

Мини- музей «В мире сказок»

Введения

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно – следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка. Сказка – средство эмоционально – волевого развития и духовного – нравственного воспитания дошкольников.

Паспорт проекта:

Автор проекта: Шадрина С.И., Никифорова А.С., воспитатели группа «Белочка»

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Вид проекта: поисковая, экспозиционная, познавательная.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4-7 лет.

Цель:

Познакомить детей с фольклором, воспитывать любовь к сказке, способствовать развитию речи, воображения, фантазии, расширению кругозора, любознательности.

Задачи:

- ознакомить детей с фольклором;
- способствовать развитию речи, расширению любознательности;
- развивать творческое мышление;
- формировать представление о музее;
- воспитывать любовь к сказке;
- формировать самостоятельно, анализировать полученные знания;
- сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей.

Структура музея:

Разделы и экспонаты:

1 раздел: Здесь мы собрали предметы из разных сказок, которые знают дети: « Царевна – лягушка», «Золотой ключик», « Колобок», «Щелкунчик», «Жар – птица», «Теремок», сказки от Уолт – дисней – « Красавица и чудовище», «Белоснежна и семь гномов», «русалка», «золушка», «Баба - яга и ягоды», «Лунтик», «Мойдодыр», « Ёжик в тумане», «Ну, погоди».

2 раздел: « Сказки в загадках». В музее используются карточки с загадками. Тексты записаны на карточках. Хорошо смотрятся иллюстрации в картинках для самостоятельного сочинения и угадывания сказок, Украшают музей интересно оформленные книги с волшебными сказками.

3 раздел: В разделе « Мы сказочники» для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото.

4 раздел: «Волшебный театр» Также здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций.

5 раздел: «Портретная галерея». В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников.

6 раздел: « Умные сказки» - подобрана детская литература по различным жанрам разных поэтов и писателей. Мини – музей наполнен книгами разного формата, назначения: «книжки малышки» родители сделаны своими руками.

Этапы проекта по созданию музея:

1.Подготовительный:

- обсуждение с родителями на родительском собрании идеи создания мини- музея в группе;
- определение темы и названия музея путем опроса воспитанников группы;
- сбор экспонатов для музея;
- разработка модели и определение места для музея, опираясь на принципы экологичности и безопасности;
- подбор методической литературы по теме музея, подбор настольно – печатных и дидактических игр;

2. Этап реализации проекта:

- создание мини- музея;
- определение темы и содержания экскурсии, составление плана экскурсии;
- целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия;
- общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы.

3. обобщающий этап:

Презентация: представление мини – музея.

4. Деятельный этап: функционирование мини- музея.

Важно, что в создании нашего мини-музея принимали участие как сами воспитанники, так и семьи. Ведь именно они приносили многие экспонаты, помогали в оформлении экспозиции. Они с гордостью показывают принесенные из дома экспонаты и рассказывают о них.

Схема построения работы в музее:

Образовательная область « Речевое развитие», «обзорные экскурсии; рассказы детей; мини – экскурсии;

Образовательная Область « познавательное развитие»: рассматривание объектов; интегрированное занятия; конструирование;

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»: занятие по лепке, рисованию, аппликации;

Свободная деятельность детей: рассматривание экспонатов; рассматривание книжки – малышки; самостоятельная продуктивная деятельность;

Взаимодействие с семьями воспитанников: участие в сборе экспонатов в свои руки; изготовление книжек. Во время экскурсии по музею проводим беседы с детьми с опорой на экспонаты того или иного раздела. В экскурсионной работе с детьми весьма эффективен вопросно-ответный метод. Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность окружающих, развивает речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослым, с предметным миром.

Таким образом, реализация проекта по созданию мини – музея является эффективным и действенным средством развития коммуникативной компетентности дошкольников.