

ДОКЛАД НА ТЕМУ:
«Панно в технике Айрис фолдинг»

Выполнила: Быскасова Динара
ученица 5 класса МБОУ «Бестяхская МООШ
им. Р. М. Дмитриева»
Руководитель: Трапезникова Е.И.
ИЗО и технологии.

Бестях, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
.....	4
Часть 1. Теоретическая часть.....	5
1.1. История возникновения Айрис фолдинг.....	5
1.2. Техника и принцип выполнения.....	6
Часть 2. Практическая часть.....	7
2.1. Создание шаблона.....	7
2.2. Материалы и инструменты.....	8
2.3. Технология выполнения зайчика в технике айрис фолдинг.....	9
.....	10
Заключение.....	11
Список использованной литературы.....	12
Приложение.....	13

Введение

Творчество в стиле айрис фолдинг сродни искусству. Но это мастерство доступно каждому. Уникальные открытки, картины или книги, оформленные с применением технологии, поражают и будоражат фантазию. Легкость в освоении и простой набор материалов, используемых для работы, притягивают и детей, и взрослых. Познакомьтесь с этим видом рукоделия, если ищите несложное, но увлекательное хобби для дома. Оно не требует больших затрат и покупки дорогих и громоздких инструментов. Полученные навыки пригодятся в создании различных поделок.

Актуальность:

Актуальность проекта определяется повышением уровня мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Айрис фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, похожи на радужную оболочку глаза или просто на радугу. Поэтому эту технику называют «радужным складыванием бумаги». Меня очень заинтересовали изделия, выполненные в этом виде техники, не требующей больших затрат.

Изделия, выполненные в этой технике можно использовать как настенное украшение, открытку или для оформления подарка.

На первый взгляд техника Айрис фолдинг несложна, но нужно время и огромное желание чтобы этому научиться.

Цель:

Освоить технику Айрис фолдинг

Задачи:

- 1.Изучить историю этой техники.
- 2.Разработать виды поделок.
- 3.Выполнить поделку в технике Айрис фолдинг.

Гипотеза:

Правильно подобранная картина способна оживить интерьер, работа, выполненная своими руками, принесет массу положительных эмоций всем, кто её увидит в интерьере дома.

I. Теоретическая часть

1.1. История возникновения Айрис фолдинг

Бумага даёт большой простор творчеству. Создавая свой мир из бумаги, человек становится созидателем доброго мира. В этом мы видим необходимость сегодняшнего дня.

Впервые эта техника появилась в Голландии. Айрис фолдинг – это заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Голландские мастера использовали цветную бумагу, которая выкладывалась под определенным углом в виде закручивающейся спирали на заранее подготовленные шаблоны. В итоге получались очень красочные работы. Техника айрис - фолдинг не требует специальных инструментов, что позволяет сделать её доступной для всех и каждого.

Достоинств айрис - фолдинга в развитии ребенка довольно много. Занятия айрис - фолдингом помогают развивать внимание, наблюдательность, творческое воображение и пространственное мышление ребят, одновременно воспитывая у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Параллельно с этим происходит сенсорное развитие детей в процессе знакомства с цветом, формой и величиной предмета. Одним из главных достоинств айрис - фолдинга является то, что оно укрепляет у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит тренировка глазомера.

Изображения, выполненные в данной технике, напоминают закрученную спираль.

Техника очень проста в исполнении. Эта техника не такая сложная, как кажется на первый взгляд. Просто надо быть внимательным и аккуратным.

Существует специальная бумага, предназначенная для занятий айрис фолдингом. Но если у Вас ее нет, то подойдет и обычная цветная. Так же для поделок может быть использована ткань, упаковочная бумага, страницы старых глянцевого журналов, цветочная бумага и многое другое. Все зависит только от вашей фантазии. Здесь используются различные материалы.

Прежде чем приступать к работе, необходимо научиться, самим строить шаблон или запастись готовыми айрис - шаблонами. Можно воспользоваться готовыми схемами. Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис фолдинг достаточно просто сделать самим – надо лишь знать некоторые принципы их изготовления.

1.2. Техника и принцип выполнения

Начальный этап освоения может идти по двум направлениям: - выкладывание цветной бумаги с использованием готовых шаблонов; - создание своих шаблонов, работа над их

наполнением. Новичкам проще разобраться с алгоритмом действий на шаблонах, а далее, переходить к разработке собственного дизайна.

Поэтому и возникло название Iris Folding. Что в переводе обозначает – «радужное складывание». Суть работы сводилась к подбору нескольких гармонично сочетающихся цветов бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону.

Складывание цветных бумажных полосок – основа занимательной деятельности под названием айрис фолдинг. Благодаря доступности материалов и простоте, техника доступна к освоению для маленьких детей и увлекательна для взрослых.

II. Практическая часть

2.1. Создание шаблона

Проявить индивидуальность вы можете, начертив свой собственный шаблон, идеально подходящий под размер поделки. Для этого понадобятся: лист бумаги в клеточку, карандаш, ластик, линейка. Подберите форму. Квадрат, пятиугольник, треугольник – подвластны новичкам. Остальные фигуры сложны, подходят более опытным мастерам. Схема создания трафарета на основе квадрата: Начертите квадрат со стороной 14 см. От каждого угла слева на каждой из сторон отметьте по 15 мм. Получите 4 точки. Соедините их, получите квадрат в квадрате. В новом квадрате отмерьте точки на расстоянии 15 мм, соедините их, образуйте третий квадрат.

Последовательность действий выполняйте несколько раз, пока не получите совсем маленький квадратик внутри. Аналогично создают шаблоны на основе треугольника. Шаг необязательно использовать шириной 15 мм, он может варьировать от 8 мм до 20 мм, в зависимости от задумки.

нах проставляют нумерацию, которая ость выкладки заготовленных полос. В на шаблонах маркируют и цветовые пожелания.



2.2. Материалы

Для выполнения картин понадобятся листы картона и плотной бумаги для фона картин, тонкая цветная бумага разных цветов, айрис - шаблон (схема) на основе треугольника.

Ножницы должны быть достаточно острые, нужны для нарезания полосок цветной бумаги.

Канцелярский нож нужен для вырезания рисунка по контуру на картоне.

Клей ПВА или клеящий карандаш используется для приклеивания полосок цветной бумаги.

Линейка и карандаш необходимы для разметки рисунка на картоне и полосок из цветной бумаги.



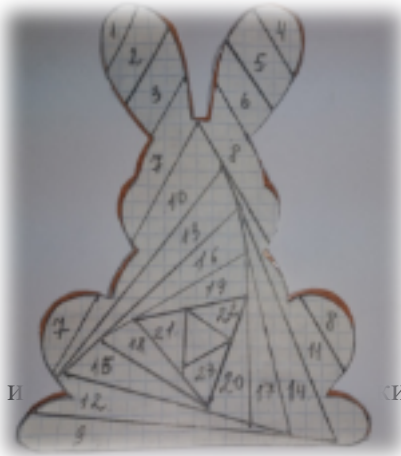
2.3. Технология выполнения зайчика в технике айрис фолдинг

Основные этапы работы:

1. На лист бумаги наносится заранее придуманный рисунок, который вырезается по контуру.



2. Выбираем необходимый шаблон.



3. Нарезаем и клеим полосы цветной бумаги.



3. Полоски приклеиваются с обратной стороны бумаги в последовательности указанной в шаблоне (по часовой стрелке). Полоски должны приклеиваться с наложением (внахлест) – каждая последующая полоска накрывает часть

предыдущей. Не забывайте сверять последовательность ваших действий с шаблоном. Сгиб бумаги смотрит в центр.



5. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Поделка, если это необходимо дополняется деталями



Заключение

Увлекательная техника айрис фолдинг развивает усидчивость, терпение, аккуратность. Она раскрывает скрытые возможности человека, доставляет моральное удовлетворение, помогает расслабиться и насладиться творчеством в любом возрасте.

В начале работы над проектом мы обосновали проблему, определили цель и поставили перед собой задачи: исследовать и изучить историю Айрис фолдинга, разработать виды поделок, выполнить поделки в технике Айрис Фолдинг. Разработав варианты, проанализировав их, мы сделали выбор – выполнить все разработанные картины. Картины получились, и, мы думаем, они понравятся тем, кому их подарим.

Список использованной литературы

1. Уолтер Хелен, «Популярный квиллинг», «Ниола-пресс», 2008 г.
2. «Подарки и сувениры из бумажных лент», 2009 г.
3. Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.

Приложение

Приложение 1

