

МКУ «Управление образования МО «Намский улус»
Республики Саха (Якутия)»

МКОУ «Тастахская основная общеобразовательная школа им М.В. Петровой
МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия)»

Доклад
«Формирование читательской компетентности
школьников на примере МКОУ «Тастахская ООШ»

Составила:
библиотекарь Москвитина Н.В.

Ергелех 2021

Содержание

1. Введение.
2. Формирование читательской компетентности школьников на примере МКОУ «Тастахская ООШ»
 - a) Плановое чтение, беседы
 - b) Индивидуальное информирование
 - c) Консультационная работа
 - d) Массовая работа
 - интерактивные формы работы: брейн ринги, КВН, праздник «Посвящение в читатели» в 1 классе, экскурсия в библиотеку, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры литературы
 - книжные выставки, тематические стенды
 - библиотечные уроки
 - читательский актив, кружки
 - работа с родителями
 - инновационная методическая работа
 - проектная работа
3. Заключение
4. Список использованной литературы

1. Введение

Компьютерные технологии, которые все больше входят в нашу жизнь и быт, бесспорно, расширяют возможности познания для подрастающего поколения, увеличивая доступ к информации. Однако эта тенденция приводит к очередному парадоксу, из которых, впрочем, состоит почти вся сегодняшняя история библиотечного дела в России. Внедряя все более активно в нашу жизнь и деятельность новые информационные и коммуникационные технологии, мы вынуждены все больше говорить о проблемах детского и юношеского чтения.

Исследователи выделяют несколько обострившихся проблем, которые наблюдаются в последнее десятилетие в сфере детского чтения: спад чтения для удовольствия (некоторые исследования показывают, что до 33% детей не любят читать); функциональная (вторичная) неграмотность; взаимодействие чтения и средств массовой информации; проблема массовой культуры в чтении детей и подростков (чтение боевиков и любовных романов); проблема доступа к чтению и другие.

Стоит заметить, что по данным проведенного анкетирования, обучающиеся МКОУ «Гастахская ООШ» не стали исключением – на лицо почти все характерные проблемы сегодняшнего детского чтения - снижение интереса к чтению для удовольствия, бесспорный приоритет делового чтения, преобладание массовой литературы в круге чтения, предпочтение чтения периодики в старшем возрасте. Так, например, 52% опрошенных нами школьников ответили, что они приходят в библиотеку с целью подготовки к докладам, урокам, рефератам и т.п., 33% - для того, чтобы найти литературу для удовольствия, 15% ставят своей целью расширение кругозора. Между тем, роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии детей и подростков, они развивают грамотность, общий культурный уровень, расширяют эмоциональный мир человека, подстегивают творческие потенции, формируют духовную основу личности. Наконец, они являются необходимым условием социализации личности. Поэтому мы полностью согласны с мнением Э. и Дж. Простано, которые утверждают, что в век, когда новые технологии делают значительные шаги в образовании, чтение становится еще более важным, чем прежде.

Далеко не последнюю роль в содействии формированию общей культуры детей и юношества играет школьная библиотека. В сегодняшних непростых условиях школьная библиотека - это часто и очаг культуры, и место, где помогают учиться, и наиболее доступный источник информации для учащихся. Школьная библиотека всегда рядом, ее деятельность не скованна

рамками учебной программы, что, безусловно, расширяет ее возможности. И, как правило, поощрение свободного чтения, формирование мотивации к чтению являются одним из важнейших направлений ее работы.

Целью образования в современной школе как раз и является развитие личности, готовой к самообразованию и саморазвитию. Ключевыми являются те компетенции, которые обеспечивают развивающее обучение ребёнка. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Читательская компетенция - это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.

Читательская компетенция - это такие знания, умения и навыки, благодаря которым ученик способен сам планировать и осуществлять работу по освоению художественных текстов.

Актуальность проблемы формирования читательской компетенции сегодня стоит очень остро. Поэтому, очень важно вернуть детей к книге как к первоисточнику знаний. Для этого необходимо продумать систему работы по приобщению детей к чтению, и не только в стенах школы, но и дома. Вести совместную работу с родителями по домашнему чтению со своими детьми.

Цель библиотекаря - не только приобщить ученика к чтению, но и выработать совокупность понятий, навыков и умений, которыми будущий выпускник сможет оперировать в самостоятельной работе. Главной задачей, стоящей перед библиотекарем в руководстве чтения с детьми, считаю воспитание устойчивого интереса к книге, стремление общения с ней, умение слушать и понимать художественный текст, то есть всего, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого читателя, литературно образованного человека.

Ожидаемый результат. Обучающийся может свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографической грамотности, развивает позитивное отношение к чтению, повышает словарный запас. И, как следствие, повышение качества обученности обучающихся.

2. Формирование читательской компетентности школьников на примере МКОУ «Тастахская ООШ»

Для достижения поставленной цели я использую различные **формы и методы индивидуальной и массовой работы.**

К числу индивидуальных форм работы с читателями в настоящее время относятся **беседы** различного характера и формы индивидуального информирования. Для школьных библиотек наибольшее значение имеют беседы, так как позволяют осуществлять непосредственный контакт между библиотекарем и читателем, учитывать его интересы и возрастные особенности, индивидуальные характеристики. В ходе беседы библиотекарь получает оперативную обратную связь, то есть может гибко менять тональность и содержание беседы, импровизировать в зависимости от ситуации. Среди бесед как формы индивидуальной работы различают беседы о рекомендуемой литературе, о прочитанных книгах, о библиотеке и информационных ресурсах.

Беседа при записи в библиотеку дает возможность собрать сведения об учащемся, пожелавшем стать читателем библиотеки. Эти сведения играют важную роль при определении стратегии, общего направления работы с новым пользователем библиотеки. Во время этой беседы читатель знакомится с правилами пользования, историей и традициями, которые сложились в библиотеке, с ее информационными возможностями и ресурсами, «нащупывают» культуру чтения записывающегося.

Беседа о рекомендуемой литературе. При ее проведении я учитываю содержание книг, уровень читательского развития личности учащегося, с которым проводится беседа, его интерес и характер спроса. Для повышения эффективности подобной беседы я стараюсь использовать прием аналогии, заключающийся в том, что я предлагаю книгу, соответствующую основному интересу читателя, но содержащую новую для него информацию или написанную в другом жанре. Другим эффективным приемом является подчеркивание новизны содержания книги, достоверности изложенных в ней фактов, их связь с реальными историческими событиями или лицами. Испытанным приемом рекомендации являются также ссылки на авторитетных для читателя лиц, на мнения других читателей, на печатные рецензии и отзывы.

Еще Н.А. Рубакин указывал, что выдачу книги нельзя считать концом работы с читателем. По сути, это только начало работы. К сожалению, из-за загруженности библиотекарей беседы о прочитанном проводятся значительно реже, чем беседы рекомендательного характера.

Целями беседы о прочитанном являются:

- выявление уровня читательского развития учащегося, в том числе — была ли ему понятна прочитанная книга;
- выявление мнения читателя о данном произведении и его авторе (если возможно — проведение сравнения данного произведения с другими произведениями того же автора);
- выявление вкусов и предпочтений читателя (на примере обсуждения прочитанной книги);
- выявление системы ожиданий читателя.

Кроме того, оценка книги, данная одним читателем, может быть использована в беседах с другими.

Также в нашей школьной библиотеке проводится организация индивидуального **планового чтения**. Суть данного способа состоит в привлечении пользователей библиотеки к чтению литературы по их интересам с постоянным переходом от одной темы к другой с целью разностороннего культурного развития читателей-школьников или профессиональных знаний читателей-учителей, а также выработке у каждого из них умений и навыков систематического самообразовательного чтения.

В школьной библиотеке проводятся «типовые плановые чтения», которые создаются на основе анализа наиболее часто повторяющихся интересов пользователей. Также составляются списки литературы типа «Что читать дальше».

Индивидуальное информирование заключается в постоянном оповещении читателей о новых документах по интересующей их теме, поступивших в библиотеку.

С периодичностью один раз в месяц в библиотеке проводится **консультационная работа**. В такие дни читатели знакомятся с алгоритмами поиска в каталогах и картотеках, заполнении читательских требований, выбором книг в фондах открытого доступа и т. д.

За время работы в библиотеке я убедилась: чтобы ребёнок охотно шел в нее, надо встречать его с улыбкой, искренне и заинтересованно стараться помочь ему в выборе книг, чаще приглашать на интересные мероприятия. И тогда, видя наше равнодушное отношение, он потянется к нам, ответит добром на добро. А это, я считаю, и является главным в нашей работе.

Отгадайте загадку: «Это направление работы самое видное, яркое, но и ответственное. Это лицо библиотеки». Конечно же, вы правы, **массовая работа** – наиболее трудоемкое направление, но при этом и самое интересное и плодотворное. Красочные, интересные, познавательные и веселые мероприятия, конечно же, привлекают школьников в библиотеку.

Массовая работа в нашей библиотеке проводится по трем основным направлениям:

- поощрение свободного чтения (чтения для удовольствия);

- содействие воспитательным программам школы;
- содействие учебному процессу.

Цели массовой работы – показать ребятам прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали «разумное, доброе, вечное»; чтобы, сделав чтение первейшей потребностью, насущной пищей для сердца и разума, они становились сознательными гражданами своей родины, духовно богатыми личностями.

При составлении плана работы школьной библиотеки на учебный год я стремилась определить четкие цели и задачи массовой работы вообще, и каждого мероприятия в частности. Например, главная цель мероприятия — приобщение к книге, поощрение свободного чтения. Достижение этой цели будет возможно через решение следующих задач:

- познакомить учащихся с лучшими образцами художественной литературы для детей и юношества;
- показать красоту родного языка;
- научить сопереживать героям книги, стимулировать детскую фантазию.

Формы работы со школьниками имеют немаловажное значение в реализации поставленных целей. В своей работе я стараюсь использовать новые, более живые, интерактивные формы работы: брейн ринги, КВН, праздник «Посвящение в читатели» в 1 классе, экскурсия в библиотеку и т.д. Хотя, конечно, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры литературы продолжают привлекать внимание читателей, заинтересовывать их.

Широко раскрыть фонд библиотеки помогают **книжные выставки**. Книжные выставки расположены и оформлены таким образом, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его, удовлетворить читательский интерес или информационную потребность. Тематические книжные выставки могут быть посвящены актуальным темам, знаменательным датам и т.д. В библиотеке организуются выставки в помощь учебному процессу: «Новые учебные пособия», «За страницами учебника», «Прочитал сам – советую тебе». Любимое чтение детей – это небольшие рассказы, сказки и особенно стихи. Один из важных путей повышения интереса к этому жанру литературы организация вечеров поэзии, конкурсов чтецов.

В своей работе я использую, также, оформление **тематических стендов** к юбилеям писателей, знаменитых земляков, с рекомендуемой литературой.

В библиотеке регулярно проводятся **библиотечные уроки**, целью которых является обучение учащихся самостоятельному приобретению новых знаний, используя многообразие информационных ресурсов, конкурсы, викторины, обзоры книг и периодических изданий.

Содержанием уроков могут быть игры-загадки, инсценировки, живые картинки

(разыгрывается один эпизод из произведения).

С целью повышения читаемости, пропаганды чтения проводятся: конкурс «Читатель года», выставки рисунков «Вот что мы читали!», акция «Я рекомендую!», выставки с использованием различных изделий, предметов обихода, детских поделок и т.п.; Обобщая опыт, можно сказать: при проведении массовой работы со школьниками мы стремимся показать детям, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, что общение с книгой раскрывает широкие горизонты перед человеком, что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, что книга действительно часто является другом и советчиком. То есть мы стремимся к реализации стратегической цели — научить хотеть читать.

Дети, часто посещающие библиотеку, обычно помогают библиотекарю во всех его начинаниях: привлекают своих товарищей, участвуют в подготовке массовых мероприятиях, принимают участие в ремонте книг. Добровольное участие в делах библиотеки – важный принцип организации **читательского актива**. Участие в работе библиотечного актива наполняет свободное время ребят увлекательными и полезными делами, расширяет кругозор, делает их жизнь богаче, интереснее.

Один из целей создания читательского актива – воспитание у детей общественной активности, лучших нравственных качеств: чувства коллективизма, дружбы. Ответственности за порученное дело, развитие самостоятельности. Для систематической работы с читателями – активистами организуются различные кружки.

Особенность кружков в библиотеке состоит в том, что они стимулируют и активизируют, прежде всего, чтение детей и подростков, самостоятельность их работы с книгой, с другими печатными источниками.

Формы организации актива читателей различные. Всё зависит от возраста, интересов, увлечений читателей, а также от творческих способностей самого библиотекаря.

Важное место в системе обслуживания читателей при библиотеках занимают **кружки** по интересам и любительские объединения, которые пользуются наибольшим признанием среди читателей, посещающих массовые мероприятия в библиотеке. Мы стараемся помочь всем своим читателям найти себя, умело ориентироваться в бурном потоке информации. Нам хочется, чтобы наши дети научились видеть, слышать и создавать прекрасное. Так, при нашей библиотеке еще в 2009 г. был создан **кружок «В мире чтения»**, где занимаются учащиеся 3-4 классов. Занятия проводятся 2 раза в четверти.

Задачи работы кружка:

- привлечение к систематическому чтению;

- формирование навыков самостоятельной работы с книгой;
- пропаганда книги, библиотеки.

Формы работы:

- обзоры, беседы;
- интеллектуально – познавательные игры, литературные конкурсы.

На занятиях ребята приобретают навыки работы со справочно–библиографической литературой, готовят сообщения. Познавательные, творческие игры, занятия совмещаем с практической деятельностью: ремонтом учебников, художественной литературы, оформлением книжных выставок.

2006-2009 учебных годах вела кружок юных корреспондентов «Таасчаана». Совместно с сельской библиотекой выпускали наследную газету «Алаас». Ребята очень ответственно освещали школьные мероприятия, лучшие работы отправляли в улусную газету «Энсиэли» и республиканскую детскую газету «Кэскил».

С целью воспитания гармонично развитой личности через самодеятельное, театральное творчество при школьной библиотеке организован **кружок** для членов ДО «**Сардана**», где занимаются учащиеся с 4 по 7 класс.

Задачи:

- Привитие интереса к чтению, книге с помощью творческой игры, театрализованного действия;
- Воспитание культуры чтения, общения;
- Развитие устной речи, творческого воображения;
- Развитие умения свободно держаться на сцене;
- Привитие простейших исполнительских навыков в декламации.

Направления работы кружка:

- создание видеозаписей;
- создание постановок для школьных мероприятий;
- организация досуга.
- изготовление презентаций для проведения мероприятий, презентации книг

С 2010 года при школьной библиотеке работает мобильная **комната-музей**. Здесь собраны творческие работы учащихся, учителей, материалы по истории школы, наслега. Детям очень интересны, познавательны эти материалы. Становятся стимулом оставить после окончания школы что-то от себя.

В **семье** формируется личность ребёнка, его отношение к различным видам деятельности, в том числе к чтению. Важным фактором, влияющим на работу библиотеки по организации и

формированию культуры чтения детей – контакты с семьёй читателя. Формы этой работы бывают индивидуальные и массовые.

Во многих семьях есть домашние библиотеки. Семья, в какой - то степени руководит чтением своего ребёнка. Основой работы библиотеки с родителями является изучение роли семьи в чтении детей.

В своей работе я провожу анкетирование. В ответах видно, принимает ли семья участие к привитию интереса к чтению своим детям, есть ли книги дома. Читают ли родители вслух, какие произведения обсуждаются в семье, рассказывает ли ребёнок о прочитанных книгах. Ещё ответы помогают определить пути работы в руководстве чтением детей с родителями в библиотеке. Родители наших учащихся приглашаются на массовые мероприятия, проводимые в школе и библиотеке: утренники, библиотечные уроки, «Знакомство с библиотекой», «Прощание с азбукой», «Неделя детской книги». Совместно с родителями выходим на мероприятия, проводимые в районной библиотеке. Это конкурсы, викторины, юбилейные даты писателей, встречи, награждения за участие в различных мероприятиях. Важно рассказать родителям о формах работы с книгой, которые могут быть использованы в семье (беседа, чтение вслух и т. д.). Такое сотрудничество полезно не только библиотекарю, так как содействует повышению качества его работы с читателями, но оно помогает также повышению роли семьи в руководстве чтением, поднимает престиж библиотеки в семье. Школьная библиотека – первый опыт социальной коммуникации ребенка. Приобщение его к книге. Экскурсия в библиотеку. Здесь они знакомятся с книжными выставками, правилами для читателей. Заповедями читателей. Когда 1-классники заканчивают азбуку. Мы совместно с сельской библиотекой проводим праздник «Посвящение в читатели»

Инновационная методическая работа в библиотеках предполагает ее обеспечение квалифицированным персоналом, поэтому система повышения профессионального уровня специалистов включает ряд актуальных вопросов. Это - внедрение автоматизированных систем, новых услуг, использование новых технологий в этих процессах. Инновационные процессы отражаются на всей работе библиотек: осваиваются новые информационные услуги; внедряются новые формы работы. Одним из главных показателей достижения качества обучения является обеспеченность обучающихся учебниками из фондов школьных библиотек. В работе библиотеки использую: программу «1С Библиотека», автоматизированную информационную систему заказа учебников (АИС) «Книгозаказ», для обеспечения оптимизации расходов. Внедрению инновационных форм в деятельность библиотеки способствует постоянная учеба. Толчок дает участие в конференциях,

семинарах, учеба на курсах повышения квалификации, поездки и изучение опыта работы лучших библиотек, посещение мастер-классов, участие в деловых играх. Успех библиотечной деятельности во многом зависит от своевременного обретения новых теоретических знаний, освоения передового опыта, разработки и внедрения инновационных методик, направленных на совершенствование практики библиотечного обслуживания, улучшение материально-технической базы.

Электронные книги становятся альтернативой обычным, но заменить их не могут. Поэтому для того чтобы обычная книга не ушла в прошлое, нужно популяризировать ее использование. Подписана на электронную библиотеку **Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)**. В прошлом году помогла учителям школы зарегистрироваться упрощенным способом в личном кабинете на сайте Национальной библиотеки РС (Я). Здесь можно бесплатно заказывать, читать онлайн книги, узнавать полезную информацию, участвовать в онлайн конкурсах мероприятиях библиотеки. В этом году подписалась на **Ayarlib.ru** - электронная библиотека национальной издательской компании «Айар» им. С.А. Новгородова. Здесь также можно бесплатно читать онлайн книги издательства.

В этом году открыла **инстаграм** страницу и **ютуб канал** Тастахской школьной библиотеки. По мере возможности, стараюсь выставлять новинки, знаменательные даты, онлайн-тесты, историю старинных книг и показывать книжную эволюцию от самых старых экземпляров до современных времен, заполнять интересными материалами для подписчиков.

Современный способ продвижения книг – **буктрейлеры**. Цель таких роликов – пропаганда чтения (рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя), привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. В ролике продолжительностью не более 3 минут информация о книге подается так, что сразу хочется взять ее и почитать. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. С 2016 года в школе проходит конкурс буктрейлеров «Смотри – читай!». После школьного конкурса буктрейлеры отправляются на конкурс муниципального уровня.

Для повышения мотивации к чтению на внеурочных занятиях «В мире книг» я решила использовать **Google сайты** с их большими возможностями. Начала работу в прошлом году. Веду сайт библиотеки, на котором размещаю информации на актуальные темы, ссылки, обучаю пользоваться учащихя. Составляю в Google формах онлайн тесты. Использую викторины, кроссворды и другие литературные игры **Learningapps**, разработала веб-квест на

образовательной платформе **Learnis.ru**. Планирую создавать Google презентации и презентации на других программах.

Для продвижения книги создаю **дайджесты** своих любимых книг, планирую провести мероприятие и для учащихся, и детей.

Согласно Российской педагогической энциклопедии **метод проекта** определяется «как система взглядов, при которых учащиеся приобретают знания в процессе планирования постепенно усложняющихся практических заданий». Совместная работа педагогов по проекту решает задачи: развитие личных и общественных склонностей, индивидуализация обучения, стимулирование инициативы и творческих возможностей школьников. Метод проекта ориентирован, прежде всего, на деятельностный подход к обучению. Главное в этом методе – решение какой-то значимой проблемы и получение практического результата. Проект предусматривает групповую и индивидуальную работу, каждый учащийся выбирает вид деятельности, близкий и интересный ему. Для развития читательской компетенции у школьника можно использовать следующие приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей прочитанного изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек – малышек. Можно предложить детям придумать и написать, и оформить свою книгу. Можно использовать разноцветные закладки для прочитанных книг.

На уроках и во внеурочной деятельности используем различные виды проектов:

1. Рефераты, имеющие исследовательский характер.
2. Литературные гостиные, составление литературных сценариев по творчеству отдельных поэтов.
3. Театр на уроке (элементы театрализации).
4. Создание рукописной книги.

Создание рукописной книги – долгосрочный проект, трудоёмкий, творческий, который строится по определённому плану.

План работы над созданием рукописной книги:

1. Выдвижение проблемы, постановка цели.
2. Выбор темы. Определение задач.
3. Создание творческих групп, уточнение сроков работы над проектом.
4. Сбор материала.
5. Редактирование.
6. Создание рукописной книги (черновой вариант).
7. Защита групповых и индивидуальных проектов. Деловая игра «Заседание редакционного совета».

8. Оформление книги (окончательный вариант).

9. Рефлексия.

Начало работы над проектом в 1 классе в период обучения грамоте – это экскурсии в библиотеку и знакомство с книгами. Они помогают ученикам понять: из чего состоит книга, что можно узнать по обложке книги. Полученные знания используются для создания своей странички «Азбуки», которая содержит задания, интересные автору и, по его мнению, помогут детям научиться читать и полюбить чтение. Подобный род деятельности формирует навыки самостоятельной работы с художественными и литературоведческими текстами, обогащает читательский опыт. Совместное творчество с родителями помогает первоклассникам анализировать, подбирать, оформлять материал, доказывать его необходимость при изучении темы.

Заключение

Хочется отметить, что все педагогические методы, используемые мной в формировании навыков самообразования, самостоятельного отбора и критического осмысления материала, использование разнообразных источников информации, повышают качество читательской компетенции у обучающихся. Они заключают в себе неограниченный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Формируют социально-активных и конкурентоспособных граждан, которые хорошо начитанны и образованны, живо откликаются на актуальные требования современного общества. Успешно адаптируются и само реализуются в дальнейшей жизни.

При проведении массовой работы со школьниками мы стремимся показать детям, что чтение может доставлять эстетическое наслаждение, что общение с книгой раскрывает широкие горизонты перед человеком, что книга и чтение являются неиссякаемым источником знаний и информации, что книга действительно часто является другом и советчиком. То есть мы стремимся к реализации стратегической цели — научить хотеть читать.

Можно констатировать, что интерактивные формы обучения повышают у учащихся мотивацию к чтению, помогают ребятам более вдумчиво относиться к произведениям, лучше справляться с заданиями. Мало помочь ребенку осознать необходимость чтения, пробудить к нему интерес, важно еще и научить вчитываться, т.е. развивать смысловое чтение. Конечно, остаются еще дети, которые так и не берут в руки книгу или не дочитывают ее до конца, но их становится гораздо меньше.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем путь к одному из важных источников информации, но и реализуем более важное дело:

- защищаем его душу;
- питаем ум и сердце;
- побуждаем к самосознанию

Читатель должен чувствовать и знать, что его любят и ждут в библиотеке.

Механизмом формирования читательских компетенций выступают элементы различных педагогических технологий:

- лично-ориентированные: беседа; индивидуальное плановое чтение; индивидуальное информирование
- игровые: литературные игры; игры-инсценировки; викторины, конкурсы

- информационно-коммуникационные: сайт библиотеки; электронная реклама библиотеки; буктрейлеры, видеоролики и т.д.; конкурс электронной иллюстрации: презентации

- метод проектов: информационный проект (сбор и обработка информации по определенной теме с целью ее презентации широкой аудитории в разнообразных формах); творческий проект (результат- творческий продукт); ролевой проект (литературные, исторические и деловые ролевые игры)

Список использованной литературы

1. Аксеновский, Д.И. PR для заказчика: принципы работы с PR специалистом [Электронный ресурс] / Д.И. Аксеновский. – Режим доступа: <http://pr-axiz.okis.ru/>
2. Быков, И.А. Организация и проведение кампаний по связям с общественностью: учеб. пособие / И.А. Быков. – СПб: СПбГУТ. – 2003. – 53 с.
3. Горшкова, И. Б. Справочник школьного библиотекаря / И.Б. Горшкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 201 с.
4. Информационные технологии для развития школьных библиотек: метод. рек. / С. М. Авдеева и др. – М.: ФИРО, 2015. – 139 с.
5. Матвеев, М.Ю. Имидж библиотек как социокультурный феномен: монография / М.Ю. Матвеев. – СПб.: Российская национальная библиотека, 2009. – 444 с.
6. Митчелл, Энн М. Каталогизация и организация электронных ресурсов: практическое руководство для библиотекарей / Энн М. Митчелл и Брайан Э. Саррэтт; науч. ред. пер. Я. Л. Шрайберг; [пер. с англ. Е. В. Милявской, Э. Г. Азгальдова]. – Москва: ОМЕГА-Л, 2008. – 232, [1] с.: ил., табл.; 29 см.;
7. Основы информационной культуры личности [Текст]: комплекс рабочих учебных программ дисциплины / М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств"; [науч. ред. Н. И. Гендина]. – Кемерово: Изд-во КемГУКИ, 2012. – 376 с.
8. Современная библиотека общеобразовательного учреждения: материалы для библиотечных работников общеобразоват. учреждений / Рос. Акад. Образования, ГНПБ им. К. Д. Ушинского. – М., 2001. – 88 с.

9. Семенова, О.И. Медиа-информационная грамотность как ресурс профессиональной деятельности педагога-библиотекаря. [электронный ресурс] : метод. пособие / О. И. Семенова: Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/0BxuMu39S80svSEIzckdZVko5V1U/view>
10. Справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская, Т.Д. Жукова; Под ред. Ю.Н. Столярова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 2-е изд., испр. и доп. – 456 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / А.А. Казакова; М.: Просвещение, 2018. – 53 с.