

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультистудия»
для детей 5-6 лет**

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1 .	Пояснительная записка	2
1.2 .	Основные цели и задачи реализации программы	4
1.3 .	Основные принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 .	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.5 .	Планируемые результаты реализации программы	6
1.6 .	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	6
2.	Содержательный раздел	
2.1 .	Комплексно-тематический план	7
2.2 .	Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы	7
2.3 .	Структура занятия	8
3.	Организационный раздел	
3.1 .	Материально-техническое обеспечение программы	9
3.2 .	Расписание занятий	9

3.3	Программно-методическое обеспечение	9
	Приложение № 1	10
	Приложение № 2	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. Мультистудия – один из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. «Мультистудия» - это создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультистудия» детского сада № 47 «Лесная сказка» для детей 5 - 6 лет (далее Программа) разработана на основе методических рекомендаций по организации занятий с использованием инструкции в вопросах и ответах мультистудии «Я творю мир» Н.С. Муродходжаева, И. В. Амочаева Москва, 2018 г.

Программа составлена за рамками содержания ОП детского сада. Программный материал реализуется в процессе организации познавательной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Актуальность Программы заключается в следующем:

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация -

искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника- мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительной особенностью данной Программы является использование интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой. В использовании технологии проектного обучения. В организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками). Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

Новизна Программы заключается в интеграции всех образовательных областей, а также соединяет инновационную и традиционную технику изобразительного и декоративно-прикладного творчества и технологию создания анимационного мультфильма. Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам, два раза в неделю. На занятии проводится как коллективная, так и индивидуальная работа.

Учебный план

Возраст	Продолжительность мероприятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
От 5 до 6 лет	25 минут	2	8	64

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель: создание условий для развития потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

- ✓ *Наглядность:* у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
- ✓ *Научность:* в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
- ✓ *Последовательность:* поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
- ✓ *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ *Поддержка* инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

1.4. Значимые для разработки программы характеристики

Ребенок 4-8 лет проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру. Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы ребенок способен:

- создавать свой персонаж и участвовать в совместной анимации определённой сцены;
- работать над фонами и декорациями;
- озвучивать свой отрывок стиха или песни к общему видеоряду;
- записывать звук и делать компьютерный монтаж;
- размещать готовый мультфильм, как результат своего труда;
- повышать мотивационную активность;
- владеть навыками мультипликации и анимации;

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – созданием мультфильма.

1.6. Мониторинг реализации программы

Мониторинг возможных достижений не предусмотрен программой. Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах, фестивалях, музыкальных викторинах и олимпиадах, концертах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог проводит устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Занятия проводятся согласно комплексно-тематическому плану - приложение № 1. Всего – 64 занятия.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и особенности реализации программы

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- ✓ **Словесные:** беседы, чтение художественной литературы, общий разговор, пересказ по ролям, исполнению ролевых отрывков, озвучивание;
- ✓ **Наглядные:** просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций;
- ✓ **Практические:** изготовление декораций, героев, костюмов. Съёмка мультфильма, монтаж;
- ✓ **Исследовательский:** овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы;
- ✓ **Продуктивный:** дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Мультипликационная техника:

- ✓ Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости).
- ✓ Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объёмными (тогда техника близка к кукольной анимации).
- ✓ Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки).

✓ Пиксиляция (главные актеры - сами дети).

2.3. Структура занятия

Занятие состоит из трех частей: *вводной, основной и заключительной*. Каждое занятие — это единое целое, где все элементы тесно взаимодействуют друг с другом. Занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, где дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

1. Вступительная часть (вводная часть):

Зарядка-разминка. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, герои, используемый материал).

2. Основная часть (практическая):

Деятельность по созданию мультфильма.

3. Заключительная часть (итоговая):

Обыгрывание. Рефлексия.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1.	Ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов	1 шт.
2.	Набор Мультистудия «Я творю мир»	1 шт.

Методический комплект по созданию авторских мультфильмов Мультистудия "Я творю мир" (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева) включает полный, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. Она прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами на всех этапах работы. Цель программы модуля - обеспечение всестороннего развития ребенка младшего возраста. Модуль мультистудия "Я творю мир" объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников и младших школьников.

В комплект мультистудии входит оборудование:

- сборная ширма из фанеры с магнитными стенками-сторонами
- нижняя стенка с матовым стеклом, под него кладут фоны
- вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица)
- элементы декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца
- самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам
- гнущийся штатив с веб-камерой и микрофоном для записи речи. Он подключается к ноутбуку и регулируется угол обзора.
- ноутбук с программой для создания мультфильмов

Дополнительные фоны можно нарисовать на стенках ширмы самостоятельно при помощи маркеров на водной основе, нарисовать на бумаге или распечатать готовую

картинку и закрепить ее на стенках ширмы при помощи магнитов.

3.2. Расписание занятий

Занятия проводятся согласно Приложения № 2

3.3. Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение

1. Иткин В. Д. «Что делает мультипликационный фильм интересным» В.Д. Иткин // «Искусство в школе» 2006 № 1. с.52-53.
2. Муродходжаева Н.С., И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир» 2018.
3. Нагибина М.И. «Технология анимации». Санкт-Петербург 2006
4. Лыкова И.И. «Куда уходят детские рисунки»
5. Кудрявцева В.В. «Создать атмосферу сказки» // Искусство в школе. – 2006. №. 3.-с.23-24.
6. Куприянов Н.Н. «Занятия анимацией – «витамин игры» // Искусство в школе. 2007.- №. 4.-с.15-16.
7. Почивалов А. «Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм» Москва: Э, 2015-62 с
8. Национальная детская библиотека Республика Коми им. С.Я. Маршака «Сказки-краски» Сыктывкар 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми";
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет);
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088>.

2.1. Перспективно - календарное планирование

Месяц	№	Дата	Содержание работы	Примечание
Сентябрь: «Все о мультипликации »	1.	17.09.2024	Путешествие в мир мультипликации. Подвижная игра «Отгадай профессию».	
	2.	19.09.2024	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	
	3.	24.09.2024	Учебно-тренировочные упражнения. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	
	4.	26.09.2024	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Обсуждение	
Октябрь: «Кукольная анимация»	5.	01.10.2024	Изменение местоположения объекта на плане. Обсуждение	
	6.	03.10.2024	Удаление кадра. Обсуждение	
	7.	08.10.2024	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей Презентация	
	8.	10.10.2024	Создание сюжета. Наблюдение	
	9.	15.10.2024	Создание сюжета. Наблюдение	
	10.	17.10.2024	Кадрирование Беседа	
	11.	22.10.2024	Редактирование кадра. Просмотр и обсуждение	
	12.	24.10.2024	Звуки и музыка в фильме. Беседа	
Ноябрь: «Песочная анимация»	13.	05.11.2024	Музыка в кадре и за кадром. Просмотр и обсуждение	
	14.	07.11.2024	Просмотр и редактирование отснятого материала.	

			Просмотр и обсуждение	
	15.	12.11.2024	Просмотр и редактирование отснятого материала Презентация	
	16.	14.11.2024	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма. Наблюдение	
	17.	19.11.2024	Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Я познаю мир». Наблюдение	
	18.	21.11.2024	Персонаж, это кто? Изготовление героев к пластилиновому мультфильму. Наблюдение. Лепка своего героя	
	19.	26.11.2024	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр. Просмотр и обсуждение	
	20.	28.11.2024	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме Просмотр и обсуждение	
Декабрь: «Плоскостная анимация»	21.	03.12.2024	Озвучивание персонажей. Работа с вкладкой «Добавить аудио». Просмотр и обсуждение	
	22.	05.12.2024	Просмотр и редактирование отснятого материала. Просмотр и обсуждение	
	23.	10.12.2024	Сцена. Фоны. Беседа	
	24.	12.12.2024	Где взять фон для нового мультфильма? Как добавить объекты на фон? Просмотр и обсуждение	
	25.	17.12.2024	Работа с графическим редактором. Просмотр и обсуждение	
	26.	19.12.2024	Создание персонажей. Наблюдение	
	27.	24.12.2024	Наблюдение Просмотр и обсуждение	
	28.	26.12.2024	Программирование. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Создать новый проект».	

			Просмотр и обсуждение	
Январь: «Сыпучая анимация»	29.	09.01.2025	Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем». Новые возможности. Просмотр и обсуждение	
	30.	14.01.2025	Редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио. Просмотр и обсуждение	
	31.	16.01.2025	Программирование. Создание анимационного ролика Просмотр и обсуждение	
	32.	21.01.2025	Работа с вкладкой «Сохранить проект». Презентация	
	33.	23.01.2025	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Обсуждение	
	34.	28.01.2025	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей. Обсуждение	
Февраль: «Лего-анимация «Сказка оживает, когда два кирпичика складываются вместе»	35.	04.02.2025	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр. Обсуждение	
	36.	06.02.2025	История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Просматривают кукольные мультфильмы. Сочиняют совместно с родителями сказки по лексическим темам «Животные наших лесов, жарких стран, холодных стран»	
	37.	11.02.2025	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	
	38.	13.02.2025	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	
	39.	18.02.2025	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев из бумаги и	

		картона. Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
	40.	20.02.2025	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев из бумаги и картона. Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
	41.	25.02.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»	42.	04.03.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
	43.	06.03.2025	Пластилиновая анимация. Просмотр пластилиновых мультфильмов. Создание совместно с родителями историй о зиме, зимних забавах, праздник «новый год»
	44.	11.03.2025	Жили-были. Создание персонажей

		мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
	45.	13.03.2025	Жили-были Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»
	46.	18.03.2025	Сказка оживает. Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
	47.	20.03.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	48.	25.03.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
	49.	27.03.2025	Пластилиновая анимация Создание совместно с родителями историй «Все профессии важны»
Апрель: «Объёмная	50.	01.04.2025	Подготовка персонажей Создание персонажей мультфильма и

анимация»		декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
51.	03.04.2025	Подготовка персонажей Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
52.	08.04.2025	Съемка мультфильма Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
53.	10.04.2025	Съемка мультфильма Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
54.	15.04.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
55.	17.04.2025	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
56.	22.04.2025	Объемная анимация	

			Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета «Весенние приключения» Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	
	57.	24.04.2025	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на ширме»	
Май: «Многообразие звуков»	58.	01.05.2025	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на ширме»	
	59.	06.05.2025	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
	60.	08.05.2025	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые	

		и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
61.	13.05.2025	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
62.	15.05.2025	Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
63.	20.05.2025	Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
64.	22.05.2025	Просмотр мультфильмов Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	

Расписание занятий ДОП технической направленности «Мультистудия»

№ п / п	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Старшая группа	2	25 мин		19.00-19.25		19.00-19.25	