

**Технологическая карта к библиотечному уроку
Библиотечный урок. К юбилею писателя. Ф. М. Достоевский (11.11.1821-09.02.1881)**

«Человек, приобщившийся к миру Достоевского,
становится новым человеком,
ему раскрываются иные измерения бытия.»
Н. А. Бердяев

Тема урока: Специфика создания Ф.М.Достоевским Художественного образа заглавной героини повести Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова (на материале повести «Неточка Незванова»)

Место проведения: МБОУ «СОШ № 1 им. Н.Н. Яковлева» г.Олекминск РС(Я)

Тип урока: урок «открытия» новых знаний

Вид урока: проблемный урок

Планируемые результаты:

Предметные: сформировать умения выражать свои мысли, делать выводы, способствовать выявлению в художественных текстах образов, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, научить видеть мир чувств и переживаний героев.

Метапредметные: развивать устную речь учащихся; навыки анализа произведения, видеть тенденцию, делать логические заключения, развивать умение обобщать изученное.

Личностные: воспитать чуткое отношение к художественному слову; развивать духовную культуру, расширять представления о художественных особенностях творчества Ф.М. Достоевского.

Техническое оборудование: мультимедийный проектор, экран, тексты произведений, доска, тетради.

Реализация индивидуального и дифференцированного подхода: на этапе закрепления.

Инструментарий урока (технологии, методы работы, приемы): проблемно-диалогическая технология, индивидуальная, фронтальная (выдвижение гипотез, решение проблемных вопросов)

Используемые электронные образовательные ресурсы: презентация, онлайн тест.

Педагогические технологии: технология развития критического мышления, технология обучения в сотрудничестве, технология личностно ориентированного развивающего обучения.

Методы обучения: исследовательский, метод проблемного изложения, творческий.

Формы обучения: практическая и самостоятельная работа.

Цель: приобщение учащихся к художественному наследию Ф. М. Достоевского, развитие познавательной активности учащихся через поисково-исследовательскую деятельность на уроке литературы; глубокое осмысление всех сторон человеческой жизни, стремление задуматься о вечных нравственных ценностях, о судьбе человеческой.

Задачи:

Образовательные: представить одно из величайших художественных произведений мировой литературы, вовлечь учащихся в поиск и решение важных проблем, касающихся социально-нравственной жизни «маленького человека», показать значение образа героини повести «Неточка Незванова», помочь

обучающимся осмыслить идейно-художественное своеобразие произведения, его глубокую нравственную сущность, выявить особенности композиции, прочувствовать эмоциональную атмосферу повести.

Развивающие: продолжить формирование навыков анализа прозаического текста, развивать интеллектуальные и познавательные способности, навыки самостоятельной работы с текстом, анализа отдельных эпизодов, рефлексии и самооценки, умение высказывать и аргументировать свое мнение; развивать монологическую речь школьников.

Воспитательные: воспитание личности, стремящейся к духовной красоте и внутреннему богатству, воспитание подлинной любви к человеку и гуманного отношения к миру, воспитание любви к родному языку и литературе, формирование чувства ответственности за результат коллективной работы.

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить учащихся с биографией, особенностями мировоззрения и своеобразием творчества Ф.М. Достоевского через повесть «Неточка Незванова», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения, монологического и диалогического высказывания, совершенствовать умения и навыки составлять конспект, план, хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие умения отстаивать свою точку зрения, противостоять злу, учить состраданию и взаимопомощи, воспитание личности, стремящейся к духовной красоте и внутреннему богатству.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Технологическая карта

Тема:	Специфика создания Ф.М.Достоевским Художественного образа заглавной героини повести Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова (на материале повести «Неточка Незванова»)
Цель	Приобщение учащихся к художественному наследию Ф. М. Достоевского, развитие познавательной активности учащихся через поисково-исследовательскую деятельность на уроке литературы; глубокое осмысление всех сторон человеческой жизни, стремление задуматься о вечных нравственных ценностях, о судьбе человеческой.
Задача	Представить одно из величайших художественных произведений мировой литературы, вовлечь учащихся в поиск и решение важных проблем, касающихся социально-нравственной жизни «маленького человека», показать значение образа героини повести «Неточка Незванова», помочь обучающимся осмыслить идейно-художественное своеобразие

	произведения, его глубокую нравственную сущность, выявить особенности композиции, прочувствовать эмоциональную атмосферу повести.			
Формируемые УУД	<p>Предметные: познакомить учащихся с биографией, особенностями мировоззрения и своеобразием творчества Ф.М. Достоевского через повесть «Нечка Незванова», способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения, монологического и диалогического высказывания, совершенствовать умения и навыки составлять конспект, план, хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.</p> <p>Личностные УУД: самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие умения отстаивать свою точку зрения, противостоять злу, учить состраданию и взаимопомощи, воспитание личности, стремящейся к духовной красоте и внутреннему богатству.</p> <p>Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>			
Основные понятия	Проблема, конфликт, характер литературного героя, «маленький человек», гуманность, сострадание. «Самому себе не лгите!»			
Ресурсы: - основные - дополнительные	Текст повести Ф. М. Достоевского «Нечка Незванова» (Библиотека классической художественной литературы) О.Ю.Юрьева Достоевский в школе www.literature.ru онлайн ресурсы презентация онлайн тест			
Организация пространства				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных	Планируемые результаты
				Предметные УУД

			результатов		
<p>I. Самоопределение к деятельности</p> <p>Цель. Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>Приветствует обучающихся, создаёт эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку</p>	<p>Приветствуют учителя, настраиваются на урок.</p>			
<p>II. Актуализация знаний</p> <p>Цель. Повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»</p>	<p>Обсуждает с обучающимися ранее изученное, делает акцент на основных моментах.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Какая тема может связывать произведения «Дети подземелья» В.Г. Короленко, «Чудесный доктор» А. И. Куприна и повесть «Неточка Незванова» Достоевского?</p>	<p>Отвечают на вопросы и размышляют об актуальности этой темы, о ее вечном звучании.</p> <p>Почему? Для чего? Зачем? Эти и другие вопросы- в центре размышлений обучающихся на 2 этапе урока.</p> <p>Определяют место детской темы в литературе вообще и в творчестве Достоевского.</p>	<p>Работа с литературоведческими словарями:</p> <p>Большой учебный справочник «Русские писатели 19 века» Дрофа 2007</p> <p>Большой справочник. Литература для школьников Дрофа 2004</p>	<p>Владение научной терминологией, ключевыми понятиями.</p>	<p>Формирование аналитического мышления, умения обосновывать свою точку зрения, а также целеполагание, умение ставить учебную цель и задачу.</p>
<p>III. Постановка учебной задачи, целеполагание.</p> <p>Цель. Формулирование темы урока.</p>	<p>Постановка проблемы: какие проблемы мы можем выделить в повести «Неточка Незванова»? Какая из них наиболее важна с точки зрения авторского замысла?</p> <p>Учитель предлагает обучающимся из</p>	<p>Обучающиеся рассуждают о том, какие проблемы затронул автор, обосновывая свою точку зрения: какая из них наиболее важна, после чего формулируют тему и цель урока.</p>	<p>Обучающимся предложены высказывания:</p> <p>А коли захочешь послужить Господу, обласкай ребеночка и помоги ему. Главное, самому себе не лгите. Лгущий самому себе и собственную ложь свою слушающий до того доходит, что уж никакой правды ни в</p>	<p>Владение навыками аргументированного устного высказывания.</p>	<p>Способность ставить новые учебные цели и задачи</p>

	нескольких высказываний Ф. М. Достоевского выбрать одно наиболее точно подходящее, по сути, и смыслу к проблеме, сформулировать тему и цель урока.		себе, ни кругом не различает. Чтоб умно поступать – одного ума мало. Вопросы: Каким высказыванием наиболее точно можно определить проблему произведения? К кому из героев можно отнести эти высказывания? Обоснуйте свою точку зрения.		
<p>IV. «Открытие» учащимися новых знаний</p> <p>Цель. Определить место детской темы в творчестве Достоевского. Погружение в изучаемый материал.</p>	<p>Адресует вопрос к группе: <i>- Почему эта тема так волнительна? - В чем ее непреходящее значение?</i> Предлагает обучающимся поделиться на группы и даёт задания для каждой из групп:</p> <p>1 группа работает с определенной частью текста 1-3 глава: 2 группа – работает с определенной частью текста 4-5 глава: 3 группа – работает с определенной частью текста 6-7 глава: Итак, «дети» Достоевского. В произведениях писателя их много. Они разные, но</p>	<p>Отвечают на вопросы и размышляют об актуальности этой темы, о ее вечном звучании.</p> <p>Почему? Для чего? Зачем? Эти и другие вопросы- в центре размышлений об-ся на этом этапе урока.</p> <p>1 группа «Ребенок что цветок: ему надо свету, воздуху, воли, свежей пищи, и вот, вместо этого душный подвал с каким-нибудь квасным или капустным запахом, страшное зловоние по ночам, нездоровая пища» 2 группа «Нужно</p>	<p>Обучающимся предлагается разбиться на группы и провести самостоятельное исследование на заданную тему. Работа с текстом повести, составление кластера из цитат героев; Работа со словарями и сопоставление разных словарных статей; Работа с выдержками из критических статей. Предлагает каждой группе исследователей одного произведения ответить на вопросы: 1. Как живут дети на страницах этого произведения? 2. Чего больше в их жизни: радости или горя?</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, сопоставление и обобщение.</p>	<p>Определение основной и второстепенной информации; Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов; Выдвижение гипотез и их доказательство</p>

	<p>схожи в одном: счастливых среди них практически нет. К такому выводу мы пришли, обратившись к повести</p> <p>Предлагает каждой группе исследователей одного произведения ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как живут дети на страницах этого произведения? 2. Чего больше в их жизни: радости или горя? 3. Кто виноват? 4. Чего не хватает этим детям? 5. Какими качествами наделяет писатель свою маленькую героиню? 6. При всей непохожести детей в повести, что у них общего? Достоевский - сторонний наблюдатель или страдающий за детей человек? 7. Какое чувство вызывают у вас дети Достоевского? 8. Чего больше в жизни Неточки - света, любви, тепла, или страданий, нищеты, детского горя? <p>Итак, к каким обобщениям вы пришли в ходе общего анализа предложенных</p>	<p><i>прежде всего любовью купить сердца детей наших, ребенку надо дать солнце, светлый пример и хоть каплю любви к нему»</i></p> <p>3 группа «Во всем есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад невозможно.»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Кто виноват? 4. Чего не хватает этим детям? 5. Какими качествами наделяет писатель свою маленькую героиню? 6. При всей непохожести детей в повести, что у них общего? Достоевский - сторонний наблюдатель или страдающий за детей человек? 7. Какое чувство вызывают у вас дети Достоевского? 8. Чего больше в жизни Неточки - света, любви, тепла, или страданий, нищеты, детского горя? 		
--	--	---	---	--	--

	произведений?				
<p>V. Закрепление изученного материала в ходе представления результатов собственной деятельности</p> <p>Цель. Закрепить полученные знания, сформировать умение публичного представления продукта своей деятельности</p>	<p>Предлагает обучающимся рассказать о результатах своего исследования.</p>	<p>Обучающиеся представляют результаты своей работы, отвечают на вопросы учителя и одноклассников.</p> <p>Вывод: Образ главной героини незавершенного романа Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова» показан в развитии. Проведя героиню через разные стадии развития – детство, отрочество, юность – писатель показывает, как постепенно формируется её характер, как из хрупкого и забитого ребенка она превращается в девушку с сильным характером, способную к сопротивлению.</p> <p>Заполняют таблицу</p> <p>Делятся своими наблюдениями над миром взрослых и детей. Отвечают на вопросы, делают вывод. Подводят итог.</p> <p>Итак, судьба взрослого и</p>	<p>Предлагается обучающимся рассказать о результатах своего исследования, с опорой на записи, кластеры и т.п.</p> <p>Предлагает заполнить таблицу именами взрослых, которые влияют на судьбы детей.</p> <p>-Какова их роль в жизни героев: положительная или отрицательная? Друг он или враг?</p> <p>-Как они входят в жизнь ребенка?</p>		<p>Навыки отображения учебного материала; выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний;</p> <p>Осуществление познавательной рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач</p>

		ребенка –одно целое. В мире, где страдают взрослые, страдают и дети. Но есть мир, к котором блаженствуют взрослые, и нет им дела до детских страданий. Этот мир не совершенен, преступен.			
<p>VI. Работа с самопроверкой по эталону</p> <p>Цель. Проверка степени усвоения материала</p>	Учитель предлагает обучающимся проверить свои знания текста, пройдя онлайн тест.	Отвечают на вопросы теста.	Выполнение теста с последующей самопроверкой (на сайте можно посмотреть статистику правильных и неправильных ответов и получить сертификат за прохождение теста).	Поиск и выделение необходимой информации	Формирование навыков самооценки
<p>VII. Включение новых знаний в систему знаний</p> <p>Цель. Включение нового знания в систему изученного материала.</p>	<p><i>«Дети делают нас лучше одним соприкосновением с ними. Мы должны родниться с ними каждый час».</i></p> <p>В этих словах писателя – не только глубокое знание психологии ребенка и его влияния на взрослых, но и конечно, преклонение перед этим маленьким чудом. Огромная, отеческая любовь ко всем детям.</p> <p>- О чем просит Достоевский, к чему призывает?</p>	Оформляют письменное высказывание в форме эссе с последующим прочтением вслух и обсуждением прочитанного.	Самостоятельная творческая работа	Создание письменного высказывания и его представление	Осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач

	<p>Предлагает вернуться ко всем этапам урока и постараться ответить на вопрос: <i>-В чем особенность детской темы в творчестве Ф.М.Достоевского?</i> <i>-Какая объединяющая основная мысль темы?</i> <i>-К какому выводу вы пришли: Достоевский продолжает следовать традициям мировой и русской литературы в изображении детской темы или у Достоевского свой неповторимый, индивидуальный подход к теме, свое видение в раскрытии этой детской проблемы?</i> Учитель предлагает обучающимся написать сочинение-миниатюру на тему: Судьба ребенка и взрослого: одно целое, если....(Продолжите этот тезис)</p>				
<p>VIII. Рефлексия</p> <p>Цель.</p> <p>Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка</p>	<p>Рефлексия ученическая и учительская. Организует рефлексию. -Организует самооценку учебной деятельности. (Все ли поставленные задачи выполнены? Тема урока раскрыта?</p>	<p>Оценивают свою работу на уроке. Обучающиеся называют основные позиции изученного материала и как они их усвоили. Дают оценку полученным знаниям.</p>	<p>Заполнение рефлексивной карты Сегодня на уроке я: Что получилось и что не получилось? Достигли ли цели, поставленной в начале урока?</p>		<p>Формирование навыков рефлексии</p> <p>регулятивные: формирование навыков рефлексии.</p> <p>коммуникативные: умение с достаточной</p>

результатов деятельности своей и всего класса.	Обучающиеся усвоили материал урока?) - Акцентирует внимание на результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	Оценивают достижение личных целей урока.	Если нет, что необходимо сделать для ее достижения? Какие новые вопросы возникли в конце урока?		полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
IX. Дифференцированное задание	Обучающимся предлагаются по итогам урока следующие темы сочинений. <i>1. Почему плачут дети в произведениях Ф.М.Достоевского?</i> <i>2. Детская тема- больная тема современного общества.</i> <i>3. «Через детей душа лечится». Докажите справедливость этого высказывания Ф.М.Достоевского.</i>	Записывают задание	Записать задание		

Урок разработан: педагог -библиотекарь «МБОУ СОШ №1 им. Н.Н. Яковлева» г. Олекминск РС(Я)- Люйден Е.Г.

Педагог русского языка и литературы «МБОУ СОШ №1 им. Н.Н. Яковлева» г. Олекминск РС(Я) - Бурдина Т.В.