

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхневиллюйская средняя общеобразовательная школа №4 им.
Д.С.Спиридонова»

**Познавательно-исследовательский проект:
Формирование познавательной активности с помощью
экспериментирования –
«Занимательные опыты и эксперименты»**

Слюгрова С.Т. – учитель начальных классов,
МБОУ-ВВСОШ№4 им.Д.С.Спиридонова

2023г.

Тип проекта: Познавательно-исследовательский.

Вид проекта: Групповой.

Сроки проекта: с 1 класса - по 4 класс, 2020г – 2023г.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Цель проекта:

Формирование элементарных естественно - научных представлений о человеке, животном и растительном мире в ходе экспериментальной, художественной и познавательной деятельности детей.

Задачи проекта:

1. Развивать у детей представления о единстве окружающего мира и самого себя.
2. Развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними.
3. Формировать навыки мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации и т. д., в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи, обогащению словарного запаса детей.
4. Воспитывать бережное отношение к природе и стремление защищать ее.
5. Развивать самостоятельность в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности.
6. Учить объяснять наблюдаемое и фиксировать результаты доступными методами.
7. Способствовать формированию навыков безопасного поведения в лесу, в парке, вблизи водоемов и т.д.
8. Обогащать двигательный опыт детей через творческие задания на воспроизведение движений животных, природных явлений, растений и т.д.
9. Формировать представления о здоровом образе жизни и влиянии природы на человека (солнечный свет, вода, температурный режим и т.д.).
10. Продолжать знакомить детей с региональными особенностями природных явлений, животным и растительным миром Якутии.

Актуальность проекта

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира и как никогда экспериментирование является одной из актуальнейшей проблем современности.

- Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям **реальные представления** о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.
- Эксперимент **обогащает память** ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач, т.е. экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития школьников.
- В детском экспериментировании наиболее мощно **проявляется** собственная **активность** детей, направленная на получение новых знаний, сведений.

- Для детей начального возраста экспериментирование, **наравне с игрой** является ведущим видом деятельности.
- Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как **наблюдение и труд**. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и её результатов.
- Очень тесно связаны между собой экспериментирование к **развитию речи**. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при поведении итогов и словесном отчёте об увиденном.
- Занятия по экспериментированию **пробуждают чувства** ребенка. Важно, чтобы ребенок мог оценить поведение человека в природе, высказать свое суждение по этой проблеме. И мы должны создать условия для общения ребенка с природой и для посильной деятельности.

Кроме того, в этом проекте значительное место отводится самостоятельной деятельности детей, направленной на освоение разных способов, а также на формирование умения объективно оценивать результаты своей деятельности.

Методы обеспечения:

Поисково – исследовательские наблюдения: случайные наблюдения и эксперименты, плановые и эксперименты, как ответы на детские вопросы.

Проведение опытов (практических).

Беседы (конструктивные).

Этапы осуществления проекта

1) Подготовительный этап:

Создание технической базы для детского экспериментирования (оборудование, природные материалы).

Отображение цели и задач проекта.

2) Реализация проекта:

Теоретическая часть: составление перспективного плана, разработка конспектов и сценариев мероприятий.

Практическая часть:

а) Занятия по экологическому воспитанию;

б) Связь с другими видами деятельности:

- Игровая;

- Продуктивная;

- Познавательная-исследовательская (опыты);

- Коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы);

- Учебная: речевое развитие, рисование, лепка;

- Физическая культура: релаксация, подражание.

3) Заключительный этап:

Диагностика (результативно-сравнительный анализ);

Оформление альбома «Уроки волшебства».

Механизм выполнения проекта

1. Создание материально-технической базы для детского экспериментирования.
2. Составление плана работы по проекту.
3. Познавательные занятия: рисование, лепка, развитие речи, музыкальные.
4. Психогимнастика: изобразить животного, растение и т. д.
5. Чтение художественной литературы: Е. Чарушина, В. Бианки и других авторов.
6. Экскурсии в парк, музеи.
7. Экологические праздники: «День Земли», «Покормите птиц зимой».
8. Конструктивные беседы.
9. Обсуждение с детьми и учет всех предложений в работе.
10. Знакомство родителей целями, с промежуточными результатами работы по осуществлению проект.
11. Организация коллективных и персональных выставок творческих работ детей и взрослых.

Ожидаемые результаты

Детское экспериментирование – метод практического целенаправленного действия, с помощью которого формируется собственный жизненный опыт ребенка.

Именно в этом проявляется интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Ребенок пытается оценивать их состояние с позиций «хорошо – плохо», с желанием участвовать в экологически ориентированной деятельности, эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.), проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям, пытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Подводя итоги реализованного проекта можно сделать вывод о том что:

Детское экспериментирование – как метод практического целенаправленного действия, с помощью которого формируется собственный жизненный опыт ребенка, является эффективным и дает положительные результаты.

Проведенная работа по проекту способствовала:

развитию познавательного интереса и любознательности в процессе наблюдений за реальными природными объектами и к практическому экспериментированию с ними;
формированию навыков мыслительных действий, анализа, синтеза, классификации и т. д., в процессе познания природной картины мира, способствующих развитию речи, обогащению словарного запаса детей;
воспитанию бережного отношения к природе и стремление защищать ее;

развитию самостоятельности в разрешении проблемных ситуаций в исследовательской деятельности;
 формированию навыков безопасного поведения в лесу, в парке, вблизи водоемов и т.д;
 обогащению двигательного опыта детей через творческие задания на воспроизведение движений животных, природных явлений, растений и т.д;
 формированию представления о здоровом образе жизни и влиянии природы на человека (солнечный свет, вода, температурный режим и т.д.);
 Ознакомлению детей с региональными особенностями природных явлений, животным и растительным миром Якутии.

Исследовали первого иллюзиониста, фокусника Федора Колосова Впервые Федор Колосов привнес понятия фокус, иллюзия в Якутию более 40 лет назад. Иллюзионист все трюки придумывал сам. Даже в 75 лет он поднимал 4 гири зубами. Многие удивляются, как он мог придумать те или иные оригинальные трюки, в то время когда в Якутии не было не то, что интернета, а даже и телевизора.

Человек всегда тянется к чему-то неизведанному, необъяснимому, магическому. Фокусники и иллюзионисты со времен зарождения древних культур интриговали зрителей, покоряли сердца. Иллюзионист Алексей Гольдеров, продолжает это делать на нашей якутской сцене, чтобы вновь, как и прежде, вызвать удивительные ни с чем несравнимые эмоции и благодарный шквал восторга зрителей. Даже классические номера с использованием привычных карт, голубей, веревок, исполненные Гольдеровым с незаурядным юмором, заставляют зрителя погрузиться в детский мир волшебства. При этом в голове постоянно вертится один вопрос: «Как, ну скажите, как он это делает?».

Планирование деятельности проекта

Образовательная область	Совместная деятельность детей и взрослых
Познание	Наблюдение за явлениями живой и неживой природы на прогулке, ежедневное ведение календаря погоды. Проведение опытов с водой, песком, глиной, а также с другими предметами и веществами. Посадка рассады цветов и овощей с последующим наблюдением и фиксированием наблюдений. Совместная разработка символов, обозначающих свойства предметов и явлений. Целевые прогулки к реке Вилюй, в парк, к цветникам школы № 1, №2, №3, №4, ВВРЛИ.

	<p>Решение проблемных ситуаций «Как быть, если...».</p> <p>Беседы с детьми о различных природных явлениях.</p> <p>Пополнение копилки «Мы их знаем» сведениями о животном и растительном мире Якутии.</p> <p>Чтение познавательной литературы по соответствующей теме.</p> <p>Создание гербария «мир растений».</p> <p>Знакомство с мифами и легендами о цветах, деревьях, животных, солнце, ветре, дожде и т.д.</p> <p>Проведение совместного праздника с родителями «Клуб экспериментаторов».</p> <p>Разговоры-пятиминутки «А знаете ли вы...?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по темам «Животные», «Растения», и т. д.</p>
Коммуникация	<p>Речевые ситуации «Если бы я был..., то...»; «Как поступить, если...» и т.д.</p> <p>Сочинение сказок о природе, явлениях, веществах.</p> <p>Драматизация экологических сказок.</p> <p>Беседы «Что такое, кто такой».</p> <p>Отгадывание авторских и фольклорных загадок.</p> <p>Обсуждение народных примет (осенних, зимних, весенних, летних).</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Составление словаря «незнакомые слова».</p>
Социализация	<p>Создание условий для для сюжетно-ролевых игр «Путешественники», «Волшебники».</p> <p>Проведение «Дня туризма», «Дня воды», «Дня огородника».</p> <p>Совместный уход за растениями в группе.</p> <p>Ситуативные разговоры на прогулке с учетом интересов детей.</p>
Безопасность	<p>Разбор проблемных ситуаций «как быть, если заблудился в лесу», «Можно ли одному уходить».</p> <p>Беседа о ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Игра – драматизация «помогите малышам».</p> <p>Совместная разработка правил безопасного поведения на участке.</p> <p>Чтение сказки «Как муравьишка домой спешил».</p> <p>Чтение рассказа «Тропинка» А. Ефремовой.</p>
Здоровье	<p>Рассказ детям о пользе воды, дневного света, солнца для человека.</p> <p>Беседа «Почему нельзя долго находиться на солнце».</p> <p>Проведение опытов с продуктами («необычное молоко», «Разноцветные макароны»; игры с водой и мылом.</p> <p>Чтение энциклопедии «Азбука здоровья».</p>

	- Игры «Хорошо-плохо», «Съедобное-несъедобное».
Физическая культура	Разучивание физкультминуток (о природных явлениях. Стихи с движениями. Обогащение двигательного опыта детей через игры-путешествия. Придумывание своих необычных движений. Тематические занятия совместно с физ. руководителем. Творческие задания «Покажи как...».
Труд	Труд
Чтение художественной литературы	Сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»; «Арысь – поле»; «Диво дивное, чудо чудное»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Снегурочка»; «Рыбка и головастик» (Б.Н.Сергуненков); «Сова» (В. Бианки); «Медведь и солнце» (Н. Сладков); «Сто умов» (алтайская); «Почему кот моется после еды» (литовская). Рассказы - Е Чарушин «Что за зверь», «Медвежата», «Ёж», «Зяц»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Главы из книги В. Бианки «лесная газета»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Стихотворения «Круговорот» (И. Гурина); «От чего зависит погода?» (А. Усачёв); «Природные явления» (С. Олексяк). Отгадывание загадок о природе, животных, растениях. Чтение глав из книги «Народный календарь».
Художественное творчество	Рисование: Опыты с красками. Игра «Темное - светлое». Игры «Угадай по цвету», «Что бывает красное (желтое, золотое, малиновое...). Коллективная работа «Солнце». Знакомство с традиционными народными формами (круг. полоса и т.д.). Учимся нетрадиционным способам рисования (способы «свеча+ акварель», «соль и гуашь», рисование кефиром, рисование мыльной пеной). Творческие задания «Узоры». «На что похоже». Создаем необычные краски (из угля, желтков, крахмала).

	<p>Конкурсы рисунков «Мое любимое растение», «Необычное животное» (по выбору детей). Выставка творческих работ «Рисуем я и мама». Лепка (соленое тесто, глина, пластилин): Лепка «Дикое животное». Опыты с глиной (свойства материала). Организация выставки «это все из глины» в рубрике «Наш музей». «Необычные цветы» - в технике смешивания пластилина. Пополнение альбома «Мастер-класс от...» страничками (Полина, Эмилия). Создание работ по выбору детей. Ручной труд: Поделки из природного материала (шишки, желуди, семена и т.д.). Рассказ воспитателя об основных свойствах бумаги. Изготовление вертушек для игр с ветром. Куколки из одуванчиков. Коллективная работа «Планета». Знакомство с техникой составления коллажа. Плетение на палочках «дорожка». Изготовление кормушек из бросового материала. Создание панно из листьев, цветов. Оформление книжек-малышек «Мой любимый цветок». Плетение венков из одуванчиков.</p>
Музыка	<p>Слушание музыки: Звуки природы. Птичьи голоса. Дождь. Гроза. Подбор слов, характеризующих мелодию. Импровизация на музыкальных инструментах. Муз. игра «Угадай, чей голосок». Опыты с музыкальными инструментами. «Слышно - не слышно», «Тишина».</p>

Методы изучения результативности работы

Контроль учителя, заполнение «дневников свершений»

Уровень раскрытия творческого потенциала

Портфолио

Представленные на научной конференции результаты, содержание «дневников свершений»

Контрольный измерительный материал: диагностика, анкетирование:
 Методика КТО Я? (модификация методики Куна)
 Проба на внимание (поиск различий в изображениях по методике
 П.Я.Гальперина)
 Методика «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики
 «Архитектор-строитель»)

Материальные и финансовые ресурсы для реализации проекта.

№	Название товара	Производство	Производитель	Цена
1.	Плакаты, таблицы, стенды	Россия		5000 руб.
2.	Обучающие фильмы	Россия		10000 руб
3.	Комплект переносные лаборатории мои первые опыты: свет и звук	Германия		441 €
4.	Комплект для экспериментирования мои первые опыты: изучаем природу.	Германия		428 €
5.	Комплект для экспериментирования мои первые опыты: вода и воздух.	Германия		441 €
6.	Почва, вода, питание и энергия	Германия		60 800 руб.

7.	Весовые измерения Комплект Лабораторного оборудования	Германия		1 271 €
				168000руб

Список использованной литературы в рамках проекта:

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование.
2. Кошелев В.Н «Мы играем, рисуем и поем».
3. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей Ола Ф. и другие. Занимательные опыты и эксперименты. – Москва, Айрис-пресс, 2009.
4. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование».
5. Программа Дубровской Н.В. «Приглашение к творчеству».
6. Репьев С.А. Забавные физические опыты. – Москва, Карапуз, 1998.
7. Соколова С.В. «Мир оригами».
8. Видео иллюзиониста, фокусника Алексея Гольдерова.