

*Статья «Использование блоков Дьенеша в процессе сенсорного развития детей раннего возраста»*

Сидорова Феврония Ивановна  
Воспитатель Харанского детского сада «Кэрэчээн»  
(Мегино-Кангаласский улус)

Блоки Дьенеша – универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовывать задачи сенсомоторного развития детей. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Данный дидактический материал является средством для развития произвольного внимания, памяти, формирования умения анализировать, сравнивать, объединять признаки и свойства. В играх с этим материалом развивается творческое воображение и пространственное мышление.

В своей работе я использовала альбом-помощник к блокам «Блоки Дьенеша для самых маленьких».

Поставила перед собой цель: формировать у детей умение различать цвет, форму, размер предметов с помощью блоков Дьенеша.

Для реализации цели поставила следующие задачи:

1. Знакомить детей с сенсорными эталонами (цвета, формы, размера) с помощью логических блоков.
2. Знакомить детей со знаками - символами, схемами.
3. Учить детей выявлять, сравнивать, классифицировать и обобщать свойства предметов.
4. Упражнять детей в решении логических задач.
5. Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, память.

Работу с блоками Дьенеша я начала в первой младшей группе. Внесла в развивающую среду группы наборы с блоками и предоставила детям возможность самостоятельно с ними познакомиться. В процессе манипуляций с блоками дети установили, что блоки имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно играть: выстраивать дорожки, башенки и т. д.

Моей работой стало непосредственное включение детей в систему игр-занятий с блоками Дьенеша. Основная моя задача на данном этапе – помочь ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями в соответствии с

возрастными и психологическими особенностями детей, важными с точки зрения интеллектуально-творческого развития.

В процессе игр-занятий выделяли изолированно в каждой фигуре цвет, затем форму и величину. Далее детям предлагалось сравнение фигур. Например, с помощью приема наложения – круг накладываем на квадрат, чтобы выяснить их отличия, или на квадрат можно наложить треугольник, или сам квадрат наложить на прямоугольник. Детям давали задание на выделение фигур по одному признаку, которые указаны с помощью условных обозначений: «Выложи все красные фигуры», «Выложи желтую дорожку из любых фигур». Для закрепления данного умения – выбирать фигуру по одному признаку предлагалась игра «Цветная дорожка», когда надо выложить все фигуры из набора в одну линию, согласно алгоритму. Работа на этом этапе помогает детям сформировать умение выделять в предметах один признак во множестве других признаков. В работе с детьми использовались игры и упражнения, где дети оперируют одним свойством: «Найди клад», «Угадай-ка», «Автотрасса». А уже в игре «Бабочки красавицы», «Найдите все блоки как эта фигура (по цвету-красная, по форме - прямоугольная), «Бусы для мамы», в сюжетно-ролевой игре «У куклы Кати День рождения» дети в процессе игры сравнивали предметы по 1-2 свойствам (цвет и форма).

В процессе работы с блоками Дьенеша постоянно поддерживала связь с родителями. Для этого провела мастер-класс, где рассказывала о роли развивающих игр в развитии детей, оформила папку - передвижку с материалом по работе с логическими блоками, провела индивидуальное консультирование родителей по теме: «Блоки Дьенеша в работе с детьми дошкольного возраста» и общую консультацию на тему «Давайте вместе поиграем», где предложила разные варианты игр и упражнений с логическими блоками Дьенеша: 1. Игра «Что изменилось» (Перед детьми выкладывают 3-5 фигур. Затем предлагают детям запомнить фигуры и закрыть глаза. Воспитатель убирает одну фигуру и предлагает детям ответить, что изменилось. Можно не убирать фигуру, а поменять местами или одну убрать, а другую добавить.) 2. Игра «Третий лишний» (Выложите три фигуры, две из которых объединены одним признаком. Попросите ребёнка ответить и объяснить, какая фигура лишняя ) 3. Игра «Волшебный мешочек» (Все фигуры сложите в мешочек и предложите малышу выбрать все круглые квадратные, треугольные фигуры.) 4. Игра «Раздели фигуры» (Игра направлена на умение выделять фигуру с заданным признаком из других. В гости к детям приходят Крош и Лосяш .) 5. Игра «Найди клад» (Блоки Дьенеша в младшей группе можно использовать и для такой игры: на полу разложить несколько фигур. Когда дети закроют глаза, воспитатель прячет монетку под одну из них. Дети должны узнать, под какой фигурой

клад, задавая вопросы: «Клад под жёлтой фигурой? Клад под большой фигурой?». Постепенно вариантов фигур останется меньше, и внимательные малыши смогут найти клад) . 6. Игра «Найди пару» (Каждой большой фигурке нужно найти в пару маленькую.)

Работая с логическими блоками, дети научились:

- пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета
- успешно выделять и учитывать цвет, форму, величину при выполнении ряда практических действий
- соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре
- группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине
- Обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трём).

Таким образом, геометрические блоки Дьенеша – это тот познавательный материал, который в полной мере необходимо использовать в работе с детьми 2-3 лет. В процессе разнообразных действий с блоками у детей 2-3 лет развивается цветовосприятие, формируются представления о сенсорных эталонах, происходит знакомство с геометрическими фигурами, формой предметов, размером.

По этой теме я участвовала в муниципальном конкурсе мастер-классов «Растем вместе» и награждена дипломом 3 степени.

Литература.

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

2. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.

3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1983.