

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»  
Муниципального района «Вилуйский улус (район)» Республика Саха (Якутия)

**Технологическая карта**  
**НОД подготовительной группы**  
**по теме: «Подружитесь с ритмом»**

Музыкальный руководитель:  
Атаманова Людмила Эдуардовна

Вилуйск 2022 г.

## I. Информационная часть

<b>Предмет</b>	Музыка	
<b>Группа</b>	Подготовительная	
<b>Тема</b>	Подружитесь с ритмом	
<b>Цель</b>	Развитие чувства ритма	
<b>Методы и формы обучения</b>	Групповая, практическая, фронтальная, индивидуальная	
<b>Оборудование</b>	Мольберт, синтезатор, колонки, проектор, рулонный экран для проектора, ноутбук, музыкальные инструменты, раздаточные материалы, аудио-видеозапись	
<b>Планируемые результаты</b>		
<i><b>Личностные</b></i>	<i><b>Метапредметные</b></i>	<i><b>Предметные</b></i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание чувства стиля, эмоционально-ценностного отношения к искусству на основе восприятия образов музыки</li> <li>2. Развитие ассоциативно-образного мышления и воображения</li> <li>3. Развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</li> </ol>	<b>Познавательный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с музыкальным термином «Ритм»</li> <li>2. Обобщить представление о разных музыкальных инструментах (маракас, бубен, колокольчик, деревянные ложки, синтезатор)</li> <li>3. Развивать умение ритма.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классифицировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</li> <li>2. Сравнивать и обобщать информацию.</li> </ol>	
	<b>Коммуникативный</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продуктивно сотрудничать, общаться со сверстниками при решении различных задач.</li> <li>2. Аргументировать свою точку зрения.</li> </ol>	
	<b>Регулятивный</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</li> <li>2. Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>3. Осуществлять самоконтроль деятельности.</li> <li>4. Оценивать результаты собственной учебной деятельности и деятельности других.</li> </ol>	

## II. Информационная структура занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Формируемые УУД
<p><b>1. Орг. Момент</b> (2 минуты)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приветствие воспитанников</b> «Здравствуйте!» ты скажешь человеку, «Здравствуй!» скажет он в ответ И наверно не пойдёт в аптеку И здоровым будет много лет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Приветствие с руководителем</b> «Здравствуйте!» «Здравствуй» И наверно не пойдёт в аптеку И здоровым будет много лет.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> Воспитание чувства стиля, эмоционально-ценностного отношения к искусству на основе восприятия образов музыки</p>
<p><b>2. Целеполагание и мотивация</b> (2 минут)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с ходом занятия</li> <li>• Создание положительного эмоционального настроения на работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушают руководителя</li> <li>• Задают вопросы</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивный:</u></b> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p>
<p><b>3. Основной этап</b> (20 минут)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посмотрите вокруг дети, что вам больше нравится. Чем бы вы хотели сейчас позаниматься?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Большие-маленькие кружочки»</b></p> <p>Какой это инструмент? Кто мне скажет. Перед тем как сыграть я хочу вам кое-что рассказать. Нас окружает с вами дети очень много звуков. Глазки закройте и послушаем, какие звуки вы слышите (дети разговаривают, шуршание). Это были звуки – <b>шумовые</b>, а еще есть – <b>музыкальные</b>. Сейчас на синтезаторе сыграю два звука, послушайте внимательно, чем они отличаются друг от друга?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотрят вокруг</li> <li>• Внимательно слушают, отвечают на вопросы руководителя, играют на синтезаторе</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивный:</u></b> Осуществлять самоконтроль деятельности.</p>

**1 звук – длинный**

**2 звук – короткий**

Замечательно дети, какие молодцы. Первый звук у нас был ДЛИННЫЙ, а второй был какой? КОРОТКИЙ.

Вы любите секреты? (да). Я расскажу вам один секрет: *«Знаете ребятки, оказывается у каждой мелодии и у каждой песенки, есть свой ритмический рисунок. ДОЛГИЙ звук в ритмическом рисунке называется ТА, а короткий называется ТИ»*

Если я сыграю такой ритмический рисунок на синтезаторе, что у меня получится? Послушайте.

*К нам зима пришла,*



Что у нас получилось? (песенка) Конечно, умничка!

А на скольких звуках я играла? Всего на одной – звуки были организованы чередованием долгих и коротких звуков и получилась песенка.

Вот в чём ребятки секрет: Оказывается, без ритма не бывает ни одной песенки.

**«Волшебный поезд»**

Посмотрите ребятки на поезд, что в нём необычного? (он везёт кружочки). В каждом вагончике есть свой ритмический рисунок.

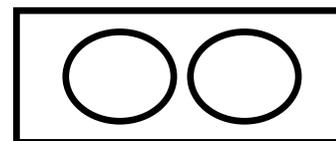
**ТА** большие кружочки – это долгий звук. Сказали все вместе



- Освоение термина «Долгий и короткий звук»

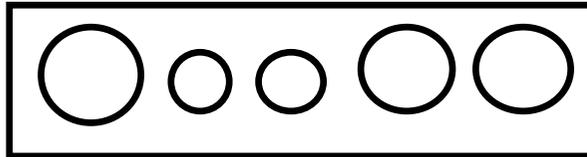
**Предметные:**  
Познакомить с музыкальным термином «Ритм»

- Внимательно слушают, отвечают на вопросы руководителя



**Коммуникативный:**  
Продуктивно сотрудничать, общаться со сверстниками при решении различных задач.

- маленькие кружочки – это, какие звуки?(короткие звуки ТИ).  
Давайте мы с вами похлопаем рисунок первого вагончика.



«Гудзики» - пальчиковая гимнастика

1. Мама, мама,  
Что, что, что?  
Здрате, здрасте!  
Чмок, чмок, чмок.
2. Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один  
Это только для **ежа**  
Это только для **чижа**  
Это только для **утят**  
Это только для **котят**  
Это только для **бобра**  
А для волка **кожура**

Давайте все присядем по своим местам.

«Снежинки»

- ✓ Дети смотрите что это? (снежинки)
- ✓ Это искусственные или настоящие?
- ✓ Что вы любите с ними делать

Давайте половим наши воображаемые снежинки под музыку.

Можно ходить по разным частям тела и хлопать, ловить снежинки.

«Золотая рыбка»

Давайте сейчас я расскажу вам сказку.

- Делают пальчиковую гимнастику

➤ Мама

➤ Апельсин

- Внимательно слушают музыку, отвечают на вопросы руководителя, хлопают в ладоши

Аргументировать свою точку зрения.

**Метапредметные:**  
Классифицировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.

Сравнивать и обобщать информацию.

	<p>В одном синем-синем океане плавали золотые рыбки Мама рыбка, дочка, сыночек и папа. И получилось у них такая интересная ритмическая формула. Большая картинка как вы думаете, какой звук? Долгий или короткий? (длинный) а как зовут? (ТА). И две маленькие – короткий ТИ. Давайте прохлопаем. Это была моя сказка. А еще я здесь приготовила для вас разные картинки, чтобы вы сами сочинили свою сказку и прохлопали. Ребят знаете, я вам предлагаю разделить на две подгруппы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Веселая семейка грибов</i> – идут на прогулку.</li> <li>2. <i>Божья коровка</i> – собрались на новый год.</li> </ol> <p>Сколько коротких и сколько длинных звуков вы видите? <b>«Музыканты»</b> (Бубен, ложка, колокольчик и маракас). Мы пришли в страну музыкантов. Предлагаю разделить на 4 партий, мы же музыканты, поэтому разделяемся на 4 партий. <b>1 партия – бубены;</b> <b>2 партия – маракас;</b> <b>3 партия – колокольчики;</b> <b>4 партия – деревянные ложки.</b> Смотрим в волшебный экран (Включается видеозапись – «<b>Добрый мастер сказки славной</b>»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушают сказку, делятся на две подгруппы, делают из картинок разные ритмические формулы, рассказывают свой рассказ.</li> <li>➤ Делятся на четыре партий, играют на разные музыкальные инструменты</li> </ul>	<p><b><u>Личностные:</u></b> Воспитание чувства стиля, эмоционально-ценностного отношения к искусству на основе восприятия образов музыки</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Развитие ассоциативно-образного мышления и воображения</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Развитие творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности</p>
<p><b>4. Итоговая часть (рефлексия)</b> (6 минут)</p>	<p>Ну вот, мы и закончили наше занятие. Все молодцы очень хорошо работали, слушали. Без чего мы не можем написать музыку или песенку? (без ритма). Звуки должны быть <b>организованы чередованием долгих и коротких звуков</b> и тогда у нас получится <b>песенка</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимательно слушают, отвечают на вопросы руководителя</li> </ul>	<p><b><u>Регулятивный:</u></b> Оценивать результаты собственной учебной деятельности и деятельности других.</p>