

Игрушки-самоделки как средство развития
игровой деятельности детей старшего
дошкольного возраста в кружковой деятельности
«Дьэрэкээн»

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в первую очередь – в игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного возраста. В возрастном развитии ребёнка дошкольного возраста игрушка имеет исключительное значение. Она является главным предметом детской деятельности, какой бы характер она не имела. Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи, а это способствует развитию познавательных процессов, возрастных возможностей, способностей и учебной мотивации, и, что наиболее важно, - всей личности ребенка. Особенно важна роль игрушки в старшем дошкольном возрасте.

Целью данной работы является обеспечение педагогических условий по развитию игровой деятельности детей посредством игрушек-самоделок.

Задачи:

- всестороннее развитие личности ребенка, его дарований и творческих способностей, развитие любознательности как основы развития игровой деятельности дошкольника;
- поддерживать уверенность детей в своих силах и способностях, создавать условия для их актуализации;
- поддерживать у детей желание всматриваться в очертания форм, поощрять создание игровых образов;
- развивать игровые умения детей через приемы фантазирования путем включения в игры игрушек-самоделок;
- развивать сюжетно-игровой замысел, дающий «живой образ» - «украсим игрушку», «нарядим куклу в новое платье», «угостим белочку орешками»;
- создавать условия для самостоятельного выбора детьми цвета, фона и формы для создания новых игрушек;
- учить техническим навыкам и творчеству в создании игрушек.

1. Теоретические основы развития детского творчества средствами конструирования игрушек

Игра, способствует освоению ребенком опыта человеческой деятельности. А игрушка в игре выступает в качестве своеобразного эталона предметов, назначение которых освоение различных действий, с которыми надлежит познакомиться ребенку. Так, игра как форма организации детской жизни, важна тем, что служит развитию психологии ребенка и его личности.

Игрушка и игра не отделимы друг от друга. И не случайно в играх детей участвуют не только игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. Игрушки могут быть самыми разнообразными. Самыми интересными для детей являются игрушки-самоделки.

Поделка игрушек развивает самостоятельность, воспитывает желание трудиться. Обучение конструированию самодельных игрушек позволит ребенку научиться общаться, стремиться к достижению определенных результатов, оставаясь при этом в мире игры. Кроме этого, благоприятный эмоциональный настрой во время изготовления игрушек радость общения в труде, наслаждение, испытываемые в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего

развития. В результате поделки у ребенка постоянно формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Игрушка является разносторонним средством воспитания и обучения, так как используется в разных видах деятельности дошкольника.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

2. Значение конструирования игрушек-самоделок в развитии детей дошкольного

Отечественные психологи и педагоги (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Н. Н. Подьяков, Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина, и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Развитие их происходит при овладении ребенком общественно выработанными средствами деятельности в специально организованном обучении. Так, В. В. Давыдов в послесловии к книге Л. С. Выготского "Воображение и творчество в детском возрасте" указывает на то, что "творчество является уделом всех. Оно является нормальным и постоянным спутником детского развития. Дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции, поделки. Новизна открытий продукта - первая важная особенность детского творчества. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата.

Детское творчество носит характер экспериментирования, которое необходимо развивать в двух направлениях, во-первых, постоянно расширять арсенал объектов, во-вторых, давать детям возможность использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разных видах деятельности.

Практическая значимость определяется возможностью применения его результатов в практике дошкольного образовательного учреждения.

Занимательность работы по изготовлению игрушек-самоделок из различного материала способствует развитию у детей внимания, повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, как подчеркивается в литературе, очень важны для общего развития дошкольников.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. У ребят наблюдаются стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование у дошкольников дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом.

Таким образом, при правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Виды, характеристики, конструирования из различного материала.

Детское конструирование, это - создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, ткани, фоамирана и различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т. п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т. п.).

Виды конструирования выделяют по следующим основаниям:

1. По используемым материалам :
из строительных приборов;

из конструкторов;
из природного материала;
из бросового материала;
из бумаги и картона (*бумагопластика*)
оригами
объемное бумажно – картонное моделирование.

2. По содержанию:

реалистичное;
стилизованное;
абстрактное

3. По характеру деятельности детей :

индивидуальное;
коллективное.

4. По назначению:

имеющие практическое назначение;
имеющие художественно – эстетическое назначение.

Игрушки, сделанные своими руками дети используют в своих играх, в театрализованной деятельности, для украшения группы и участка, можно использовать в качестве подарка.

В основном, дети любят делать игрушки по образцу. В этом случае, используется подражательная модель, когда дети повторяют все этапы конструирования за воспитателем. Сперва взрослый демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ, начиная от изготовления деталей конструкции и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя конструирование самостоятельно и с поправками воспитателя.

А конструирование по модели — это более сложный вид конструирования. Обычно этот вид применяется уже после конструирования по образцу. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изготовить нечто подобное самостоятельно.

Конструирование по условиям уже сложный этап. Детям описываются только характеристика объекта, но наглядная модель не приводится. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к работе.

Немаловажным является условие изготовления поделок, от которого зависит качество поделки: это - грамотное методическое руководство со стороны воспитателя, взрослого, уровень умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения, степени умения практическим навыкам конструирования и умений работы с материалом и инструментами; от развития у ребенка таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, внимательность, старательность, любознательность, взаимопомощь.

Когда ребенок в процессе труда чувствует себя уверенным, и умелым, игрушки получаются очень хорошими, что приносит ребенку радость.

В нашей кружковой работе мы апробировали и составили перспективный план занятий с детьми по созданию игрушек-самоделок. При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. Дети занимаются с увлечением. А главное, у детей появляется уверенность в себе, радость от работы и совместной деятельности и игры с игрушками-самоделками.

**Перспективный план занятий по созданию старшими дошкольниками
игрушек-самоделок**

№	Тема	Кол-во занятий	Материалы	Задачи
1	«Ознакомительная»	1	Макеты игрушек-самоделок	Вызывать интерес детей к конструированию, совместной работе
1	«Тележка для коня»	1	бумага, ножницы, клей, кисточки,	Учить вырезать по шаблону, делать надрезание по сплошным

			картина «Осень» , макет коня, (иллюстрация), образец.	линиям, сгибание по пунктирным линиям, крепление подвижных деталей.
2	«Стол и стульчик для старика «Сээркээн Сээн»	2	бумага, плоскостная фигурка дедушки «Сээркээн Сээн, иллюстрация к сказке «Алаа Мо5ус и Чаачахаан»	Учить делать разнообразную кукольную мебель из бумаги в технике оригами.
3	«Игрушки-забавы» (дергунчики)	2	цветной плотный картон, ножница, клей, кисточки, дырокол образец	Учить вырезать из цветного плотного картона детали для игрушек-забав, соединять детали при помощи дырокола, делать отверстия, вставляя в них отрезок проволоки в оболочке и закреплять с 2-х сторон спиральями.
4	«Вертушки для игр с ветром»	1	квадраты (цветной, белой) бумаги, пробка, булавка, картонные кружочки, палочка, образец	Учить делать надрезы от угла квадрата по направлению к центру, подогнув углы к центру и проткнув булавкой. Развивать умение делать подвижное соединение, используя пробку, булавку и два картонных кружочка, прикрепив вертушку к пробке и через неё к палочке.
5	«Домик для гномов»	2	спичечные коробки проволока, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, образец	Учить клеить между собой спичечные коробки, скрепив с помощью проволоки двери и окна к каркасу домика и обклеив цветной бумагой.
6	«Лесные жители» оригами	1	квадраты (цветной, белой) бумаги, фломастеры, клей.	Приучать прикладывать мерки к краю прямоугольного листа, сделав по ней сгиб, сложит на маленькие квадратики. Развивать умение путем сгибания по линиям делать форму.
7	Изготовление кукол для теневого театра по якутской народной сказке «Учугэй Уедуйээн уонна Куьабан Ходьугур»	4	цветной картон, ножницы, клей, кисточки, дырокол, иллюстрации к сказке (Балаган, деревья, образцы)	Учить вырезать из цветного плотного картона детали для кукол, делать отверстия, соединять, вставляя в них отрезок проволоки в оболочке и закреплять с 2-х сторон спиральями. Развивать умение прикреплять трости, приводящие в движение отдельные части фигурок.
8	«Мельница»	1	цветной картон, ножницы, клей, кисточки, дырокол, картинка в изображении ветряной мельницы	Учить вырезать по шаблону, прокалывая дыроколом сквозные дырочки, делать крепление подвижных деталей. Вызвать интерес к созданию подвижных макетов.
9	«Снеговика»	2	Белые носочки, ножница, клей,	Учить делать из бросового материала игрушки,

			пуговицы, ленточки, канцелярские резинки, бусинки и рис для наполнения	развивать умение делать фигурки снеговика.
10	Изготовление силуэтов для настольного театра по якутской народной сказке «Куоска уонна кутуйах»	2	цветной картон, ножницы, клей, кисточки, дырокол, иллюстрации к сказке «Куоска уонна кутуйах», образцы	Учить вырезать из цветного плотного картона детали для кукол, соединять детали при помощи дырокола, делать отверстия, вставляя в них отрезок проволоки в оболочке и закреплять с 2-х сторон спиральями. Развивать умение прикреплять куклу на подставку.
11	Изготовление кукол для настольного театра по якутской народной сказке «Саһыл, эһэ, киһи»	2	цветной картон, ножницы, клей, кисточки, дырокол, иллюстрации к сказке «Саһыл, эһэ, киһи», образцы	Учить вырезать из цветного плотного картона детали для кукол, соединять детали, делать отверстия при помощи дырокола, вставляя в них отрезок проволоки в оболочке и закреплять с 2-х сторон спиральями. Развивать умение прикреплять куклу на подставку.
12	Изготовление кукол для настольного театра по русской народной сказке «Заячья избушка»	2	цветной картон, ножницы, клей, кисточки, дырокол, иллюстрации к сказке «Заячья избушка», образцы	Учить вырезать из цветного плотного картона детали для кукол, соединять детали, делать отверстия при помощи дырокола, вставляя в них отрезок проволоки в оболочке и закреплять с 2-х сторон спиральями. Развивать умение прикреплять куклу на подставку.

Использованная литература:

1. "Игрушки самоделки" С. Чудаков. Детгиз, 1948г.
2. Серия «Китон. 3D поделки из бумаги»
3. «Мои первые поделки» и «Волшебные поделки».
4. Творчество с малышами Костикова Н., Алехина В., 2018г.