий.

Таким образом, совершенствование сенсорного опыта включает большое количество взаимосвязанных задач . И специально организованные дидактические игры- хорошее дополнение к обучению из занятиях . Использование дидактических игр в первую очередь важно потому, что организация сенсорного опыта детей младшего дошкольного возраста на занятиях является хотя и существенной , но лишь одной из многих учебных задач .

Заключение

Важное значение для повышения качества воспитательно- образовательной работы в детских дошкольных учреждениях, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательной деятельности , осуществление сенсорного воспитания как основы всесторонности развития ребенка.

Разработанная система дидактических игр по формированию сенсорных способностей детей младшей группы детского сада помогла в учебно – воспитательной работе, в систематизации знаний, умений по сенсорному воспитанию и для дальнейшего усовершенствования. Уровень сенсорных способностей младшего дошкольного возраста зависит от содержательной деятельности детей обучающим воздействиям взрослого, от познавательных способностей, от организации деятельности детей по его усвоению.

Современные программы по сенсорному воспитанию, главные идеи и предложения включают в себя с одной стороны – все лучшее, что создано педагогическими взглядами, мыслями, теориями, а с другой – предлагают новые взгляды, идеи, обоснованные исследованиями по вопросам сенсорного воспитания дошкольников, отвечают современным требованиям к уровню умственного развития детей.

Сенсорное воспитание в дидактической системе детского сада занимает ведущее место, как являющиеся основой умственного воспитания и развития ребенка .

Совершенствование сенсорного опыта включает большое количество взаимосвязанных задач и специально организованные дидактические игры-хорошее дополнение к обучению на занятиях . Дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств : внимания , памяти , наблюдательности , сообразительности.

Таким образом игры которые проводятся по системе дидактических игр , способствуют повышению уровня знаний по восприятию детьми цвета и

формы предметов При использовании специального отобранного дидактического материала и при реализации системы дидактических игр уровень знаний и способностей детей младшего дошкольного возраста повышаются .

Методические рекомендации по проведению дидактических игр по сенсорному воспитанию.

1. Нужно систематически работать по ознакомлению с сенсорными эталонами (цвет , форма , величина)
2. Подобрать и разнообразить дидактический материал учитывая возрастные особенности по обновлению и совершенствованию содержания сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста .
3. Использовать дидактические игры на занятиях и вне занятий .
4. Проводить индивидуальную работу с детьми по усвоению сенсорных эталонов .
5. Можно рекомендовать работы Т.Г.Казаковой , Т.С.Комаровой , Б.И.Никитина . Н.П.Сакулиной , и других авторов для исследования в своей деятельности.
6. Искать новые формы работы с родителями путем проведения родительских собраний, всеобща, лекций, оформления папок- передвижек по сенсорному воспитанию .

Система дидактических игр по сенсорному воспитанию

Игры, развивающее восприятие цвета	Игры, развивающие восприятие формы	Игры, развивающие восприятие величины
Бегите ко мне!	Геометрическое лото	Раз , два-три
Разноцветные ленточки	Найди предмет такой же формы	Разберем и соберем
Цветное лото	Что нам привез Мишутка	Приходите на лужок
Ищи свой дом	Закрой окошко	Игры в поручения
Лети , голубок	Где твой дом	Веселые матрешки
Улетающие шары	Какой коврик лучше	Пирамидки
Зажги фонарик	Кому дать	Построим дом
В каждую бусинку на свою нитку	Домино фигур	Собери башенку
Украсим елочку	Найди такое колечко	Дом для всех

Картотека дидактических игр в первой младшей группе.

Существует три вида дидактических игр :

1. Игры с предметами или игрушками.

Направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, развивают творческое воображение, мышление .

2. Словесные игры.

Они построены на словах и действиях играющих . Такие игры служат средством развития памяти , внимания , связной диалогической речи , умения и желания выражать свои мысли . Воспитания правильного звукопроизношения , уточнение, закрепление и активизация словаря.

3. Настольно-печатные.

Используется как наглядное пособие, направленное на развитие зрительной памяти и внимания.

1.Дидактическая игра «Елочка»

Цель: Формировать у детей умение различать основные цвета: красный, желтый, зеленый и синий, развивать мелкую моторику рук.

Материал: елочки, прищепки зеленого, желтого, красного и синего цвета.

Участники: дети 2-3 лет (6 человек), воспитатель.

Воспитатель читает стихотворение:

Скоро – скоро Новый год –
Праздник к нам с тобой придет.
Гости к нам уже спешат,
Чтоб порадовать ребят.
Кто – то из лесу спешит,
За окном уже шуршит. (прислушиваются)
Вся пушистая, в иголках,
А зовут ту гостью (елка)

(Воспитатель показывает заготовку елочку)

- Какая красивая Елочка к нам пришла!

- Ребята, пока елочка шла к нам в гости, она потеряла иголки. Давайте ей сделаем новые иголки. Из чего мы можем сделать ей иголки?

(Воспитатель достает ведерки с прищепками зеленого, желтого, красного и синего цвета),

- А что у меня в ведерках? (прищепки)

- Давайте мы ей сделаем иголки из прищепок.

- Какого цвета наша елочка? (зеленого)

- А какого цвета сделаем игопочки ?(зеленого)

(Дети выбирают ведерко с зелеными прицепками , если они ошибаются , то воспитатель их поправляет , затем они крепят прицепки на елочку)

2. Дидактическая игра « Собери игрушку»

Цель: Способствовать формированию у малышей умения правильно собирать целое изображение из отдельных кусочков . определять различные цвета предметов.

Материал: Картинки игрушек разрезанные пополам и целые (образцы)

Участники: дети 2-3 лет , воспитатель.

Ход игры :

Воспитатель перед ребенком раскладывает разрезанные изображения игрушек.

- Ребята , кукла Маша нам сегодня принесла картинки игрушек . Но вот по дороге с картинками приключилась беда. Мальчик по имени Коля отобрал картинку у куклы Маши и разрезал их на две половинки . Кукла Маша очень сильно плачет и просит вас ей помочь .

- Поможем ей ?

- Давайте соберем картинки.

(Дети собирают картинки , сравнивают их с образцом . Затем называют игрушки , которые изображены на картинках и называют основные цвета)

3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель: Закреплять умение детей называть овощи и их цвет: развивать зрительную память , внимание .

Материал: овощи (огурец, помидор , капуста , перец зеленый и желтый)

Участники ; дети 2-3 лет, воспитатель .

Ход игры :

Воспитатель предлагает детям по очереди извлечь из « волшебного мешочка» овощ, назвать его и цвет . Воспитатель может предложить , не глядя в мешочек , найти то , что он скажет . Поочередно играют все дети .

4. Дидактическая игра «Бабочка»

Цель. Закреплять знание цветов (желтый , синий . зеленый , красный) , развивать мелкую моторику.

Материал : изображение поляны с цветочками (желтого , красного , синего , зеленого цвета) бабочка (красного , синего зеленого и желтого цвета)

Участники : дети 2-3 лет (4 человека), воспитатель

Ход работы:

У каждого ребенка бабочка.

Воспитатель просит детей спрятать бабочек , и объясняет как это сделать (надо посадить бабочку на цветок такого же цвета). Воспитатель спрашивает малышей: (« Куда посадил желтую бабочку?») (под желтый цветочек)

Если ребенок не отвечает на вопросы , воспитатель проговаривает ответ за него.

