

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад «Кэчээри» им. А. С. Саввиновой

Творческий проект

Мини - музей «Народная культура и традиции родного края»

Руководитель проекта:
Николаева Любовь Ивановна
Воспитатель высшей категории

Оленек

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи организации этнокультурного мини - музея.....	4
Ожидаемый результат проекта.....	5
Методы и формы.....	6
Этапы работы над проектом.....	8
Вывод.....	9
Список использованной литературы.....	10
Паспорт музейных экспонатов.....	11

Пояснительная записка

Из глубины веков все народы в воспитании определяли основную цель - сохранение, укрепление и развитие народных обычаев и традиций, передача подрастающему поколению житейского, трудового, духовного, опыта, накопленного предками.

Одним из основных направлений нашего мини-музея «Народная культура и традиции родного края» является приобщением детей к культурному наследию. Это способствует не только воспитанию, формированию гармоничной личности ребенка, но и гражданскому становлению личности, воспитанию любви и уважения к родному краю, своей малой Родине. Так как мы являемся представителями коренных малочисленных народов Севера, эта тема для нас особенно актуальна.

Знание истории своего поселка, жизни и быта коренных жителей поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Учитывая региональные особенности культуры округа, в нашем детском саду ведется воспитательно-образовательная работа по ознакомлению дошкольников с культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. В работе по этому направлению педагоги испытывают большие трудности из-за отсутствия программно-методического обеспечения, необходимого наглядного материала. В силу возрастных особенностей дошкольникам мало увидеть изображение, услышать его название, им важно соприкоснуться к предметам быта, вещам и игрушкам потрогать их, узнать их функциональное назначение. Важно, чтобы окружающие предметы имели определенный национальный колорит и вызвали интерес и любознательность ребенка, воспитывали чувство гармонии и красоты.

Проведя опрос родителей воспитанников сада мы выяснили, что большинство детей не были в музее и не имеют представления о нем. Таким образом, возникшие противоречия, с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с родным краем, с жизнью и бытом малочисленных коренных народов Севера и с другой – отсутствие программно-методического обеспечения по организации образовательной деятельности с целью приобщения к культурным традициям коренных народов округа привели к выбору темы проекта. Создание мини -музея коренных малочисленных народов Севера в детском саду.

В настоящее время музейная педагогика является инновационной

технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Согласно ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В мини-музее должны присутствовать предметы характерные для быта у эвенков, что позволит детям ближе познакомиться не только с культурой и бытом родного края, но и с основными промыслами.

Важную роль в ознакомлении детей с родным краем играет семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений. В рамках проекта предполагается активное привлечение родителей к воспитанию интереса и любви к малой родине, к совместной продуктивной деятельности с детьми для пополнения мини-музея различными экспонатами. Работа над проектом по организации мини-музея малочисленных коренных народов Севера в детском саду откроет перед дошкольниками новые возможности для изучения жизни, быта и культуры предков, позволит лучше узнать свою малую родину.

Цель проекта:

- организация этнокультурного мини-музея
- создание условий для организации систематической целенаправленной работы по ознакомлению дошкольников с малой родиной, с культурой и традицией коренных народов Севера.

Задачи проекта:

- 1.Разработать план по организации предметно-развивающей среды этнокультурного мини-музея.
2. Создать систему работы по расширению представлений детей о малой родине.
3. Создать условия для повышения профессионализма, творческой активности педагогов при использовании мини-музея в образовательной деятельности.
4. Воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов, гордость за свой родной край.
5. Привлечь родителей к активному участию в жизни ДОО ,создать условия для их совместной с детьми познавательной и продуктивной

деятельности.

Вид проекта: исследовательский, познавательно- творческий.

Срок проекта: долгосрочный

Участники проекта: воспитанники, родители воспитанников, педагоги и сотрудники детского сада, социальные партнеры.

Новизна работы состоит в комплексном приобщении детей к духовной и материальной культуре эвенков, истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе сотрудничества: дети, родители, педагоги, социальные партнёры.

Ожидаемый результат проекта:

-обновление предметно-развивающей среды детского сада путем создания этнографического мини-музея;

-формирование у детей навыков исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества, самостоятельности;

-повышение профессиональной компетентности педагогических кадров по использованию средств этнографического мини-музея;

-расширение представлений о родном крае ,о культуре, традициях и жизни эвенков в совместной исследовательской и творческой деятельности педагогов, дошкольников и родителей;

-воспитание уважительное отношение к традициям и культуре народов проживающих в нашем крае;

-определение практического значения игрушек и их роли в традиционной педагогической культуре родного края, овладение технологией изготовления экспонатов;

-развитие сотрудничества педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

-участие родителей в совместной продуктивной творческой деятельности с детьми.

Методы и формы работы. Для реализации проекта используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод – используется во время:

Наблюдений.

Рассматривания книжных иллюстраций, открыток, репродукций, предметов.

Экскурсий по поселку, целевых прогулок.

Проведения дидактических игр.

Моделирования сказок.

Словесный метод – представляется наиболее эффективным в процессе:

Чтения литературных произведений.

Бесед с элементами диалога.

Рассказа воспитателя.

Использования художественного слова, пословиц, поговорок.

Загадывания загадок.

Рассматривания наглядного материала.

Проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод – используется, когда необходимо:

Организовать продуктивную деятельность.

Провести игры (строительные, дидактические, подвижные, инсценировки и др.).

Оформить выставки из меха и природного материала.

Изготовить персонажи к сказкам.

Организовать постановку сказок, конкурсы, викторины.

Провести экскурсии различной направленности.

Принципы разработки программы:

Доступность – соответствие требованиям современного дошкольного образования, в том числе концепция модернизации образования.

Функциональность – расширение и обобщение полученных ранее знаний на занятиях.

Региональность – учет природных особенностей Севера и культурных,

исторических традиций проживающего на его территории народов.

Научности – программа базируется на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалов по краеведению.

Педагогические технологии, применяемые в работе обеспечение комфортных, бесконфликтных, и безопасных условий развития личности ребенка. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам.

Занятия, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения, экспериментальная деятельность. Работа в малых группах на занятиях и в свободной деятельности. Игры с правилами, ролевые игры, режиссерские игры. Сказкотерапия. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки. Проведение занятий с применением презентаций и в мини-музеях.

Проектирования:

- развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в проектную деятельность.

Работа в малых группах.

Социально-активные методы:

- метод экспериментирования
- метод взаимодействия
- метод наблюдения, сравнения.

Информационно-коммуникативные:

использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной работе.

Проведение занятий с применением презентаций.

Здоровьесберегающие технологии: увеличение резервов здоровья ребенка. Формирование ценностного отношения к своему здоровью у ребенка.

Пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; динамические паузы; двигательная терапия; игры-соревнования; спортивные досуги и

развлечения

Этапы работы над проектом

Предварительный этап - постановка целей и задач перед коллективом, родителями воспитанников детского сада. Вхождение детей в проблему и введение игровой ситуации и вживание в нее. Работа в библиотеке с краеведческими, литературными, информационными и научными источниками об округе. Подбор и изучение информационно-просветительских материалов о культурных традициях эвенкийского народа. Использование возможностей Интернета в поиске информации.

Основной этап – практический - оснащение предметно-развивающей среды. Оформление помещения, сбор экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов, разработка и проведение разнообразных образовательных форм деятельности по ознакомлению дошкольников с родным краем и культурными традициями коренных жителей Севера.

Заключительный этап - в мини музей легко провести занятие, экскурсии по ознакомлению воспитанников с историей родного края, обычаями коренных жителей. Дети с интересом слушают рассказы, в особенности когда можно непосредственно потрогать, рассмотреть и прикоснуться к истории с помощью экспонатов нашего мини – музея. Выполняя свою познавательную функцию, мини – музей открывает для детей возможность узнать культуру, историю родного края. Участвуем в различных конкурсах, исследовательских конференциях, спортивных турнирах.

Вывод. На протяжении всего проекта осуществлялась работа по реализации задачи содержания практически всех образовательных областей. Данный проект способствовал формированию не только познавательного интереса, художественно - эстетического вкуса у детей, но и имел социальное значение. В процессе реализации проекта стало возможным повышение детской и родительской компетенции в вопросах истории, культурного наследия малой Родины, традиций и современной действительности, что позволяет развивать личность каждого ребёнка, который будет носителем черт эвенкийского народа. Народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Перспективность этого проекта заключается в возможности его дальнейшего использования с целью нравственно -патриотического воспитания, расширения взаимодействия родителей и детского сада по

вопросам воспитания детей, закладывания основ духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способным к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми

Список использованной литературы:

- 1.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. -М.: ЦГЛ., 2005.
- 2.Виниченко В.«Ребенок в пространстве музея», Дошкольное воспитание.

2003. -№ 5.

3.Гаврилова О.Н.Край родной .Екатеринбург, 2001.

4.Евтушенко С. Г. «Музейная педагогика как средство художественноэстетического воспитания дошкольников», Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2.

Паспорт музейных экспонатов

- 1.Чум стойбище макет - национальное жилище оленеводов.
2. Куропатка- птица .

3. Сети рыболовные
4. Удочка для ловли рыб
5. Нарты сани для передвижения на оленях.
6. Палка для управления оленями.
7. Охотничьи лыжи со вставкой из камусов (шкура из ног) оленя или лося.
8. Оленьи рога.
9. Ружье.
10. Мальчик и девочка в национальной зимней одежде.
11. меховая одежда.
12. меховые варежки.
13. Обувь меховая.
14. Детская одежда - меховая шуба.
15. Головная повеска.
16. Женская сумочка расшитая бисером
17. Украшение из бисера.
18. Головное украшение из бисера.
19. Шерстяные варежки и носки.
20. Кукла народов Севера.
21. Игрушки статуэтки - куклы глиняные
22. Игрушки статуэтки- глиняные.
23. Герб и флаг района.
24. Игрушка чум.
25. Книги о родном крае.
26. Олень макет.
27. Музыкальный инструмент из костей оленя.

28. Лэпбук о родном крае.
29. Настольная игра «Мээрикээй»
30. Карточки на эвенкийском языке.
31. Нарты.
32. Палки для игры нори