

Кубарова Акулина Михайловна, воспитатель

e-mail: [kubarova88@mail.ru](mailto:kubarova88@mail.ru)

**«Дидактическая игра как средство развития сенсорных эталонов цвета детей младшего дошкольного возраста».**

*Аннотация.* Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

В практике дошкольного воспитания сенсорному развитию детей уделяется достаточно много внимания, так как это позволяет научить адекватно воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования коррекционной педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.)

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Однако анализ теоретических данных показал, что недостаточно выявлены педагогические условия, обеспечивающие эффективность использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

*Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема – какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета. Исходя из вышеизложенного мы выбрали тему исследования: «дидактическая игра как средство формирования представления о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста».*

**Объект исследования:** процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

**Предмет изучения:** педагогические условия формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** создание и экспериментальная проверка педагогических условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

**В качестве гипотезы** мы предполагаем, что формирование представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста будет успешным при условии:

- отбора комплекса игр с учетом принципов доступности, последовательности и учета индивидуальных особенностей детей;
- поэтапного формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.
3. Выделить и экспериментально проверить условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

**Опытно-экспериментальной базой исследования** явилась МБДОУ Детский сад №51 «Кэскил» имени Е.Г.Корниловой г. Якутск.

В нашем эксперименте участвовали две группы детей: первая группа - контрольная группа (10 детей, в возрасте 3-4 лет). И вторая группа – экспериментальная(10 детей, в возрасте 3-4 лет).

В ходе констатирующего эксперимента применялась методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной по изучению восприятия цвета, описанная в «Практикуме по детской психологии», а также наблюдения за детьми во время занятий по изобразительной деятельности.

К началу исследования была проведена подготовка, приготовлен материал для обследования. В нашей работе критериями оценки сформированности восприятия цвета является знание детьми сенсорных эталонов цветов, которое проявляется по следующим показателям: умение соотносить цвета с образцом, умение располагать цвета в соответствии с образцом, умение находить цвета и оттенки по названию, называние детьми сенсорных эталонов цвета: основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого).

Знание данных цветов и оттенков детьми 3 - 4 лет выбрано согласно программе М.А. Васильевой, в которой указано, что дети второй младшей группы должны знать не менее пяти-шести цветов (белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый), а также младших дошкольников знакомят с оттенками (серого, розового, голубого). Выбор дополнительных цветов (фиолетового и оранжевого) опирается на исследования Л.А. Венгера, который считает, что после подготовительного этапа, начинается знакомство детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов, применяются все семь цветов спектра, белый и черный.

#### Констатирующий этап

#### Таблица 1.

Результаты диагностики сформированности восприятия цвета на констатирующем этапе

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	10%	30%	60%
Контрольная группа	10%	40%	50%

В таблице 1 представлены результаты диагностики сформированности восприятия цвета в экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе.

Исходя из таблицы 1 видно, что в экспериментальной группе и в контрольной группе отмечается преимущественно низкий уровень сформированности восприятия цвета.

Как видно, что из детей, участвовавших в эксперименте, 60% имеют низкий уровень, средний – 30%, высокий – 10% в экспериментальной группе. А в контрольной группе 50% имеют низкий уровень, средний – 40%, высокий – 10%.

Суть формирующего эксперимента заключалась в поэтапном формировании представлений о сенсорных эталонах цвета, на которых использовались разные дидактические игры, направленные на формирование представлений о эталонах цвета и использование их в речи при соотнесении со свойствами окружающих предметов. При отборе комплекса игр руководствовались принципами доступности, последовательности, систематичности, учитывались индивидуальные особенности детей

Мы разработали перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста.

В связи с данными полученными при обследовании детей мы начинаем вводить игры с этапа формирования представлений о цвете предмета – соотнесение цвета предмета с эталоном цвета.

Таким образом, проведенная нами исследовательская работа дала положительные результаты, выраженные в сформированности у большинства детей представлений о сенсорных эталонах цвета, но в тоже время нами установлено было, что степень сформированности у некоторых детей осталось недостаточной. На наш взгляд это связано с тем, что активизация в речи детей названий цветов и их оттенков достаточно длительный процесс.

Целью проведения контрольного эксперимента стало выявление изменений в степени сформированности у детей представлений о сенсорных эталонах цвета. На данном этапе использовались те же методы исследования, что и в ходе проведения констатирующего эксперимента.

По результатам проведения диагностики, направленной на выявление уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета можно сделать вывод, что проведенная работа была успешной.

Контрольный этап Таблица 2.  
Результаты диагностики сформированности восприятия цвета на контрольном этапе

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	20%	60%	20%
Контрольная группа	10%	40%	50%

В таблице 2 представлены результаты диагностики сформированности восприятия цвета в экспериментальной и контрольной групп на контрольном этапе.

В экспериментальной группе данные показали, что 20% детей имеют высокий уровень, 60% детей имеют средний уровень, 20% остались на низком уровне. А в контрольной группе данные показали, что 10% детей имеют высокий уровень, 40% детей имеют средний уровень, 50% остались на низком уровне.

Сравнительный анализ уровня сформированности восприятия цвета экспериментальной группы Таблица 3.

Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	10%	30%	60%

Контрольный этап	20%	60%	20%
------------------	-----	-----	-----

Если сравнить данные, полученные в результате проведения методов исследования на завершающем этапе эксперимента с исходными данными об уровне сформированности сенсорных эталонов цвета, то можно констатировать значительные количественные изменения.

Количественные характеристики, свидетельствуют о том, что в результате создания педагогических условий и применения разнообразных форм, методов и приемов произошли значительные изменения у детей в уровнях сформированности представлений о сенсорных эталонов цвета.

В результате можно подвести итог, что большинство детей стали лучше распределять цвета по наглядному образцу, выбирают основные, дополнительные цвета и оттенки по называнию их взрослым, достаточно хорошо называют цвета самостоятельно.

Установлено в ходе проведенного контрольного эксперимента произошли существенные изменения в сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета, на начальном этапе 60% детей имели низкий уровень, который появлялся в неумении размещать цвета по наглядному образцу, не называнию самостоятельно цветов, и не всегда их указывая при назывании их взрослым, а по завершению эксперимента 60% детей овладели общими представлениями о хроматических и нехроматических цветах, повысился уровень самостоятельности при выполнении соответствующих действий, но в тоже время дети затрудняются еще при назывании дополнительных цветов и оттенков, что связано на наш взгляд с достаточно длительным периодом процесса активизации названий сенсорных эталонов в речи.

Таким образом, данные полученные в результате проведения исследовательской работы подтвердили эффективность создаваемых нами педагогических условий. А полученные положительные результаты в ходе экспериментальной работы подтверждают правильность и верность, выдвинутой нами гипотезы.

### **Список литературы**

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение. 1988 – 144с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М.: Просвещение, 1988. -232с.
3. Венгер Л. А., Венев И. Д. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве.- В кн.: Формирование восприятия цвета у дошкольников, Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. М., 1969.-328с.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада/

- Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, З.Н. Максимова, Л.И. Сысуева; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1973г. – 110с.
5. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада/ Пилюгина Э.Г. – М.: Просвещение, 1983. – 96с.
  6. Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2 – 4-ого года жизни : Методические рекомендации./ О.П. Рожков, И.В. Дворова. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство ИПО «МОРЭК», 2004. – С. 127 – 190.
  7. Башаева Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук : Популярное пособие для родителей и педагогов./ Т.В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.
  8. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста :/ Н.В. Дубровская// Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 (15) – С. 21 – 26.
  9. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада/ Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. 4-е изд., переработанное. – М.: Просвещение, 1985. – С. 4 – 25.
  10. Дерягина Л.Б. Сказка о том, как на свете появились краски : /Л.Б. Дерягина// Журнал Дошкольная педагогика. – 2003. – №6 (15) – С. 43 – 45.
  11. Урунтаева Г.А. Детская психология : Учеб. для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, 6-е изд. перераб. и доп./ Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2006. – С. 181 – 196.
  12. Медведева Л.А.. Цветочная полянка : / Л.А. Медведева// Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №12 – С. 22 – 23.
  13. Горбунова И. Сенсорная комната в «Ладушках» :/ И. Горбунова, А. Лапаева // Журнал Дошкольное воспитание. – 2006. – №12 – С. 30 – 32.