

Использование технологии «Говорящая среда»

в работе в группах компенсирующей направленности с ТНР.

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития, только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы, которые сейчас лежат в зоне ближайшего развития» Л. С. Выготский

Содержание:

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Актуальность	1
2.	Основная часть. Цели и задачи	2
2.1.	Педагогические аспекты развития у дошкольников познавательной мотивации	2
2.2.	Эффективные элементы «Говорящей среды»	5
2.3.	Условия оформления «Говорящей среды»	8

Актуальность:

Моя основная задача, как педагога, работающего с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи — формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи, психологическое благополучие детей в условиях образовательного процесса.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, нам - педагогам логопедических групп приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств, для меня являются АМО (активные методы обучения), технология «Говорящая среда».

Использование и внедрение в свою работу нетрадиционных педагогических технологий дало мне возможность оптимизировать коррекцию речевых дефектов, способствовало развитию психических функций, обеспечило психологический комфорт детей. Ведь, когда дети непосредственно участвуют в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решений, формулировке выводов и прогнозов, они запоминают и усваивают материал на 90%.

Цель: Внедрение в воспитательно-образовательный процесс создание элементов «Говорящей среды» совместными усилиями детей, педагогов и родителей, дальнейшее их использование в различных видах деятельности, создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

1. создать условия для проявления познавательной активности детей;
2. создавать условия для творческого самовыражения;
3. создавать атмосферу эмоционального комфорта;
4. создать условия для использования детских продуктов деятельности;
5. развивать коммуникативные способности детей, развивать навыки социального партнерства;
6. развивать психические процессы: творческое воображение и фантазию, внимание, память, мышление;
7. Развивать речь, как средство общения, обогащать активный словарь;
8. предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;

Практическая значимость работы: формирование у детей старшего дошкольного возраста востребованных в современном обществе личностных качеств через использование предложенных элементов «Говорящей среды» в соответствии с личностно-ориентированной моделью образования.

2.1 «Говорящая среда» — это процесс и результат наполнения группового пространства демонстрационными материалами и продуктами детского и совместного детско-взрослого творчества по теме недели или теме реализуемого проекта.

«Говорящая среда» позволяет дошкольникам максимально погрузиться в тему недели или проекта, а также видеть результаты своей деятельности, использовать их в дальнейшей игровой, познавательной, коммуникативной деятельности, что значительно повышает интерес всех ребят к участию в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Ребятам «Говорящая среда» позволяет чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи, менять окружающее пространство по собственному замыслу, т.к. они знают, что и где расположено в группе.

Педагогу «Говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Родителям «Говорящая среда» наглядно демонстрирует, чем наполнена жизнь детей в детском саду. А возможность принять участие в оформлении ее отдельных элементов совместно с детьми мотивирует родителей на погружение в жизнь своего ребенка в детском саду, позволяет организовать практическое, продуктивное взаимодействие детского сада с семьями воспитанников.

Совместное оформление «Говорящей среды» участниками образовательных отношений позволяет успешно реализовать принципы ФГОС ДО:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей;
- индивидуализация образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.

Практика показывает, что активна должна быть не только среда, окружающая ребенка, но активным должен быть и сам ребенок. Ребенок, не наблюдающий и поглощающий новые знания, а действующий и восхищающийся открытиями, которые он сделал сам – цель нашей работы.

Важно, чтобы дети учились действовать не в одиночку, а в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми, будь то родители, или педагоги, или все вместе, чтобы ребенок при этом являлся субъектом в познавательной деятельности, а объектом был тот мир, который он изучает, исследует.

На современном этапе для педагога главная задача не столько дать детям багаж знаний, сколько создать условия, при которых ребенок активно мог бы применить те знания и умения, которые заложил в нем педагог, в нашем случае, быть правой рукой логопеда.

Еще одна задача современного педагога – дать дошкольникам те инструменты (технологии, методы, приемы), с помощью которых он сможет и в совместной, и в самостоятельной деятельности открывать для себя окружающий мир и воплощать свои новые знания и впечатления в продуктах детского творчества.

Формирование познавательной мотивации тесно связано с понятием познавательная активность. На сегодняшний день понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях и по-разному трактуется у разных авторов и авторских коллективов:

- проблемой познавательной активности, как проблемой отбора содержания образования, занимались В.Н. Аксютченко, А.П. Архипов;
- проблему формирования общих учебных умений рассматривали и исследовали В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич, З.Ф.Чехлова;
- взаимоотношения детей со сверстниками и педагогами изучали и обосновывали Т.А.Борисова, Н.П. Щербо;
- роль педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности детей обозначили и аргументировали А.А. Андреев, Т.Н. Разуваева, Ю.И. Щербаков, Л.К. Гребёнкина.
- особенности развития познавательной активности у детей в дошкольном возрасте, а также условия и средства ее формирования в различных видах детской деятельности подробно изучены в работах Д.Б. Годовиковой, М.И. Лисиной, Т.А. Павловец, С.П. Чумаковой.

Познавательная активность – это разновидность или качество умственной деятельности, естественное стремление ребенка к познанию.

Ориентируясь на приведённые ранее точки зрения, доказывающие, что **познавательная активность является формируемым качеством личности**, исходя из научных исследований М.И. Лисиной, А.М.

Матюшкина и Т.Д. Сарториус, следует что «познавательная активность является прижизненно развивающимся сложным личностным новообразованием, обуславливающим качественные характеристики познавательной деятельности. Известно, что никакая деятельность не будет успешной, если нет мотивации.

Значит **основным толчком к развитию познавательной активности, которая необходима современному ребенку, чтобы сформироваться полноценной личностью, будет познавательная мотивация.**

И организовать условия для ее формирования необходимо уже на этапе дошкольного образования.

Развитие познавательной активности невозможно без создания мотива и, как наиболее существенное его проявление без возникновения у ребенка познавательного интереса.

Именно наличие познавательного интереса повышает познавательную активность и эффективность образовательного процесса. И только после возникновения у детей интереса можно говорить о возможности проявления у деятельности целеполагания.

Чтобы вывести познавательную мотивацию старших дошкольников на качественно новый уровень необходимо обеспечить условия для развития самостоятельной детской деятельности, обеспечить овладение средствами и источниками получения информации, а также, организовать развивающую предметно-пространственную среду так, чтобы ее элементы способствовали дальнейшему развитию познавательной мотивации и желания участвовать в различных видах совместной деятельности.

Основным мотивом для детей здесь будет выступать возможность преобразования окружающего пространства, т.е. группы в соответствии со своими интересами, новыми знаниями и сформированными умениями, полученными впечатлениями при изучении новой темы.

Поэтому вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды по принципу «Говорящей среды» является особо актуальным, так как среда должна обеспечивать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

2.2 Эффективные элементы «Говорящей среды»

Группа состоит из центров. Это центры: мелкой моторики, искусства, кубики, ролевые игры, цент природы и науки, математики и счета, музыки и движения, и другие.

В центре Искусства ребенок в любое свободное время может прийти в центр искусства и увидев все для своего замысла начать самостоятельную работу.

В центре искусства необходимо также размещаем продукты детской деятельности: статичные и мобильные творческие работы.

Статичная творческая работа— это созданная в течение небольшого промежутка времени одним или несколькими детьми творческая работа по изобразительной деятельности, которая не предусматривает дальнейшей доработки.

Мобильная творческая работа— создаваемая в течение достаточно длительного промежутка времени (дня, недели) одним или несколькими детьми творческая работа по изобразительной деятельности, которую можно перемещать в групповом пространстве, дополнять новыми элементами или перемещать имеющиеся в ней элементы.

К мобильным творческим работам можно отнести схемы, раскраски, выставки, коллективные работы.

Продукты детской деятельности размещаем на окнах, боковых поверхностях стеллажей, вдоль батарей на проволоке с прищепками, в центре сюжетно-ролевых игр, в центре книги, в центре науки и природы, в центре развития речи, в центре искусства. Это могут быть: мнемотаблицы, творческие работы, авторские дидактические игры, созданные совместно с детьми маркеры игрового пространства и атрибуты для

сюжетно-ролевых игр, авторские дидактические игры, книжки-малышки, календарь погоды.

В центре познавательного развития эффективными элементами «Говорящей среды» выступают «Мыслительные карты», «Река времени», «Стена знаний».

Прием «Стена знаний» — это элемент «Говорящей среды», на котором размещается мобильная познавательно-исследовательская игра, направленная на классификацию определенных предметов по подвидам.

На интерактивном стенде могут быть размещены надписи печатными буквами, готовые картинки, фотографии, рисунки детей.

По инициативе детей в качестве интерактивного стенда мы стали использовать не только фланелеграф, но и магнитную доску, а в основном коврограф «Ларчик».

«Дерево решений» – это метод интерактивного взаимодействия, позволяющий графическим способом изобразить различные варианты решений проблемы, связанной с темой недели или проекта, с целью выбора из нескольких решений наиболее оптимального путем совместного обсуждения преимуществ и недостатков каждого решения.

Метод «Мыслительная карта»–метод интерактивного взаимодействия, который предлагает новую форму организации и проведения образовательной деятельности с детьми в виде построения на бумаге графической схемы понятий, связанных одной темой и распределенных на подтемы, которые в свою очередь наполняются своими направлениями и понятиями в виде надписей печатными буквами, нарисованных символов или готовых картинок.

Родители участвуют в поиске новой информации, картинок, фотографий, помогают ребенку в придумывании символов по изучаемой теме недели или по реализуемому проекту.

«Игра-бродилка» — это один из старейших классов настольных игр, в которой каждому игроку провести свою фишку по заготовленному маршруту, а расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку определяется броском кубика.

По инициативе детей мы стали создавать собственные гигантские, напольные игры бродилки с целью закрепить счет в пределах до 20, закрепление произношения нужного звука в слогах, словах, фразах, чтобы все нехочухи научились считать и говорить.

Технология «Путешествие по реке времени» — это игровая форма отображения на бумаге постепенного видоизменения конкретного предмета, созданного человеком, в течение разных временных эпох, от прошлого к настоящему, в процессе изучения определенной темы. Но мы, как логопедическая группа, решили использовать реку времени при пересказе, составлению картинок «Что сначала, что потом». Это было помогало ребенку сориентироваться. При помощи реки времени можно учить сутки, времена года, дни недели, которые очень сложно даются детям с ТНР.

Дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист или несколько скрепленных в одну линию листов бумаги, на которых дети с педагогом изображают, как определенный предмет выглядел в древности, в прошлом веке и как он видоизменился в настоящем времени. Детям предлагается пофантазировать и изобразить, как он будет выглядеть в будущем. Временные эпохи могут изображаться символами, понятными детям, или подписываться словами.

Автором технологии «Путешествие по «реке времени» является Короткова Надежда Александровна. Река времени развивает у дошкольников целостное восприятие мира,

логическое мышление, формирует умение выстраивать причинно-следственные связи и отображать их на бумаге.

Соцопрос организуем для детей или родителей как предварительный, например, для выявления интересов ребенка, предпочтений, пожеланий, предоставления возможности выбора темы эксперимента, или для подведения итога совместной деятельности, например, чтобы узнать, в конце учебного года в оформлении «Говорящей среды» по каким темам проектов детям больше понравилось принимать участие. Дошкольники принимают участие в оформлении соцопроса, написав свои имена с паспортов, нарисовав символами темы разных проектов, а затем плюсами или галочками отметив наиболее понравившиеся им.

Визуализация скрытых элементов «Говорящей среды» — это надписи практически на всех контейнерах, сделанные печатными буквами или надписи с символом, картинкой для учета индивидуальных особенностей детей конкретной группы. Так же к визуализации относятся – мнемотаблицы и инструкции – мотиваторы.

Визуализация необходима, во-первых, для зрительного восприятия правильного написания слов; во-вторых - для запоминания печатных букв, их узнавания, в-третьих, чтобы вызвать у старших дошкольников желание учиться читать.

Размещение **в уголке уюта** большого количества подушек и мягких игрушек способствует формированию более душевной, домашней обстановки в группе с возможностью релаксации.

В центре мелкой моторики мы разместили несколько видов конструкторов, а также схемы построек для каждого вида конструктора на тему недели или проекта.

Интересно использовать **инструкции – мотиваторы**, они могут находиться в каждом центре активности.

«Предложения дня» — это средство вовлечения детей в разные виды деятельности, т.е. специальная выставка из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов, созданная воспитателем с регулярно обновляемым её содержанием.

«Предложениями дня» могут быть карточки индивидуальных заданий, инструкции-мотиваторы, свежие номера детских журналов, карточки проведения опытов, коллекции определенных предметов. Ребенок по своему усмотрению выбирает одно или несколько предложений дня из спектра, подготовленных педагогом.

И тогда задача воспитателя сводится только к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, при необходимости – помощи в «прочтении» инструкции в виде набора условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости.

Таким образом, в группе детского сада осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Коллекция — это собранные разновидности природного материала определенного вида, в небольшом количестве расположенные в отдельных ячейках коробки, к которым прилагаются карты исследований, например, измерить, взвесить, рассмотреть в лупу каждый предмет и зафиксировать результаты исследования.

В группе собраны совместными усилиями педагогов, детей и родителей собраны следующие коллекции: плодов, камней, ракушек, шишек, грунта, семян, круп, тканей, видов бумаги.

В **центре ролевых игр** для формирования у воспитанников желания самостоятельно организовывать различные сюжетно-ролевые игры есть **маркеры игрового пространства**: ширмы, накидки на стульчики в виде разных машин, календари ожидания, атрибуты для игр, созданные совместно педагогами, детьми и родителями.

2.3 Чтобы «Говорящая среда» успешно работала, учитываем **условия и требования, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде**:

Трансформируемость дает возможность ребенка замотивировать на деятельность в новых условиях, которые учитывают его интересы и возможности.

Полифункциональность материалов и вариативность «Говорящей среды» создает ситуации разнообразного использования отдельных ее элементов.

Безопасность и доступность обеспечивает свободу действий в самостоятельной деятельности ребенка.

Мобильность «Говорящей среды» выражается в учете потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития детей дошкольного возраста конкретной группы, а наполнение ее материалами и оборудованием должно происходить по принципу минимакса.

При организации «Говорящей среды» стараемся учитывать этапы развития познавательного интереса:

- постановка проблемы;
- определение источников получения информации;
- осуществление познания посредством разнообразного содержательного общения с взрослыми;
- систематизация и обобщение полученного опыта;
- отражение освоенного опыта в процессе разнообразной детской деятельности: сюжетно-ролевые игры, проекты, создание макетов, проведение опытов и т.д.
- создание своими руками элементов развивающей среды (мыслительной карты, интерактивного стенда, ленты времени и др.).

Развивающий эффект «Говорящая среда» имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения, а педагог выступает в роли товарища и партнера.

Таким образом, с помощью «Говорящей среды» появляется возможность поощрять активность детей, способствовать развитию инициативности, самостоятельности, желания участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, оказывать положительное влияние на эмоциональное состояние и самооценку дошкольников. А это значит все зоны должны быть наполнены материалом, позволяющим проявить себя, справиться без взрослого или с минимальной помощью взрослого.

Например. Зона художественной деятельности.

Предлагается разнообразие материала и его доступность (карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, глина, соленое тесто, акварель, гуашь, цветная тушь, кисточки

от тонких до толстых, разнообразная бумага, клей-карандаш и т.д.). Но главное — это наличие в центре разнообразных схем и инструкций пошагового выполнения творческих работ по рисованию, лепке и аппликации. А также наличие большого количества детских рисунков и фотографий на разные темы, работ настоящих художников, трафаретов, шаблонов.

В «Центре математики и счета» тоже оказалось много индивидуальных карточек на разные темы и у детей в свободной деятельности есть возможность выбрать понравившуюся, сесть и заполнить ее.

Есть математические тренажеры обучения счету, написания цифр, разнообразные задания.

В «Центре конструирования и строительства из кубиков» также находится много карт-схем, фотографий с детьми и их постройками, которые мотивируют к созданию новых проектов, альбом проектов и оформления зданий, технологических карт к постройкам, к оформлению, пособию по дизайну.

В «Центре игры» находится много атрибутов для организации разнообразных сюжетно-ролевых игр. Есть контейнеры с предметами – заместителями, которые отлично мотивируют на создание новых атрибутов и образов. И т.д. во всех центрах.

По мере работы стало понятно, что не следует допускать в развивающей предметно-пространственной среде следующих недостатков:

- Отсутствия зонирования;
- Большое количество «неработающих экспонатов»;
- Недостаточная функциональность центров активности;
- Недоступность оборудования;
- Недостаточно мест для отдыха (подушки, маты и т.д.);
- Отсутствие в среде продуктов детского творчества.

Таким образом, работая над созданием говорящей среды, педагоги и родители сделали вывод, что для детей естественнее и, поэтому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдения, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, делая свои зарисовки, планы, книжечки, чем получать знания в готовом виде.

Наша группа находится еще на первом этапе построения своей говорящей среды, но идея оказалась настолько интересной, что мы с удовольствием над ней работаем. И еще будем работать, подбирая все новые и новые технологии, приемы и формы работы.

Список использованной литературы и источников

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. А.В. Запорожца и В.В. Давыдова. Из-во: Просвещение, 1968. – 446 с.
1. Беглова Т.В., Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Методические рекомендации к рабочей тетради – «Школьный старт». Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе / под ред. М.Р. Битяновой. 3-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2017. – 64 с.

2. Васильева А.И. Старший воспитатель детского сада: пособие для работников дошкольных учреждений /под ред. А.И. Васильева. Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина. – М.: Просвещение, 2000. – 321 с.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский – СПб, 1997. – 224 с.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов - М., 2016. – 89 с.
7. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста /О.В. Дыбина, Н.Н. Подъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
8. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2018. – 202 с.: ил.
9. Занков Л.В. Система развивающего обучения Занкова [Электронный ресурс] / по ред. Нечаевой Н. В., Ванцяна А. Г. Режим доступа: <http://zankov.ru/news/editors/article=1262>
10. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия. Методическое пособие для педагогов детского сада. / Ю.В. Илюхина, Краснодар:Экоинвест, 2018. – 94с.
11. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / В.А. Кайе. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 483с.
12. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель, 2019. – 143 с.
13. Кирьянова, Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении: пособие для логопедов и воспитателей / Р.А. Кирьянова. – М.: КАРО, 2017. – 80 с.
14. Краер Дебби «Программа основанная на ECERC» Методические рекомендации» / Из-во: Мозаика-СинтезМосква, 2018г. – 80 с.
15. Левитес Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения. - М., Воронеж, 2003. – 2с.
16. Монтессори М. «Дети – другие» / М. Монтессори, М.: Карапуз, 2004. – 336 с.
17. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 127 с.
18. Пенькова Л.А. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2016. –128с.
19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
20. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/ Под ред. Л.А.Венгера. - М.: Педагогика, 1986. – 211 с.
21. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А.И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.: ил.

22. Савонько Е.И. Мотивация как внутренний фактор повышения эффективности обучения. В сб. Научные труды МГПИИЯ, М., вып. 83, 2016. с. 30-39.
23. Селли Д. Очерки по психологии детства/ Д. Селли, – Издательство: КомКнига, 2007. – 456 с.
24. Тельнова Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения.: дис. канд. пед. наук. Омск, 2017, – 16 с.
25. Френе С. Избранные педагогические сочинения / под ред. Б.Л. Вульфсона. М.: Прогресс, 1990. – 304 с.
26. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (ред. 21.01.2019 г.).Режим доступа:
<https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
28. Куринский В.А. Автодидактика. - СПб., 2001. С. 2.
29. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть. Пособие для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций / О.А. Шиян, Москва:Мозаика-синтез, 2019. – 312с.
30. Экспериментальное исследование познавательной мотивации дошкольников// Вопросы психологии, 2017.– №11, – с.23.
31. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду / Е.Г. Юдина. - М.: Просвещение, 2018.– 144 с.