

Программа
Кружковой работы
«Город мастеров»
в старшей – подготовительной группе
«Городок»
на 2019–2021 учебный год.



Подготовил воспитатель:
Наумова Галина Олеговна

Пояснительная записка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей – заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – так говорил В. А. Сухомлинский.

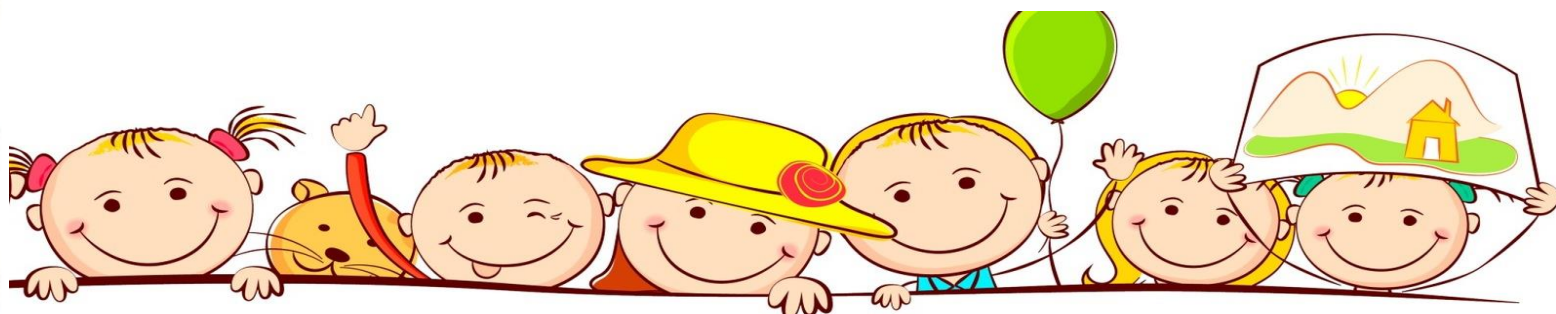
Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- ❑ Создавать условия для развития творческой активности детей.
- ❑ Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
- ❑ Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
- ❑ Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
- ❑ Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
- ❑ Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.
- ❑ Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- ❑ Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
- ❑ Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.



Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Сроки реализации программы.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов.

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ.



Основные методы работы.

- ❑ Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- ❑ Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- ❑ Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура занятий.

- ❑ Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- ❑ Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
- ❑ Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- ❑ Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- ❑ Самостоятельное изготовление поделки.
- ❑ Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- ❑ По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- ❑ Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- использовать нетрадиционный материал в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.



План кружковой работы на 2019-2021 год

Октябрь	<p><u>Лепка «Насекомые»</u> Цель: Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения</p> <p><u>Конструирование из бумаги «Корзинка для мамы»</u> Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать приятный сюрприз.</p> <p><u>Поделка из семечек и пластилина «Ежик»</u> Цель: Развивать фантазию и умение выполнять заданное с использованием природного материала.</p> <p><u>«Бабочка» в технике монотипия</u> Цель: Учить ориентироваться в пространстве листа, закрепить представление о симметрии. Развивать аккуратность воображение.</p>
Ноябрь	<p><u>«Матрешка» в технике пластилинографии</u> Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к разным видам художественной деятельности.</p> <p><u>«Роспись дымковской барышни»</u> Цель: Расписывать узором по дымковскому мотивом используя знакомые элементы.</p> <p><u>Лепка «Птичка из соленого теста»</u> Цель: Знакомства с техникой из соленого теста.</p> <p><u>«Роспись птицы» (из соленого теста)</u> Цель: знакомство детей с традициями русского народа средствами народного декоративно-прикладного искусства.</p>
Декабрь	<p><u>Рисование «Шишки на ветке»</u> Цель: Уметь сочетать разную технику и материал в работе (пластилин, краски и кисти жесткие)</p> <p><u>Рисование. «Золотая хохлома»</u> Цель: Приобщение детей к истокам народного декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей.</p> <p><u>Снежинка (техника набрызк)</u> Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.</p> <p><u>Аппликация «Снеговик»</u> Цель: научить изготавливать аппликацию «Снеговик» из ватных дисков.</p>

Январь

«Рождественский ангел»

Цель: Формирование у детей представления об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности.

Нетрадиционное рисование. Рисунки солью. «Снежинка»

Цель: Научить рисовать снежинки нетрадиционным способом.

«Рождественская полянка»

Цель: Учить детей создавать маленькие макеты из различного материала.

Февраль

Роспись ватной палочкой «Рукавичка»

Цель: развитие творческих способностей у детей.

Рисование с использованием схем

Цель: Применять разную технику закрашивания, уметь правильно делать выбор схем.

Пластилинография (рисуем жгутиками из пластилина)

Цель: Уметь составлять рисунок по замыслу используя жгутики из пластилина.

Оригами «Военная техника»

Цель: учить детей конструировать из бумаги военную технику способом «оригами».

Март

Аппликация 3D «Лилия»

Цель: Цель: познакомить воспитателей и родителей детей дошкольного возраста с интересным способом изготовления аппликации из цветной бумаги.

Поделка из ниток «Кошечка»

Цель: Формировать представления о свойствах клея ПВА и ниток; учить равномерно наматывать нитки, смоченные клеем, на воздушный шар.

«Рамка для рисунка» (Поделка из бумаги (паспарту))

Цель: Формировать умение детей мастерить рамку для творческих работ; красиво оформлять свои работы в рамку «паспарту»; украшать получившуюся рамку различными способами и материалами

«Герои сказок» (Игрушки для пальчикового театра)

Цель: Закреплять умение детей наносить рисунок на бумагу, пользуясь шаблоном; аккуратно вырезать по контуру; правильно сгибать бумагу, формируя объемную поделку, скреплять детали поделки между собой и добавлять детали для придания сходства с изображаемым животным

Апрель

Поделка из картона на основе цилиндра «Карандашница»

Цель: Формировать умение детей сворачивать прямоугольный лист картона, формируя цилиндр, склеивать края между собой; учить делать дно стаканчика, пользуясь шаблоном; аккуратно обклеивать получившийся стаканчик салфеткой; украшать полученную поделку

Игрушка из ниток для вязания «Кукла»

Цель: Закреплять умение детей отрезать кусочки ниток одинаковой длины от клубка, используя технику наматывания на лекало; формировать куклу, складывая нитки по образцу, завязывать двойные узлы; добавлять различные детали для придания поделке сходства с куклой

Игрушка (основа-контейнер от Kinder-сюрприза) «Панда»

Цель: Закреплять умение детей добавлять детали из пластилина к овалному контейнеру из-под Kinder-сюрприза, придавая сходство с животным

Лепка из соленого теста (атрибуты для игры в магазин) «Печенье»

Цель: Закреплять представления детей о пластичном материале-соленом тесте и его свойствах, знакомить со способом его приготовления; совершенствовать умение детей придавать нужную форму изделию, используя знакомые приемы; украшать готовую форму способом печати

Май

Аппликация на круге «Забавные рожицы».

Цель: Совершенствовать умение создавать смешные рожицы путем наклеивания на круг деталей

Пластилинография «Бабочка и цветок».

Цель: Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей рисовать пластилином.

<p><i>Сентябрь</i></p>	<p>«Овощи и фрукты герои сказки» Цель: Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.</p> <p>«Дары природы» Цель: Совершенствовать технику рисования «монопипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>«Натюрморт с Арбузом» Цель: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарета и пычок. Развивать творческую активность</p> <p>«Фрукты» Цель: Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции</p>
<p><i>Октябрь</i></p>	<p>«Ветка рябины в вазе» Цель: Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник</p> <p>«Осенняя береза» Цель: Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».</p> <p>«Дерево под ветром и дождем» Цель: Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев.</p> <p>«Новогодняя елка» Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p>
<p><i>Ноябрь</i></p>	<p>«Унылая пора» Цель: Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>«Снегири на ветках» Цель: Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p> <p>«Дятел и кукушка» Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.</p>

<p><u>Декабрь</u></p>	<p>«Голуби на черепичной крыше» Цель: Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции.</p> <p>«Пушистые детеныши Животных» Цель: Учить детей изображать пушистого животного в какойлибо позе или движении.</p> <p>«Домашние животные» Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p> <p>«Звери в зоопарке» Цель: Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.</p>
<p><u>Январь</u></p>	<p>«Кто живет в зимнем лесу» Цель: Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>«Лиса и журавль» Цель: Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>«Фонари в городе Снеговиков» Цель: Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус</p>
<p><u>Февраль</u></p>	<p>«Сказочный подсолнух» Цель: Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> <p>«Сказочный дом – гриб» Цель: Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>«Цветы в вазе» Цель: Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>«Цветочек в горшочке» Цель: Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p>

<p><u>Март</u></p>	<p>«Мақи» <i>Цель: Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</i></p> <p>«Цветок, который смотрит в воду» «Нарцисс» <i>Цель: Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батики». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.</i></p> <p>«Волшебный цветок» <i>Цель: Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.</i></p> <p>«Веселые человечки» <i>Цель: Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе</i></p>
<p><u>Апрель</u></p>	<p>«Золотой петушок» <i>Цель: Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирувание. Закрепить знание детей о цветовой гамме.</i></p> <p>«Баба Яга и леший» <i>Цель: Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству</i></p> <p>«Игрушки для детского сада» <i>Цель: Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</i></p> <p>«Загадочный мир космоса» <i>Цель: Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</i></p>
<p><u>Май</u></p>	<p>«С днем рождения, поселок» <i>Цель: Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий.</i></p> <p>«Мир, в котором мы живем» <i>Цель: Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратит внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</i></p> <p>«КВН по изобразительной Деятельности» <i>Цель: Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</i></p>

Список использованной литературы.

1. *Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги». – М.: Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.*
2. *Грудиллина С.М. Чудеса своими руками. Серия: У тебя получится. - М.: Изд-во «Аквариум». 1998 — 264 с.*
3. *Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». (Для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ППЦ «Сфера», 1999. - 112 с.*
4. *Лыкова И.А. Лепим фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста – М.: ППЦ «Сфера». 2000*
5. *Новикова И.В. "Объемная аппликация в детском саду" Серия "Детский сад: день за днем // М: Академия развития. 2011 — 128 с.*
6. *Пышьева, Н.С. Повышение творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда / Н.С. Пышьева // Преподаватель XXI век, - 2008. - №4. - С.36-40.*
7. *Халл П. «Самodelки из бумаги. 50 моделей Роберта Хила». - М: Дрофа. 1995 — 101 с.*



Лепка «Насекомые»

Цель: Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения



Конструирование из бумаги «Корзинка для мамы»

Цель: Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать приятный сюрприз.





«Роспись птицы» (из соленого теста)
Цель: знакомство детей с традициями русского народа средствами народного декоративно-прикладного искусства.



Рисование. «Золотая хохлома»
Цель: Приобщение детей к истокам народного декоративно - прикладного искусства, развитие творческих способностей.



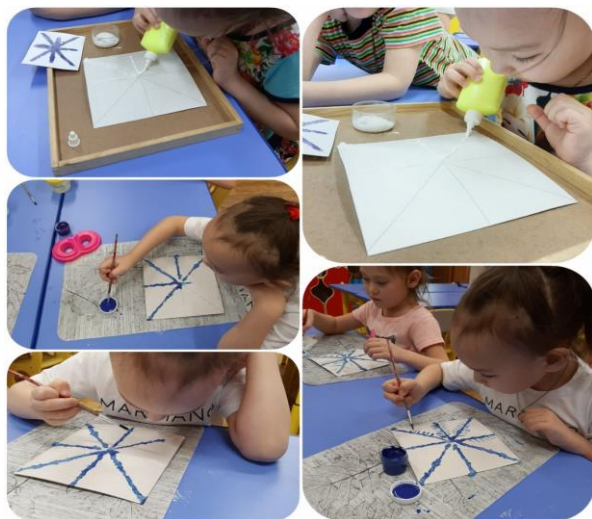
«Рождественский ангел»

Цель: Формирование у детей представления об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности.

Нетрадиционное рисование. Рисунки

солью. «Снежинка»

Цель: Научить рисовать снежинки нетрадиционным способом.



«Рождественская полянка»

Цель: Учить детей создавать маленькие макеты из различного материала.



Вывод

У детей появился стойкий интерес к творческой деятельности и к результатам своей работы. Они стали ответственными, правильно организуют свое рабочее место, по окончании работы приводят его в порядок, соблюдают правила техники безопасности. Усвоили различные приемы работы с бумагой, природного материала, нитками и т.д.



Спасибо за внимание

