

*Евсеева Марианна Ионовна,
воспитатель I категории
МБДОУ ЦСР-ДС №5 «Ньургуьун»
с. Сунтар*

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В ней осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития. Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Цель педагогического опыта: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Побуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству.
2. Познакомить детей с различными видами театра.
3. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
4. Обучать приёмам кукловодства различных видов кукол.
5. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.
6. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время театрализации.

В работе с детьми я использую театрализованную деятельность, потому что она помогает развитию у детей ощущений, чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, а также многих умений и навыков. Дети охотно изображают различных животных, с удовольствием перевоплощаются в котят, собачек, маленьких козлят и т.д.

Вместе с ребятами мы обыгрываем потешки («Кисонька - мурысонька», «У Алёнки в гостях» и другие), произведения А. Барто («Зайка», «Бычок»), имитируем движения различных животных (кошечка, лисичка, медведь, волк и других животных). А также драматизировали сказки – «Курочка ряба», «Репка». Конечно же, малыши ещё не в совершенстве передают образы героев, но они очень стараются

Вместе с детьми мы продолжаем работу над имитацией отдельных действий человека, животных, птиц. В зависимости от времени года дети имитируют, как листочки летят по ветру и падают на дорожку, как ветер поднимает снежинки, которые кружатся в воздухе.

Следующая ступень в работе – это бессловесная игра-импровизация с одним персонажем. Текст читает воспитатель, и дети импровизируют. Нами были показаны потешки «Зайка, попляши», «Едем, едем на лошадке», «Привяжу я козлика», «Кошкин дом».

Также в работе с детьми я использую игры на развитие слуха («Угадай по звуку», «Угадай, кто поёт?»), на развития звукоподражания («Зверята», «Кто как кричит»), на формирование речи (игры с пальчиками), которые в дальнейшем помогают лучше передать характер персонажа.

С целью эмоционального восприятия и яркого проживания героев сказок в течение года дети слушают произведения устного народного творчества, литературные произведения, аудиосказки, поют песни о петушке, воробушке, осени и зиме, колыбельные. А также рисовали и лепили для сказочных героев или по произведениям: «Тили-тили-тили бом! Загорелся Кошкин дом!» - рисование красками и поролоном, «Заборчик для петушка», «Выросла репка», лепка: «Вкусные морковки для зайки», «Миски для трёх медведей», «Лепим колобка», аппликация: «Украсим варежку для лисоньки», «Катится колобок по дорожке». Делаем утреннюю гимнастику по сказкам «Три медведя», «Колобок».

С целью формирования представлений о дружбе, развитии доброжелательного отношения к окружающим, желании поддержать друг друга проводятся игры: «Угадай название сказки», «Назови друга ласково», «Изобрази отгадку» (с помощью мимики и жестов изобразить героев сказки), «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?», беседы: «Скажи хорошее о друге», «Как можно пожалеть». А также игры на развитие умений составлять последовательный сюжет произведения: «Любимые сказки», «Из какой сказки иллюстрация?»

Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

В средней группе дети участвовали в постановках сказок: «Теремок», «Под грибом», также были драматизированы отрывки из сказки «Три поросёнка». Детям был показан настольный театр «Под грибом», «Про машину», «Три поросёнка», проведена литературная викторина по сказкам К.И.Чуковского. В итоге заняли 1 место в конкурсе «Театральный калейдоскоп», проведенном в ДОУ.

На занятиях и в свободной деятельности дети слушают произведения классической и детской музыки. А потом самостоятельно играют на музыкальных инструментах (озвученных и не озвученных), как в оркестре. А ещё мы вместе с детьми озвучиваем стихотворения на детских музыкальных инструментах «Прогулка в зимний лес». В развлечениях и праздниках дети принимают активное участие, эмоционально выражая настроение, исполняя знакомые песни и танцы. В музыкальных играх мимикой и жестами передают характер персонажа.

Успешное решение задач по развитию творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса. Особо важным считаю организацию сотрудничества с семьей. Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе по приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей.

В своей работе с родителями я ставила следующие задачи:

1. Заинтересовать родителей развитием театрализованной деятельности детей.
2. Познакомить родителей с разнообразием театров.
3. Информировать родителей о художественных произведениях, рекомендуемых для чтения.
4. Рассказать родителям о создании театра дома.
5. Вовлечь родителей в жизнь детского сада.

Вниманию родителей были представлен альбом «Виды театров», консультации: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой», «Игры на кухне» (на развитие фантазии и творчества), «Мама, спой мне песню!» (колыбельных), «Как интересно

провести досуг в кругу семьи», «Вечерние игры с малышами», «Домашний театр устраиваем дома».

Родители участвуют в пополнении сундучка с костюмами: связали шапочки животных, сшили разнообразные пальчиковые куколки. Оказывают помощь в приобретении детской художественной литературы, аудио и видео для детей.

Проведённая работа по теме «Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность» несет свои результаты:

- Дети больше проявляют участие в играх, повысилась активность и инициативность.
- Дети овладевают в соответствии с возрастом техникой управления куклами различных видов театра.
- Через театрализованную игру дети осваивают невербальные средства общения: жесты, мимика, движения.
- У детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества.
- Дети становятся эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи.
- У детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории.
- Дети стали раскрепощаться и творить.

Подводя итоги проводимых работ, можно сказать, что вопрос о развитии творческих способностей через театрализованную деятельность является актуальным, и я рекомендую его использовать коллегам, уделяющим большое внимание творческому развитию дошкольников.