

Детский сад № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик»

«Развитие коммуникативных способностей
детей среднего дошкольного возраста
посредством театрализованной деятельности».

на 2019-2020 гг.

Воспитатель:

Махова Т.И.

Тема: Развитие коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Ф.И.О. педагога: Махова Татьяна Ивановна

Возрастная группа: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Цель: приобщение детей среднего дошкольного возраста к театрализованной деятельности за счёт развития коммуникативных способностей.

Задачи:

- изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по проблеме исследования;
- продолжать создавать условия для театрализованной деятельности: театральные уголки с различными видами театра.
- способствовать проявлению творческих способностей, опираясь на возможности каждого ребенка;
- учить детей общаться в процессе театрализованной деятельности, используя формы монолога и диалога;
- способствовать развитию у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительному отношению к сверстникам
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Актуальность темы.

«Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее
идёт развитие духовного мира детей...».

(Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность – один из распространённых видов детского творчества. Именно способность ребёнка к подражанию оказывает позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Чтобы раскрепостить ребенка, создать ему благоприятную обстановку, вызвать положительно-эмоциональный настрой, необходимо развивать его коммуникативные способности.

Одним из методов коммуникативных способностей - учить детей умению общаться, учить культуре общения является театрализованная деятельность. И их нужно развивать. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Ещё В. Сухомлинский говорил, что «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки,

| | | | | |
|-------|--------------|--------------|--------------|---|
| Месяц | Формы работы | | | Пополнение развивающей предметно-пространственной среды |
| | с детьми | с педагогами | с родителями | |

фантазии, творчества. Без этого он- засушенный цветок».

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| сентябрь | Провести диагностику детей по развитию речи с целью выявления уровня сформированности речевых навыков и умений. Знакомство с понятием театр, видами театров. | Консультации «Чем хороши театрализованные игры?», «Кукольный театр: кукла в руках взрослого, кукла в руках ребенка». | Консультация для родителей на тему: «Что такое театр». Беседы о театре: «История театра», «Что такое театр». | Изготовление дидактических игр по сказкам. Портреты детских писателей, поэтов. Детская художественная литература по жанрам. Создать литературный уголок. |
| октябрь | Знакомство с театральными профессиями. Осенний театрализованный праздник. Работа над мимикой, силой голоса. | Консультация: «Развитие выразительности речи посредством театрализованной деятельности» | Рекомендации для родителей «Как организовать домашний театр?», «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театральные игры» Изготовление афиш по сказке «Гуси-лебеди». | Оформить центр речевого развития детей. Изготовить и внести: – дидактические игры по речевому развитию «Найди слово», «Из какой сказки?», «Эмоции», «Моё настроение». – дидактические пособия: «Пересказ», «Пословицы», «Загадки», «Скороговорки»; – изготовление ширмы для театра. |
| ноябрь | Работа над пантомимикой, речевым дыханием. Показ сказки «Гуси-лебеди» детям младших групп. Пересказ рассказов о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке». | Консультация: «Театрализованная деятельность в рамках ФГОС как средство развития творческих способностей дошкольников» | Памятка родителям «Как читать детям дома». Изготовление костюмов и декораций совместно с родителями. | Внести в речевую зону: – дидактические игры: «Слова из звуков», «Что лишнее?», «Употребление предлогов», «Составь рассказ по картинке»; – сюжетные картинки («Осень», «По грибы», «Осень в лесу»); изготовление кукол-оригами для театра |
| декабрь | Выставка рисунков «Мы в театре». Сочиняем сказку сами. Обучение с помощью мимики | Квартальный отчет в виде презентации | Консультация для родителей на тему «Значение театрализованной деятельности на развитие ребёнка». | – дидактические игры: «Логопедическая ромашка», «Противоположности», «Играем в театр», «Театральное лото» сюжетные картинки («Зима», |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | <p>передавать настроение, эмоциональное состояние.</p> <p>Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».</p> | | <p>Изготовление костюмов для постановок.</p> | <p>«Зимние забавы»);</p> <p>Конкурс "Игрушка для театра своими руками";</p> |
| январь | <p>Дикционные упражнения, пословицы, поговорки на гласные и согласные звуки, скороговорки, что обогащает речь детей народными поэтическими оборотами («зимушка- зима», «рассыплюся яблонькой», «Ванечка дружок» и др.)</p> | <p>Консультации для педагогов: "Речь и пальчиковый театр", "Пальчиковый театр дома", "Театр из бросового материала".</p> | <p>Рекомендации по театральной деятельности «Как правильно разучивать стихи?»</p> <p>«Театр в жизни вашего ребенка».</p> <p>Проведение совместных утренников (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников).</p> | <p>Загадки-складки о профессиях;</p> <p>Картотека - театрализованные игры.</p> |
| февраль | <p>Учить передавать через движения тела характер животных. Работа над культурой и техникой речи. Сочиняем сказку сами.</p> <p>Инсценировка сказки: «Волк и семеро козлят».</p> | <p>Консультация для воспитателей "Куклы-образы. Их значение в развитии дошкольника".</p> | <p>Изготовление папки передвижки для родителей "Развитие творческих способностей детей посредством театральной деятельности".</p> | <p>Изготовление театра на палочках.</p> |
| март | <p>Знакомство с миром чувств и эмоций.</p> <p>Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими</p> | <p>Квартальный отчет в виде презентации</p> | <p>Консультация для родителей на тему «Эмоции и их роль в жизни ребёнка».</p> | <p>Картотека артикуляционной гимнастики.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Театр масок, театр на фланелеграфе.</p> <p>Сюжетные картинки («Весна-</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | руками» Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений А.Л. Барто («Девочка-ревушка», «Игра в стало») | | | красна», «Ранняя весна»); Картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Театрализованные игры и этюды». |
| апрель | Слушание народной музыки, просмотр произведений искусств. Подготовка драматизации сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» | Консультации для педагогов: "Развитие у детей сценического искусства", "Воспитание дружеских отношений в игре" | Оформление различных видов театра из бросового материала. | В дидактическое пособие «Пересказ» добавить рассказы: о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; Г.Я. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: М.М. Зощенко «Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» |
| май | Драматизация сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» | Отчет о проделанной работе по самообразованию-презентация | Показ сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» родителям на родительском собрании | Оформление тематических стендов «Воспитание дружеских отношений в игре», «Развитие у детей навыков сценического искусства» |

Ожидаемый результат:

1. Развитие связной речи, её выразительности; обогащение словарного запаса детей.

2. Дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.
3. Поддержание интереса ребенка к театрализованной деятельности.
4. Самостоятельная организация детьми театрализованных игр, выбор сказки, стихотворения, песни для постановки, подготовка необходимых атрибутов и декораций для драматизации, распределение между собой обязанностей и ролей.
5. Совместная работа с родителями способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Практический выход

В течение года

Подбор литературы по теме, необходимого оборудования и материала. Изучение опыта передовых педагогов.

Изучение в интернете информации.

Участие в конкурсах, проводимых в детском саду и сайтах интернета.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Информация для родителей: «Театр в жизни ребёнка», «Значение театрализованной деятельности на развитие ребёнка», «Что такое театр», «Как читать детям дома», «Эмоции и их роль в жизни ребёнка».

Изготовление театра своими руками».

Создать развивающую предметно-пространственную среду: театральный уголок, литературный, уголок ряжения, уголок психологической разгрузки.

Создание театрального уголка с разными театрами: пальчиковый, настольный, теневой, театр на фланелеграфе, театр игрушек резиновых, театр маски, конусный театр.

Изготовление карточек: дыхательной гимнастики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театрализованные игры и этюды, схемы, алгоритмы для рассказывания.

Изготовление атрибутов для театральных игр, этюдов. Изготовление дидактических игр по сказкам.

Выставка детских работ по этой теме.