

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Республики Саха (Якутия)
«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»

Доклад на тему: «Внеурочная деятельность как условие творческого
развития обучающихся с ОВЗ»

Выполнила:

Саввина Татьяна Октябрьевна

г. Якутск, 2023г.

Содержание

Введение.....	#
Основная часть.....	#
Заключение	#
Список используемой литературы	#

Введение

Одной из главных задач коррекционной школы является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны - создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой - стимулировать желание «особых» детей находиться в этом социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Словесное творчество в виде кружка «Умсулбан» дает возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха».

Словесный кружок предоставляет ребёнку возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывает огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей – это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки, полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профессией их жизненного статуса.

Творческие способности – это не просто способности к различным видам художественной деятельности (умение красиво рисовать, сочинять стихи, петь, танцевать и т. п.), а индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Профессор О.А. Карабанова подчеркивает, что дети и подростки с ОВЗ так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью, только для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальная помощь и поддержка.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии, и в частности, эстетическом развитии личности ребенка.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке».

Основная часть

Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка. Сегодня хочется рассказать о работе кружка художественной словесности, которая ведет работу в нашей школе с 2015 года по настоящее время.

Целью работы кружка является:

- Совершенствование и создание комфортной, творческой среды, способствующей успешной социализации детей с ограниченными возможностями;
- Углубленное знакомство детей с детской литературой, раскрыть перед ними мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, выработать художественный вкус, формировать культуру общения и культуру чувств;
- Знакомство с социально-профессиональными ролями в сфере производства СМИ: журналистика, редактора, корректора, дизайнера, структурной организацией редакции печатного издания, радио- и телеканала.
- Повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организации на ее базе различных форм образовательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и развития их личностных качеств;
- Возникновение межпредметной интеграции через работу над конкретными творческими базовым предметам.

Задачами кружка являются: расширение кругозора детей, развитие и обучение у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, научить сопереживать героям. Освещение школьных событий. Развивать образное мышление, ознакомить с работой СМИ, содействовать созданию дружеских отношений в группе детей. Развитие творческой свободы, активности, инициативы учащихся. Развитие речи детей с ограниченными возможностями.

Руководителем кружка является Игнатьева Зоя Петровна. В состав кружка входят слабовидящие и слабослышащие ученики среднего и старшего

звена школы. Все поручения распределяются на добровольной основе, являются сменными в течение творческого процесса.

Работа проекта ведется по этапам:

1. Изучение средств массовой информации;
2. Обучение практическим приемам коммуникации;
3. Знакомство с проблемами выражения и передачи смысла текста;
4. Участие в конкурсах.

В начале учебного года все члены кружка собираемся, обсуждаем итоги прошлого учебного года, обсуждаем о предстоящих юбилейных датах писателей, намечаем план работы. План работы утверждается заместителем директора по ВР. По плану кружка встречаемся 2 раза в месяц вместе с детьми, где обсуждаем статьи детей, готовим заметки в газетные издания.

Юные корреспонденты знакомятся с видами журналистской работы, газетными жанрами, принципом редактирования и т.д. Разбираются в том, что такое корреспонденция, газетная информация, очерк. В процессе создания школьных газет ребята продолжают учиться брать интервью, писать газетные статьи и заметки, проводить опросы учащихся, анализировать и обобщать собранную информацию и фиксировать ее.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Нашей задачей является: углубленное знакомство детей с детской литературой, с писателями, артистами нашей республики, литературой родного языка. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Учим детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

Вместе с детьми читаем свежие номера газеты «Юность Севера», «Кэскил». Детям очень нравятся рубрики «О зверятах», «Для вас любознательные», «Кнопка», «Эрчим», «Сайдыс». За это время, дети которые посещают кружок словесности сдружились друг с другом, стали лучше понимать друг друга. За эти года опубликовали 84 статей и интервью в городских, республиканских СМИ и в школьной социальной сети. Были опубликованы статьи: «Помощник на ферме», «Общие цели объединяют детей», «Поездка в зоопарк», «Мои летние каникулы», «Наша добрая традиция», «Амга, я люблю тебя», «Будем строить дом», «Осень не для грусти» и т.д.

Активистка, выпускница кружка Диана Никифорова рассказывает: «Я занималась в кружке 2 года. Школа наша русскоязычная, но мы не забываем свой родной язык. Мы много узнали о народных писателях. Таких как – Николай Егорович Мординов – Амма Аччыгыя, Дмитрий Кононович Сивцев – Суорун Омоллоон. Благодаря занятиям кружка стала интересоваться якутской литературой. Никифоров Софрон был главным ведущим многих мероприятий. Также активно занимались в кружке Сивцев Данил, Слепцов Андрей. Дети хорошо говорят на якутском и русском языках. Играли в сценках Суорун Омоллоон и Амма Аччыгыя. К 110-летию народного писателя Николая Егоровича Мординова – Амма Аччыгыя проводили открытый воспитательный час. Показывали сценки из их произведений, смотрели фильм «Тобус төгүл тобо», которое снимали учащиеся Верхневиллюйского улуса, школы Исидора Барахова.

Выпускник школы Мичил Моисеев, тотально слепой мальчик, поступил в Институт языка и культуры народов севера-востока РФ СВФУ. Мичил активно и увлеченно занимался в кружке три года. Писал статьи в газеты «Юность севера», «Кэскил». Занял 1 место среди детей инвалидов, 3 место среди детей общеобразовательных школ. Его сочинение было опубликовано в

журнале «Хатан», «Сахам сириҥ кэскилэ» в конкурсе «Айар» дьобурум - көтөр кынатым» 2016 году №5. Проявлял интерес к якутской литературе, углубленно изучал биографии писателей. Занятия в кружке «Умсулбан» дала ему цель поступить на факультет якутского языка, он своей цели достиг. Не считаясь, не хваткой времени он всегда откликается на нашу просьбу и участвует в мероприятиях кружка. Мичил красиво поет, об этом знает вся республика. Они с Ромой Винокуровым и Айыыланой Степановой снимались и пели в клипе «Мин көрөбүн сүрэхпинэн». Пожелаем ему дальнейших успехов в учебе.

Наши достижения:

1. Яковлев Бахром - диплом 2 степени «Егоровские чтения», республиканский конкурс «Хомоҕой хоһоон тойуга» дипломант, республиканский конкурс чтецов «Хобо чуораан» номинация «Туруктаах аабааччы», тыыннаах тыл түмэр түһүлгэтэ «Чоргуй, Чообуй чабырбах» - сертификат;
2. Гаврильева Маша - Республиканский конкурс «Күһүнү уруһуйдуубун» - 1 место;
3. Благодарность на Всероссийском фестивале науки Борашковой М.А.;
4. Свидетельство о публикации Гороховой А.М. и Николаевой Л.Я.;
5. Саввина Ангелина - Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» - диплом 1 степени;
6. Васильев Андрей – Иван Горнайга аналлаах аабыы күрэбэ – туоһу сурук,
7. В Республиканском конкурсе чтецов «Ийэбэр аныбын» Киселев Рома - 1 место;
Афанасьева Влада - 1 место;
Сутакова Диана – 3 место;
Васильев Андрей – 3 место;

8. Учуутал уонна үөрэнээччи аабыы күрэбэ – Иванова М.В., Кыдаев Айаал
9. Влада Афанасьева – республиканский конкурс «Сулусчаан 2022» - 2 место;
10. Республиканский конкурс «Дойдум туһунан аман өс» – коллектив кружка – 1 место;
11. Афанасьева Влада – республиканский конкурс «Саха хоһооно 2020-2021» - 3 место;
12. Саха Өрөспүүбүлүкэтэ 100с. Аналлаах аабыы күрэбэ – учащиеся 9 классов – сертификат;
13. Айыллаана Степанова – республиканский конкурс чтецов «Таптыбын төрөөбүт дойдубун» - 1 место;
14. Республика күнүгэр аналлаах уонна Улуу Кыайыыга сахалыы хоһоон видеокилиибэ – Сыроватская У.Н., Матчитова О.Е.;
15. Жиркова Кыыдаана – Республиканский творческий конкурс «Литературные герои А.Е. Кулаковского – Өксөкүлээх Өлөксөй» посвященный 145-летию писателя – диплом 2 степени;
16. Васильев Андрей – «А.Е. Кулаковскай саха норуотун бөлүһүөгэ уонна чулуу уола» Үрдүкү сүһүөх кылаас оҥолорун икки ардыгар кэмпириэнсийэ күрэбэр 3 миэстэ;
17. Ребята представили видеоролики инсценировки по произведениям якутского писателя Эрилик Эристиин «Хачыгыр» и «Сэттэ мэтириэт» по А.Кулаковскому. С этими инсценировками дети стали дипломантами 1 степени в республиканском фестивале

Учащиеся нашей школы имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий кружка словесного творчества «Умсулбан». А так же взаимодействовать со студентами СВФУ Якутской филологии и культурологии. Так в рамках

взаимодействия ежегодно посещаем отделение СВФУ. Студенты Якутской Филологии и Культурологии в ответ посетили нашу школу, встреча состоялась за круглым столом со старшеклассниками, ответили на вопросы учащихся, рассказали о своем отделении ФЯФиК, обсудили значимые события в якутской литературе по календарному плану.

И так же имеем многолетний опыт взаимодействия с коллективом Саха академического театра им. П.А.Ойунского. Театр нам никогда не отказывал на просьбу предоставить бесплатные билеты на спектакли учащимся нашей школы. По нашей просьбе артисты академического театра посещали со своей познавательной программой по произведениям народных писателей нашу школу, показывали сценки и произведения писателей-юбиляров.

В процессе таких взаимодействий у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Средства творчества и коммуникации с людьми разной сферы предоставляют ребенку возможность для выражения деструктивных чувств в социально приемлемой манере, понижая их активность или ликвидируя полностью. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезна творческая и коммуникабельная деятельность, позволяющая ребенку выйти из состояния зажатости.

Развитие творческих способностей детей способствует психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников.

Творчество - это откровение, это влияние на мир. Но у детей с ОВЗ ограничено жизненное пространство и социальная активность. Им трудно дается деятельность, где требуется смелость, фантазия. Целью занятий кружка словесного творчества стало не только дать навыки и приемы работы с

разными сюжетами произведений, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах. Ведущая идея кружка - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, творческих, художественных способностей, и творческой индивидуальности.

Основой обучения и воспитания детей на занятиях кружка является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным идеям, формирование навыков работы с различными методами. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и творческих навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка и опубликовать сборник;

- Провести профориентационную работу учащимся, в дальнейшем направить, желающих детей, на учебу связанную с литературой и искусством;
- Желаем иметь свой кабинет, где спокойно занимались дети и хранились фотостенды, папки с работами кружка;
- В планах организовать выезды по историческим местам, где жили и творили великие наши народные писатели;
- Создать музей якутской культуры и самобытности в нашей школе;

Ожидаемые результаты:

В словесном творческом процессе дети с ОВЗ:

- учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении.

- ими обретаются опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения, социальная компетентность.
- получают ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения.
- обретают атмосферу доброжелательности, общения и защищённости
- получают индивидуальную и групповую коррекцию
- продолжают заниматься творчеством после окончания школы

Заключение

Правильно организованная кружковая работа способствует успешной социализации обучающихся коррекционной школы, через развитие творческого потенциала. Через усвоение приемов и закрепление плана работы. Восполнить недостаток общения учащихся школы, помочь в дальнейшей адаптации в социуме, предоставляет каждому ребенку возможность для самореализации и творческого самовыражения.

Определенный творческий потенциал есть у каждого человека, необходимо только помочь обучающимся, создать условия для развития и полного раскрытия этого потенциала. Результаты труда приносят учащимся

творческое удовлетворение, оказывают на них глубокое эмоциональное воздействие.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача - раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей. Дети с ОВЗ, также как все дети, должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

Впоследствии, дети с нарушениями слуха и зрения успешно взаимодействуют, чувствуют себя свободно и непринужденно в окружении друг друга, добиваются результатов в издательском поприще, получают признание, иными словами, успешно социализируются.

Ребята научились работать с различными программами, верстать газету, составлять план выпуска, встречаться с интересными людьми. Самое главное, дети с ограниченными возможностями здоровья оказываются в гуще событий – в речевой среде.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ничем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «Окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Список используемой литературы

1. Борзова В. А. , Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара,1994.
2. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М.,1999.
3. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического

развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999. 192 с.

4. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.