

**Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Нюя»**

**Название работы:
« Чудо - самовар»**

**Руководитель:
Филатова Елена Фёдоровна
учитель начальных классов**

Содержание

I.	Введение.....	3
	1.1.Актуальность.....	3
II.	Основная часть	4
	2.1. Лексическое значение слова «самовар»	4
	2.2. История возникновения самовара на Руси	4
	2.3. Самовар и его формы.	5
	2.4. Строение самовара.....	5
III	Практика.....	6
	3.1. Как наши односельчане относятся к самоварам.....	6
	3.2. Как я растопила самовар.....	6
	3.3. Анкетирование.....	7
	3.4 Школьные посиделки у дедушки Самовар.....	7
IV	Заключение	7
	4.1. Вывод.....	8
V.	Литература.....	9
	Приложение	10

I. Введение.

Прошлым летом мы с сестрой были в гостях у бабушки - соседки. По традиции каждое лето к ней приезжают внуки. Бабушка с радостью готовилась к их приезду. В ограде стоял стол. Чего на нём только не было?! Рядом я увидела старинный самовар с огромной трубой, из которой валили клубки дыма. О том, что он старинный, я догадалась сразу. В историко-краеведческом музее города Ленска я видела похожие.

В это время луч солнца попал на самовар, мне показалось, что он мне улыбнулся. Я стала расспрашивать у бабушки о самоваре, многое от неё узнала...

Актуальность:

Я считаю данную тему актуальной, так как с давних пор посиделки у самовара являлись русской традицией, в настоящее время можно увидеть в доме наличие самовара и его применение в хозяйстве. И на сегодняшний день они популярны, являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения. Меня заинтересовал самовар на углях.

Цель: Познакомиться с историей русского самовара, в частности самовара на углях – хранителя русских традиций.

Задачи:

- Изучить статьи и узнать лексическое значение слова самовар.
- Узнать историю возникновения самовара на Руси.
- Изучить формы самовара и его устройство.
- Выяснить, как наши односельчане относятся к самовару.
- Узнать, почему самовар является семейной традицией чаепития.
- Посетить историко – краеведческий музей.

Методы:

- сбор информации о самоварах (беседа с односельчанами)
- изучение научной литературы
- анкетирование, опрос
- практика

Гипотеза:

Я предположила, что самовар на углях стал популярен в России потому, что является не только основным предметом русского быта, но и неотъемлемой частью русских традиций, символом добра и домашнего уюта, символом единения семейства.

Объект исследования:

Самовар

Предмет исследования:

Самовар на углях

II. Основная часть

2.1. Лексическое значение слова.

«Самовар – медный водогрейный сосуд для чаю с трубой и жаровней внутри» - такое определение я прочла в «Толковом словаре Русского языка» В. И. Даля.

В словаре говорится о предназначении самовара – нагревать воду. Но для русского быта и жизни самовар был символом семейного очага, уюта, дружеского общения. За самоваром решались деловые вопросы. Он был необходим и в трактире или чайной для посадского небогатого люда, и в доме столичного аристократа.

Известно, что самовар – это устройство для приготовления кипятка. Но некоторые исследователи считают, что произошло оно от татарского «снабар», что означает – чайник.

Старый добрый самовар. Как много легенд с ним связано. Сколько тайн он хранит? Еще в XIX в. каждый в России точно знал, как его топить, что для розжига лучше. Чтобы прикоснуться к русской истории и ощутить истинные традиции настоящего чаепития, лучше всего подойдет угольный самовар. Предмет гордости нашего народа немного видоизменялся в процессе своей эволюции, но его сущность – приготовление изумительного чая и создание душевного тепла, осталась незыблемой до наших дней.

Питьё из самовара - это особый шарм самоварного чаепития, которое позволяет забыть о насущных проблемах и окунуться в мир великолепных, необычных ощущений. Просторы природы, на которых кипит в самоваре ароматная вода, приправленная дымком и открытое пламя, раздуваемое свежим ветром, никогда не заменят пакетированный чай, залитый водой из пластмассового чайника.

2.2. История возникновения самовара на Руси.

Первые самовары появились на Руси в середине XVIII века. Они были похожи на котлы с крышками, не имели кранов и варили в них тогда еще не чай, а русские сбитни напитки с медом, пряностями и целебными травами. Их начали делать на Урале, на заводах, принадлежащих тульскому промышленнику Никите Демидову. Отправившись в далеком 1701 году в поездку на Урал, промышленник Демидов вместе с искусными медных дел мастерами в военное время был поставщиком оружия для русского войска, а в мирное время изготавливал посуду и кухонную утварь. В 1740 году положил начало династии самоваров.

В Туле в 1778 году два брата Лисицына начали первое производство самоваров. В 1850 году в Туле работало 28 самоварных фабрик. Тульские самовары становились украшением на знаменитых ярмарках Нижегородской и Макарьевской, а так же они продавались в Бухару, Турцию, Европу.

Когда самовары изготавливались вручную, на них ставили клеймо. Такое клеймо отображало фамилию изготовителя, наименование населенного пункта, год и страну.

История тульских самоваров насчитывает более 150 видов.

В 19 веке были популярны три основные группы самоваров: самовары-кухни для приготовления пищи, кофейники для варки кофе, самовары для кипячения воды.

Самые распространённые формы: самовар-банка, -шар, -ваза, дуля, -яйцо, рюмка и т. д

Предшественник самовара на Руси сбитеник. Сбитенщик – уличные торговцы. Кроме сбитенника, они носили широкий пояс с карманами, куда

вставлялись стакан или кружки и связки баранок, бубликов или сушек.

Позднее появились самовары-кофейники, дорожные самовары с коробками для чая и сахара, самовары со спиртовками для подогрева остывающей воды, самовары с разборными ножками и разные другие.

2.3. Самовар и его формы.

Изготовление самовара – процесс достаточно трудоёмкий. Вначале самовары изготавливались из красной (чистой) и зелёной меди, мельхиора, а позже стали использовать более дешёвые сплавы типа латуни. Известны самовары из золота и серебра. Формы же самоваров весьма разнообразны. К изготовлению самоваров привлекались известные художники и скульпторы.

История тульских самоваров насчитывает более 150 видов. К середине XIX века сложились три основные группы самоваров: самовары-кухни, служившие для приготовления пищи, самовары-кофейники для варки кофе, самовары для кипячения воды. Самые распространённые: самовар-банка, самовар-шар, самовар-ваза, самовар-дуля, самовар-яйцо, самовар-рюмка и т.д..

2.4 Строение самовара.

Несмотря на разнообразие форм, самовары устроены одинаково. Корпус с ручками, внутри – жаровая труба на пустотелом основании. В трубу помещают горящий древесный уголь, и он продолжает гореть внизу на решетке за счёт воздуха, который поступает в отверстия основания. Воздух нагревается и, поднимаясь вверх по жаровой трубе, отдает тепло воде в самоваре. Большая поверхность трубы быстро доводит воду до кипения и поддерживает температуру.

Каждый самовар состоит:

1. Стенка (основная часть самовара, куда заливается вода для кипячения)
2. Кувшин (внутренняя труба в самоваре, куда кладется топливо: сосновые шишки, ветки, щепки, угли)
3. Круг (литое кольцо, которое находится на верхней части стенки)
4. Шейка (низ самовара)
5. Поддон (основание самовара)
6. Ручки
7. Репеек (фигурная пластина, прикрепленная к стенке самовара, в которую врезается кран)
8. Ветка (ручка крана, которая может быть самых разнообразных форм и декоративных украшений)
9. Донышко
10. Душничок (отверстие на крышке самовара для выпуска пара при кипячении воды)
11. Подшишки (гвозди для прикрепления деревянных шишек)
12. Конфорка (приспособление для установки заварочного чайника и для прохода воздуха, если конфорка закрыта крышкой)
13. Тушилка (колпачок, чтобы закрывать кувшин)

Внутреннее устройство самовара гораздо проще. Внутри внешней стенки находится камера сгорания, сделанная в виде цилиндра с сужающимся

горлышком, выполняющим роль дымовой трубы. Внизу камеры сгорания находится колосниковая решетка, позволяющая золе проваливаться в поддон. Она и пропускает воздух, проходящий сквозь отверстия в шейке. Место стыка камеры сгорания со стенкой самовара герметично запаяно, поэтому вода не протекает к огню.

В музее города Ленска бережно собраны экспонаты из множества частных коллекций, которые рассказывают посетителям про русские самовары и знакомят с их историей. Существует множество видов современных самоваров.

III. Практика.

3.1 Как наши односельчане относятся к самовару.

Из бесед с местными жителями я узнала, что у многих в семьях хранится самовар. И каждый из них дорог по-своему. Для этого провела интервью с некоторыми жителями нашего села.

Моей тете Оле коллеги подарили на юбилей электрический самовар, которым она пользуется уже более 25 лет.

Моя учительница Елена Фёдоровна пользуется электрическим самоваром, который подарили ей благодарные ученики более 15 лет назад.

Из бесед с односельчанами я поняла, что самовары - это ценность, память о близких людях, признак достатка и единения семьи.

Бабушка-соседка, Сидорова Фаина Ивановна рассказала, что самовар на дровах ей достался по наследству, от мамы. Ему более 100 лет. Недаром она называет его дедушкой Самоваром. И сейчас она им пользуются. Бабушка и вся её большая семья, пьёт чай из самовара. Фаина Ивановна вспоминает те времена, когда она с родителями, братьями и сёстрами собирались за одним большим столом для чаепития и бесед.

Она напоила нас вкусным чаем из этого самовара. И я задалась вопросом, почему чай такой вкусный?! И тут завязалась беседа, в которой Фаина Ивановна раскрыла секрет. Рассказала способ приготовления и предложила попробовать на практике. Я, не долго, думая, предложила учителю сходить с ребятами на природу. В выходной день, взяв самовар у бабушки, мы с Еленой Фёдоровной отправились в лес. У нас получился замечательный пикник. Мы получили столько эмоций от мероприятия, в котором сами соприкоснулись к старинным традициям приготовления чая в самоваре на углях.

3.2. Как я растапливала самовар.

1. Прежде всего, нужно приготовить топливо. Для растопки можно брать любое древесное топливо: уголь, щепу, тонко расколотую лучину, бересту, шишки или бумагу.
2. Затем снять заглушку, конфорку и крышку.
3. Далее в резервуар нужно залить воду. Вода должна покрывать широкую часть жаровой трубы. Это поможет предохранить конструкцию от перегрева.
4. В жаровой кувшин кладём несколько лучинок и небольшое количество бересты. Разжигаем. (соблюдая технику безопасности)
5. Когда первая порция хорошенько разгорится, можно подбрасывать вторую. Не стоит плотно забивать кувшин, иначе огонь может потухнуть.
6. Итак, самовар на дровах растоплен, горение в жаровне интенсивное – можно установить дымоотводную трубу для улучшения тяги.

7. Остается дожидаться, когда пойдёт пар. И можно приступать к завариванию чая.

8. Когда вода закипела, на крышку устанавливаем конфорку и заглушку - это нужно, чтобы пропала тяга и процесс кипения прекратится.

9. Наливаем заварку в кружку и добавляем воды из самовара. А заварочник ставим на конфорку, чтобы он не остывал.

Я достигла цели, поставленной в начале работы. Я смогла растопить самовар и приготовить чай под руководством учителя, Филатовой Елены Фёдоровны.

Приятного нам чаепития!

3.3. Анкетирование в начальной школе.

Проанализировав анкеты, я поняла, что не только я ничего не знаю о самоваре, но и многие ученики.

36% опрошенных учеников сказали, что у них дома есть традиция собираться вечером пить чай. За чаем они обсуждают новости, делятся планами на следующий день. А вот самоваров у многих нет.

Я под руководством учителя провела опрос в начальной школе. Знают ли современные дети, что такое самовар, где его видели, существует ли традиция пить чай в кругу семьи. И узнала, что из 42 детей все представляют самовар как большой чайник. Видели его на картинках, в школе, у бабушки. Пили чай из электрического самовара - 28 человек. Пили из угольного на кружке 22 человека. Традиция пить чай в семейном кругу, из электрического самовара, есть у 15 человек. Выяснили, что не все современные дети представляли угольный самовар.

3.4. Школьные посиделки у дедушки Самовара.

Отношение к самовару у большинства авторов очень тёплое, он является для них символом домашнего уюта, семейного очага.

В детской литературе самовар обычно мудрый и добродушный, приглашает отведать чаю, как в произведении К. И. Чуковского «Федорино горе».

На кружке «Кукольный театр», Елена Фёдоровна, предложила поставить спектакль «Муха-цокотуха», где я была в главной роли. После спектакля нам организовали чаепитие «Муха с самоваром». На кружке нам предложили подготовить стихи, загадки, песни о самоваре. (см. приложение)

В гостях у нас были детишки из детского сада, которым мы показали спектакли по произведениям К. И. Чуковского. Детям очень понравились посиделки у дедушки Самовара.

IV. Заключение.

По окончанию исследований самовара на углях, я пришла к следующему заключению, что самовары востребованы и в наше время.

Из бесед с местными жителями я узнала, что у многих в семьях хранятся самовары. И каждый из них дорог по-своему. Самовар - это душа Руси, это тепло души русского человека. Самовар - это не просто устройство, это центр стола, праздника, гулянья. Ни один праздник не проходил без этого русского чуда - самовара, и, несмотря на свою дороговизну, самовар был в каждом доме.

Из результата опроса я узнала, что современные дети знают, что такое

самовар, существует традиция пить чай в кругу семьи. Но не все представляли существование самовара на углях.

Самовар на углях самый эффективный в использовании:

- не требует электричества
- долго сохраняет тепло и не требует затрат во времени
- нагревание воды идет естественным путём , экологически чистый
- использование возможно в любых местах (дома, на природе, в саду)
- создает дружескую добрую атмосферу
- даёт возможность сохранить русские традиции

4.1 Вывод: Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что моя гипотеза относительно того, что самовар популярен в наше время, олицетворяет мир и гармонию в семье, домашний уют и тепло, полностью подтвердилась. Самовар помогает создать тёплый нравственный климат между людьми; привить умение оказывать знаки внимания, говорить добрые слова, проявлять лучшие качества личности.

V. Литература:

1. «Живая душа» русского чаепития // Родина. — 2002. — № 11-12
2. Замятина Н. Чай из самовара.//Наука и жизнь - 2007. - №7 8. Хомяков А. Новый взгляд на старый самовар.// Наука и жизнь. - 1999 -№6

3. Кирсанова Р. Самовар // Родина. — 1999. — № 10
4. Корепанов Н. Уральский самовар. Не он ли был первым в России? // Наука и жизнь. — 2002.
5. Коробова О. Откуда есть пошёл русский самовар. //Наука и жизнь, - 2016 - №3
6. Полная хрестоматия по чтению для начальной школы.:М.Олма Медиа Групп, 2013г
7. Сборник стихов. Чуковский К.И: Москва. Изд. Просвещение, 2012г
8. Толковый словарь Владимира Даля.

Приложение.

Анкета

1. Знаете ли вы, что обозначает слово самовар?

- Да(.) Нет()
2. Знаете ли вы, из каких частей состоит самовар, и как они называются?
- Да() Нет()
3. Знаете ли вы, как и для чего использовался самовар в старинных русских семьях?
- Да () Нет ()
4. Есть ли у вас дома самовар?
- Да () Нет ()
5. Пользуетесь ли вы им?
- Да () Нет ()
6. Есть ли у вас дома традиция собираться вечером пить чай?
- Да () Нет ()
7. Хотели бы вы узнать больше о самоваре и чаепитии на Руси?
- Да () Нет ()

Пословицы, поговорки, считалки и загадки о самоваре.

О самоваре сложено много пословиц, поговорок и загадок. В них, хоть и в шуточной форме, выражено уважительное отношение к самовару. Например:

1. В Тулу со своим самоваром не ездят.
2. Самовар, что море Соловецкое, пьют из него за здоровье молодецкое.
3. С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее.
4. Разошелся, как холодный самовар.
5. Самовар кипит – уходить не велит.

А сколько много о самоваре загадок!

Никогда не ест,	Стоит толстячок,
А только пьет.	Подбоченивши бочок,
А как зашумит –	Шипит и кипит,
Всех приманит.	Всем пить чай велит.

Это что за паренек	Из-под шапки
В золотой рубашке	Пар валит,
Разливает кипяток	В животе
В голубые чашки.	Вода кипит.

О самоваре и чаепитии на Руси написано много стихотворений. Вот одно из них.

Ю. Бортановская
 Я у бабушки в деревне
 увидела самовар,
 Он блестящий и огромный,
 выпускает шумно пар.
 Внутри его кладутся щепки,
 чтобы быстро закипал,

А вверху труба большая-
просто чудо-самовар.
Я такого не видала
в нашем городе нигде
Самовар тот был старинным
и с медалями везде.
Ну а, чай, какой пила я,
невозможно передать,
Что там «SPRITE» и та же «FANTA»,
им тот чай не перегнать.
Чай с каким-то разнотравьем
ароматен и горяч
Блинчики к нему подали,
напилась я чая всласть.
И теперь прошу я маму
самовар такой купить.
Чтоб могла я вкусным чаем
всех подружек угостить.

Загадки

1. На дворе у Чудака
Золотистые бока.
Наелся щепок до отвала,
Пускает струйки дыма-пара,
Пляшет глянцевый сапог,
Из брюха льется кипяток (самовар)
2. Посмотри на Чудака.
Руки в медные бока.
Сияет Солнцем, сверкает глянцем
Покрылся бисерным румянцем.
Пускает кудреватый пар
Крутобокий... (самовар)

Кто такой стоит пузатый
И блестящие бока,
Торчит носик крючковатый,
В нем вода из родника.
Окружили его чашки,
Сахар, пирожки и мед,
Он, как командир в фуражке
Чаю всем гостям нальет. (самовар)