

Тимофеева Ольга Михайловна
воспитатель МБДОУ детский сад «Сардаана», г. Вилуйск,
Республика Саха (Якутия)

Военно-патриотическое воспитание в детском саду на основе традиций народа Саха

Аннотация

В статье раскрываются возможности организации военно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через обращение к традиционным ценностям и культурным установкам народа Саха. Автор подчёркивает значимость формирования раннего представления о долге, чести, защите Родины, основываясь на героико-историческом наследии и этнопедагогических подходах. Приводится педагогический опыт построения образовательной среды, способствующей становлению нравственно-патриотических качеств у детей посредством фольклора, символики, сюжетно-ролевой игры, элементов этнической культуры.

Ключевые слова: военно-патриотическое воспитание, этнопедагогика, традиции народа Саха, дошкольное образование, нравственное развитие, культурная идентичность, героизм, родовая память, родина, защита.

Военно-патриотическое воспитание в современных условиях приобретает особую актуальность. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование у ребёнка первичных представлений о Родине, народе, истории, героизме, мужестве. Раннее осознание понятий «мир», «война», «мужество», «защитник» должно происходить не через устрашающие образы или назидание, а через знакомство с примерами героических поступков, защитой справедливости, исторической правды и традиций. Для народов Севера России, в том числе для народа саха, уважение к защитникам земли, к родовой памяти и к подвигу предков — часть

менталитета, укоренённого в культуре, эпосе и семейном воспитании.

Традиции народа саха содержат богатый воспитательный потенциал. С малых лет дети слышат рассказы о стойких предках, знающих законы чести, защищающих улус, клан, народ. В эпосе олонхо, в преданиях о родоначальниках, в образах охотников, воинов и народных старейшин закреплены модели поведения, связанные с доблестью, воинской честью, верностью роду и земле. Всё это составляет основу этнопедагогики — народной системы воспитания, бережно передающейся из поколения в поколение. Особое внимание в этнопедагогике народа саха уделяется формированию у детей черт характера, необходимых защитнику: выдержки, ответственности, силы духа, умения постоять за слабого, уважения к старшим, готовности действовать в трудной ситуации.

Педагогическая задача заключается в том, чтобы включить эти ценности в содержание дошкольного образования, не нарушая при этом психологических границ возраста. Дети не должны бояться войны — они должны понимать, зачем нужны воины. Не запоминать даты, а проникнуться уважением к памяти предков. Не просто знать героев, а чувствовать, что защита своей земли — дело чести каждого. Такая цель может быть достигнута только через живой контакт ребёнка с культурой своего народа, через эмоционально насыщенные образы, народные игры, песни, сказания, ритуалы, символы. Военно-патриотическое воспитание становится осмысленным, если оно основано на этническом и семейном опыте, а не оторвано от реальности.

В своей педагогической практике я стремлюсь выстроить развивающую среду, в которой ребёнок может познакомиться с традициями народа саха, почувствовать свою принадлежность к большому и сильному народу. Этому способствуют оформление группы в национальном стиле, использование этнической символики, костюмов, знакомство с предметами традиционного быта, оружием, одеждой воинов прошлого. В группе проводятся занятия,

посвящённые родовому древу, героям олонхо, праздникам воинской доблести, народным играм, воспитывающим ловкость, выдержку и силу.

Отдельное место занимают мероприятия, приуроченные к Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню Республики Саха. Однако в нашем детском саду они приобретают локальный, культурно насыщенный характер: дети надевают национальные элементы одежды, читают тексты олонхо, исполняют военные марши и танцы предков. Мы вместе изготавливаем обереги, щиты, копья, изучаем символику воинской чести. Воспитание уважения к символам происходит естественным образом — через приобщение к культуре. Ребёнок, нарядившись в национальную одежду, стоящий под флагом улуса, уже не просто ученик — он участник истории.

В работе с детьми активно применяются сюжетно-ролевые игры, в которых они представляют себя защитниками села, леса, семьи. В этих играх нет агрессии, нет насилия, но есть ярко выраженный нравственный смысл: защитить, помочь, быть справедливым. Используются и элементы театрализации: сценки по олонхо, мини-спектакли о защитниках, обряды благословения, проводимые с участием родителей. Всё это создаёт у детей стойкие образы мужественности, сопричастности, ответственности. Такое воспитание не принудительно, а естественно включено в жизнь ребёнка. Он не учится быть патриотом — он им становится, ощущая себя частью большого народа с героическим прошлым и достойным будущим.

Важным направлением является работа с родителями. Мы предлагаем им рассказывать детям семейные истории о предках — воинах, участниках сражений, хранителях родовых традиций. Это усиливает воспитательное воздействие, делает образ защитника лично значимым. Ребёнок узнаёт, что его дедушка служил, что прадед участвовал в Великой Отечественной войне, что в роду были охотники и старейшины. Через это возникает глубокая внутренняя связь с Родиной — не как с географией, а как с судьбой и памятью.

Таким образом, военно-патриотическое воспитание в детском саду может и должно строиться на основе этнокультурных традиций. Народ саха обладает уникальной духовной системой, в которой героизм, родовая верность и сила духа занимают центральное место. Обращение к этим ценностям позволяет реализовать задачи духовно-нравственного и гражданского становления личности, закладывает основы патриотического сознания в гармонии с культурной идентичностью ребёнка. Важно не торопиться, не навязывать готовые формулы, а создавать тёплую, уважительную среду, где ребёнок сам почувствует, что значит быть настоящим защитником своей земли.

Педагогические рекомендации

Рекомендуется выстраивать военно-патриотическую работу в ДОУ в органичном единстве с этнокультурным компонентом, используя фольклор, олонхо, родовую символику. Эффективны формы работы, включающие сюжетно-ролевые игры, театрализацию, творческие мастерские, оформление этноуголков. Важно формировать эмоциональную вовлечённость, развивать коммуникативные навыки, сотрудничать с семьями воспитанников, привлекать местных носителей традиций и ветеранов. Все мероприятия следует проводить с учётом возрастных особенностей, в атмосфере бережного отношения к детскому восприятию и уважения к культуре народа.

Список литературы

1. Васильева А. И. Герои олонхо как основа этнопедагогике // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 4. — С. 39–42.
2. Егорова С. А. Традиции воинской доблести народа саха: воспитательный аспект. — Якутск: Изд-во СВФУ, 2021. — 108 с.
3. Козлова Н. А. Военно-патриотическое воспитание дошкольников: современные подходы. — М. : Просвещение, 2020. — 128 с.
4. Программа воспитания в ДОУ РС(Я) «Уруй Аар Айыы». — Якутск:

НИРО, 2023. — 96 с.

5. Слепцова Р. П. Олонхо как средство формирования гражданской идентичности детей // Национальная школа. — 2021. — № 2. — С. 17–