

**Терешкина Елена Егоровна**

воспитатель МКДОУ детский сад «Теремок» СП «Аленка»

г . Ленск МО «Ленский район» РС (Якутия)

### **Сюжетно-ролевая игра – школа жизни**

Основным увлечением в жизни ребенка дошкольного возраста является игра. Дети в детском саду впервые сталкиваются с обществом, в процессе которого они осваивают общение с коллективом. Во время игры со сверстниками и взрослыми дети познают мир, учатся получать удовольствия от общения, которое способствует развитию активности и инициативы.

В процессе взаимоотношения между собой, у детей проявляется такие качества как доброта, сочувствие, помощь друг другу. Игра, которая помогает организовывать и воспитывать эти качества – является сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая, или так называемая творческая игра детей дошкольного возраста – это деятельность, где дети играют роль взрослых. Ключевая основа заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия. В процессы игры ребенок перевоплощается в того, кого он изображает и при этом создает особую игровую жизнь. В творческой сюжетно-ролевой игре, ребенок показывает явления реальной жизни. Например, готовит обед как повар, делает укол, как медсестра, осматривает больного, хвалит или ругает дочку, заботится о ребенка и т.д.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «БОЛЬНИЦА»**



Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Сюжетно-ролевая игра на каждый возраст ребенка идет поэтапно, который дает необходимость педагогу комплексно руководить формированием, а именно: целенаправленно обогащать тактический опыт ребенка, постепенно переводя его в условный игровой план.

В младшей группе – сюжетно-ролевая игра как бы первая проба социальных сил. В этом возрасте – не настоящая жизнь, но дети переживают свою роль, откровенно показывают свое отношение к жизни, воспринимают игру, как важное дело.

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ДОЧКИ-МАТЕРИ»**



Рассвет ролевой игры начинается с 4-х летнего возраста, своего наивысшего развития она достигает в середине дошкольного возраста ( 5-6 лет), а затем плавно переходит в игры с правилами, возникающими после 7 лет. В младшей группе в основном играют в бытовые игры, что также показывает жизненные действия взрослых («Семья», «Детский сад», «Стройка»). В средней группе дети играют в игры, которые отображают профессиональный труд взрослых ( продавец, воспитатель, машинист и т.д.) А в более старших группах преобладают игры, которые связаны с общественной деятельностью взрослых («школа», «библиотека», «завод» и т.д.).

Поэтапное изменение сюжетно-ролевой игры, которые изображают бытовые действия людей становится разнообразнее, полнее с каждым годом.

Педагог играет огромную роль в процессе руководства сюжетно-ролевой игры. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение ребенка, умение преодолевать неуверенность. Это надо учесть воспитателю, чтобы вовремя направить ход игры в нужное русло. Педагог помогает детям в реализации знаний, полученных на занятиях, в виде советов, напоминаний, помогает подобрать игровой материал, проводит беседы по поводу замысла игры, распределяет роли.

Итак, психическое развитие и внутренняя регуляция поведения ребенка развиваются именно в сюжетно-ролевой игре. Огромное значение игры дает основание считать, что именно это деятельность является ведущим в дошкольном возрасте.