

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «ЦРР детский сад
№ 2 «Сандаара» с. Аппаны

Тема: «Мультипликация как средство развития
творческих способностей детей дошкольного
возраста».

Выполнила: воспитатель Мартынова К.В.

С. Аппаны

Тема: «Мультипликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

Тип работы: долгосрочный, групповая, совместно детско – родительская творческий.

Участники: воспитанники средней, старшей, подготовительной группы, родители, воспитатель.

Цель работы: формирование у дошкольников взгляда на анимацию с позиции творческого человека, имеющегося коллективный опыт создания мультфильмов в контексте образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по ФГОС.

Задачи:

- познакомить детей с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- познакомить детей с основными технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации. Обогащать словарный запас детей.
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной игре, воспитание коллективизма и гуманизма.

Актуальность темы: Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Сделать мультик самому – это невероятно! В смысле – невероятно интересно!

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной темы самообразования.

Как создать мультфильм с детьми.

В процессе предварительной работы с детьми проводят беседы о мультипликации: рассказывают об ее истории, профессиях людей, участвующих в создании мультфильма, просматривают мультфильмы, выполненные в различных техниках.

Далее взрослый должен подготовить все необходимые материалы:

- Фотоаппарат, телефон;
- Штатив;
- Дополнительное освещение (лампа);
- Компьютер, программы для создания мультфильма;
- Диктофон, микрофон;

Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии.

После данной работы следует приступить к самому процессу создания мультфильма.

1. Продумывание замысла – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю.

2. Привлечение родителей к созданию авторских книг (сценарий).

3. Подготовка фона и создание героев – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.

4. Съемка.

Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.

После съемки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть в вашем мультфильме.

5. Запись аудиоряда на имеющееся у вас техническое устройство.

6. Монтаж работы осуществляется в различных программах, удобных пользователю.

Создание титров. В титрах вы можете не только указать фамилии педагогов и детей – создателей м/ф, но и включить видео или фото материалы самого процесса создания м/ф.

Есть некоторые секреты успеха при создании мультфильма, приведем некоторые из них:

- При съемке передний план открыт, ничего не загромождает персонажей;
- Статичные предметы (фон) неподвижны в кадре, также не рекомендуется двигать штатив;
- Можно менять положение декораций – закачались деревья, с них упали листья и т.п.;
- В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров), если это не предполагается по режиссерскому замыслу;
- Во время записи звука в «студии» должна быть абсолютная тишина;

Вы можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.п.)

Результаты проделанной работы по созданию мультфильма:

- Раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие эстетических способностей;
- Формирование представлений о создании мультфильма, истории мультипликации;

Формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

Этапы работы.

Содержание работы	Задачи	Деятельность группы
I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП 1. Беседа с детьми «Тайны мультипликации». 2. Изучить литературу по теме «Пластилиновый мультфильм» 3. Просмотр различных мультфильмов, как старых добрых мультиков, так и современных российских мультфильмов 4. Изучение технологии создания мультфильмов.	Создать сценарий. Для создания мультфильма за основу сценария может быть взято: - уже существующее литературное произведение; - тема, развитая по мотивам знакомых	Совместно с воспитателем дети придумывают или выбирают сценарий будущего мультфильма. Здесь же дети обсуждают поступки героев,

	<p>сказок; - сценарий, созданный детьми <i>(это может быть сказка, рассказ, наблюдения из природы).</i></p>	<p>придумывают различные вариации развития сюжета и концовки.</p>
<p>Обсуждение персонажей и декораций</p>	<p>Обсудить: - как выглядят герои; - во что одеты; - какие эмоции и качества проявляют. Здесь необходимы рассуждения о чувствах, испытываемых персонажами, о средствах выражения и передачи этих чувств. А также где происходят действия и развитие сюжета, как двигаются герои.</p>	<p>Беседы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры</p>
<p>II. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП</p> <p>1 .Разработка и лепка героев 2.Разработка и создание декораций 3 .Выставление света 4. Съёмки мультфильма</p> <p>Создание персонажей и декораций</p>	<p>Изготовить персонажей и декораций. При реализации работы не обойтись без помощи родителей. Важно посвятить их в цели и задачи работы донести до взрослых информацию о том, как правильно построить творческое</p>	<p>Дети изготавливают персонажей и декорации.</p> <p>Осваивают навыки лепки, конструирования. Продолжают работу дома, размышляя о том, что еще можно выполнить, какие предметы могут понадобиться</p>

	взаимодействие с ребенком для достижения цели.	персонажам, кто или что им может встретиться на пути. Совместно с родителями выполняют поделки и декорации.
Съемка мультфильма	Съемка мультфильма осуществляется покадрово на фотоаппарат.	Дети совместно с воспитателем выставляют декорации, героев мультфильма, осуществляют съемку.
Монтаж отснятого материала	Монтаж мультфильма осуществляется при помощи одной из компьютерных программ Inshot, Movie Maker.	Это делает сам воспитатель
<p align="center">III. РЕФЛИКСИВНО - ОБОБЩЕННЫЙ ЭТАП</p> <p>Совместный просмотр пластилинового мультфильма Колобок. Подведение итогов.</p>	Презентация мультфильма на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников других групп детского сада.	