

**Конспект занятия по художественному труду и дизайну
в старшей группе «Русская народная игрушка - Матрёшка».**

Цель: познакомить с историей создания русской деревянной матрешки. Познакомить детей с разными видами матрешек (Семёновская, Загорская). Изготовление панно к утреннику, посвященному Международному Женскому дню -8 марта.

Задачи:

Образовательные задачи: познакомить с историей русской деревянной матрешки, как символом русской народной культуры. Учить украшать силуэт матрешки разнообразными узорами, развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.

Развивающие задачи: развивать исполнительские навыки при работе с художественными материалами – гуашь, кисточки, маркеры, клей, ножницы. Продолжать развивать мелкую моторику, цветовосприятие, чувство композиции при изготовлении панно для украшения музыкального зала.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Музыкальный ряд: аудиозапись русских народных мелодий.

Зрительный ряд: деревянные матрешки разных видов (Семёновская, Сергиевская, Загорская), иллюстрации - слайды «Этапы изготовления Матрешки», наглядные пособия.

Материал: листы бумаги с нарисованным силуэтом матрешек разного размера на каждого ребёнка, гуашь, кисти, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, стаканы с водой, подставки для кистей, салфетки матерчатые, клей, ножницы.

Методика проведения:

Организационный этап

Дети рассаживаются полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Сегодня к нам скоро придет гостя - бабушка. Но для начала приведем себя в порядок: почистим зубки, «расчешем» язычки, прополощем рот (артикуляционная гимнастика), со всеми поздороваемся (динамическое упражнение):

-С добрым утром, глазки!

-Вы проснулись?»?
-С добрым утром, ушки!
-Вы проснулись?
-С добрым утром, ручки!
-Вы проснулись?
-С добрым утром, ножки!
-Вы проснулись?
-С добрым утром, солнце!
-Мы проснулись!

Вот мы и готовы встретить нашу гостью.

Бабушка: Здравствуйте, дети. Как я рада всех вас видеть. Спасибо, что вы меня пригласили. Я очень люблю играть с детьми. А вы играть любите? А загадки отгадывать? Любите сказки слушать? Знаю я их великое множество. Вот сегодня я вам расскажу и покажу маленькое чудо, но сначала отгадайте загадку:

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей – темница.

(Матрёшка)

(выставляя на стол 8 матрешек из одного набора).

Эту куклу – матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да ещё внутри целое семейство сидит. Иногда в одну 60 матрёшек помещается. Последняя самая маленькая - с горошину величиной. Первую матрёшку смастерили 120 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Мастер сделал её из дерева, а художник раскрасил. Так и появилась розовощёкая девочка, наряженная в сарафан или юбку с рубашкой, передник, платочек. Да такая красивая, что не только детям эта игрушка понравилась. А когда её увидели люди, кто-то воскликнул «Какая Матрена!» и с тех пор её стали звать Матрена, а ласково Матрешка.

Бабушка: Вот так и появилась русская народная игрушка «Матрёшка». Хотите поиграть со мной в игру «Нарядись матрёшкой»?

Мы, матрешки,

Вот такие крошки.

Руки на поясе. Приседания с поворотами вправо и влево.

Посмотрите, вот у нас

Красные сапожки.

Руки на поясе. Движение ногами «ковырялочка».

Мы, матрешки,

Вот такие крошки.

Руки на поясе. Приседания с поворотами вправо и влево.

Посмотрите, вот у нас

Розовые щечки.

Растирание щек руками.

Мы, матрешки,

Вот такие крошки.

Руки на поясе. Приседания с поворотами влево и право.

Посмотрите, вот у нас

Яркие платочки.

Повороты головы вправо-влево, «взявшись за кончики платочков».

Бабушка: Молодцы какие, как хорошо поиграли.

А сейчас я вам покажу самую первую матрешку. Наша первая матрешка игрушка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали девочек разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца.

Вот она, первая русская матрешка.

(показ иллюстрации картины первые русские матрешки «Девочка с петухом» С. В. Малютин, В. П. Звездочкин, конец 19-го века)

Давайте посмотрим повнимательнее, как изготавливают эти деревянные куколки. А еще узнаем – какими разными бывают матрешки.

(Бабушка показывает слайды «Этапы изготовления Матрешки»)

Изготавливаются матрешки из дерева липы или березы. Дерево сушат, распиливают на бруски. Из брусков вытачивают на станке фигурки, начиная с самой маленькой. В большой матрешке может сидеть одна матрешка поменьше, а иногда и все шестьдесят. Готовую матрешку расписывают яркими красками. Самое сложное – придать нужное выражение лица матрешке, нарисовать глаза, пунцовые губы, румяные щеки. Когда матрешка расписана, ее несколько раз покрывают лаком». Из года в год матрешки менялись. Производством матрешек сегодня занимаются и в других городах и сёлах нашей страны. Они отличаются друг от друга формой и приёмами росписи.

Бабушка сопровождает свой рассказ иллюстрациями и демонстрацией игрушек.

Бабушка:

У семёновских матрёшек

Разноцветные одёжки.

Поиграли, порезвились –

И одна в одну вложились.

Вот эти матрёшки из Семёнова.

(Показ Семеновских матрешек)

Семеновская (городок Семенов, что в Нижегородской области) игрушка также вытачивается на токарном станке. Для работы используют хорошо просушенную древесину липы, осины, березы. По высушенной поверхности мастерицы делают "наводку" черной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, нос, губки, очерчивают платок, завязанный узлом, и отделяют кайму на платке (это важно, ведь кайма с цветочными бутонами является отличительным признаком семеновской матрешки). Затем рисуют овал, в котором изображают руки и цветы: пышные розы, колокольчики, колоски.

-А вот эти матрёшки Загорские.

(Показ Загорских матрешек)

Эта игрушка и сейчас похожа на первую матрешку с петухом в руках. Загорскую матрешку расписывают по белому дереву гуашевыми красками, используя чистые цвета. Овал лица и руки закрашивают «телесным» цветом. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображают нос, а губы выполняют тремя точками: две вверху, одна внизу и готовы губы бантиком. Платок у загорской матрешки завязан узлом. Далее мастер рисует рукава кофты, сарафан. Платок и передник оформляются простым цветочным узором, который легко получается, если приложить кисть с краской, остается след-лепесток или листок.

Сегодня матрёшку знают уже во всём мире, и стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.

Воспитатель: какая интересная история, правда дети?

Дети: да, интересная.

Воспитатель: Рассмотрев внимательно этих матрёшек, что же общего вы в них нашли?

Дети:

1. сделаны из дерева;
2. открываются одинаково;
3. такие яркие расписанные цветочками.

Воспитатель: А уж нарядом могут похвалиться! На голове у них яркие платочки с цветами, поверх сарафана - фартучек, да не простой. Посмотрите, каким узором украшают фартучки художники?

Дети: Цветы, листочки, ягоды, бутоны.

Бабушка: Правильно, узор состоит из ярких цветов, листьев, ягод.

Яркие получаются матрешки, так и кажется, взмахнут они платочками и пустятся в пляс...

Давайте и мы попляшем вместе с матрешками.

Мы веселые матрешки, На ногах у нас сапожки, В сарафанах наших пестрых Мы похожи словно сестры.	Хлопают в ладоши Выставляют поочередно ноги Повороты, руки на поясе Поворот вокруг себя.
---	--

Присаживайтесь за общий стол.

Воспитатель: Давайте сегодня попробуем стать мастерами-художниками и распишем сарафан матрешки. А завтра на нашем сообществе, попробуем придумать и изготовить панно для украшения музыкального зала к празднику всех мам – Международному Женскому дню – 8 марта! Я предлагаю вам стать художниками-дизайнерами и создать красивое панно с матрешками для украшения музыкального зала к празднику. Попробуем? Тогда за дело!

Бабушка: Дети, у вас на столе лежат силуэты матрёшек. Сегодня я вам предлагаю расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой. Сначала нужно нарисовать лицо, затем раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения.

Самостоятельная работа детей

Под аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе. Во время рисования воспитатель и бабушка обращают внимание детей на колорит и композиционное построение узора на фартучках. По окончании работы оформляется выставка матрешек. Дети любуются своими матрешками.

Анализ работ.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на своих матрешек. Какие они красивые. А вам нравятся ваши работы? Какая матрешка вам больше всего понравилась? Расскажи, чем тебе понравилась работа... (Ответы 2-3 детей).

Бабушка: Ну что же, за такую замечательную работу положена награда. Вот я всем приготовила медаль, на которой написано «Мастер-художник». Вы её заслужили, потому что поработали на славу.

Воспитатель предлагает положить матрешек на просушку. А завтра приглашает всех опять – на этот раз будем создавать панно для утренника. Детям предлагается стать художниками-дизайнерами. Объясняет, что такое панно, как они его будут изготавливать, слушает предложения детей. Дети благодарят бабушку и приглашают ее на утренники в детском саду.

Использованная литература:

1. Комарова Т.С., Савенков А.И. *«Коллективное творчество дошкольников. – Москва. Педагогическое общество России, 2005. -128с.*
2. Лыкова И.А. *«Изобразительная деятельность в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в Изостудии. – Москва: «Карпуз– Дидактика», 2008. -192с.*
3. Колдина Д.Н. *«Аппликация с детьми 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.*
4. Швайко Г. С. *Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.*