

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (филиал)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Имени М.К. АММОСОВА» в г. Нерюнгри

Итоговая квалификационная работа

На тему: «Дидактическая игра, как средство развития мыслительных операций старших дошкольников с НОДА (нарушение опорно-двигательного аппарата)»



Выполнила : Терещенко Н.Н.
Руководитель: К.п.н, доцент кафедры
ПиМНО Мамедова Л.В.

Актуальность темы исследования

В настоящее время становится актуальной проблема умственного развития детей с особенностями развития, в том числе детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА). Опорно-двигательный аппарат обеспечивает важнейшую функцию - передвижение человека в пространстве. Если данная функция нарушена, то нарушается и механизм психического развития ребенка, потому что в раннем и дошкольном детстве основным способом освоения окружающего мира является предметная деятельность, успешное осуществление которой во многом зависит от способности ребенка свободно перемещаться в пространстве.

Цель работы - - изучение дидактических игр как средства развития мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Задачи работы:

1. Рассмотреть сущность дидактической игры, ее место в обучении дошкольников.
2. Изучить значение и виды мыслительных операций.
3. Проанализировать особенности использования дидактической игры в развитии мыслительных операций у детей дошкольного возраста.
4. Разработать методические рекомендации по использованию дидактических игр как средства развития мыслительных операций старших дошкольников с НОДА.

Объект исследования данной работы - дидактическая игра.

Предмет исследования – дидактическая игра, как средство развития мыслительных операций старших дошкольников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

ИГРА КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Рисунок 1. Соотношение дидактической игры с другими видами игровой деятельности

Таблица 1 - Обзор теорий игровой деятельности

Теория игровой деятельности	Краткая характеристика
1. Теория игры К. Гросса	<p>К. Гросс видит сущность игры в том, что она служит подготовкой к дальнейшей серьезной деятельности; в игре ребенок, упражняясь, совершенствует свои способности. В этом основное значение детской игры; у взрослых к этому присоединяется игра как дополнение к жизненной действительности и как отдых.</p> <p>Основное преимущество теории заключается в том, что она связывает игру с развитием и ищет смысл ее в той роли, которую она в развитии выполняет.</p> <p>Основной недостаток: теория указывает лишь на «содержание» игры, не раскрывает причин, вызывающих игру, мотивов, побуждающих к игре.</p>
2. Теория игры С. Спенсера	<p>С. Спенсер видит источник игры в избытке сил: избыточные силы, не израсходованные в жизни, в работе, находят выход в игре.</p> <p>Но наличие запаса неизрасходованных сил не может объяснить направления, в котором они расходуются, того, почему они выливаются именно в игру, а не в какую-то другую деятельность; к тому же, играет и утомленный человек, переходя к игре как к отдыху.</p>

1	2
3. Теория игры З. Фрейда	З. Фрейд видит в игре реализацию вытесненных из жизни желаний, поскольку в ней часто разыгрывается и переживается то, что не удается реализовать в жизни. Понимание игры, по З. Фрейду, исходит из того, что в игре проявляется неполноценность субъекта, который «убегает» от жизни, с которой не в силах справиться. Таким образом, игра превращается в свалку для того, что в жизни вытеснено; из продукта и фактора развития она превращается в проявление недостаточности и неполноценности; из подготовки к жизни она превращается в бегство от нее.
4. Теория игры Л. Выготского	Л. Выготский и его последователи считают исходным, определяющим в игре то, что ребенок, играя, создает себе мнимую ситуацию <u>вместо</u> реальной. Ребенок действует в игре, выполняя определенную роль, сообразно тем переносным значениям, которыми он при этом наделяет окружающие предметы.
5. Теория игры Д. Узнадзе	Д. Узнадзе видит в игре результат тенденции уже созревших и таких, которые не получили применения в реальной жизни, функций деяния. Ученый, ссылаясь на теорию игры С. Спенсера, считает, что игра выступает как плюс, а не как минус; она является продуктом развития, опережает потребности практической жизни.
6. Теория игры Эльконина	По Эльконину, содержание детской игры - это деятельность и взаимоотношения с другими людьми. Основная единица детской игры - роль взрослого человека, которую берет на себя ребенок. В содержании своей игры дети воспроизводят отношения взрослых в трудовой деятельности и общественной жизни, воспроизводят их с разной глубиной постижения и порой проникают в настоящий общественный смысл человеческого труда. Сюжеты детских игр обусловлены конкретными социальными условиями жизни детей.



Рисунок 2. Операции, лежащие в основе мышления

Таблица 2 - Дидактические игры для развития мыслительных операций

№	Мыслительная операция					
	Анализ	Синтез	Сравнение	Обобщение	Абстракция	Конкретизация
1	«Три фигуры»	«Геометрическая мозаика»	«Расставь по порядку»	«Что из чего сделано»	«Посади свою аллею»	«Магазин»
2	«Одень куклу»	«Что лишнее?»	«Величины»	«Запоминайка»	«Заполни квадрат»	«Поставь машину в гараж»
3	«Опасные предметы»	«Признаки»	«Три медведя»	«Четвертый лишний»	«Как расположены фигуры?»	«Подбери картинку»
4	«Откуда хлеб на столе?»	«Прочитай словечко»	«Бусы»	«Назови общим словом»	«Найди клад или мышку»	«Назови три предмета»
5	«Чего не стало»	«Найди сам»	«Запомни картинку»	«Лишняя игрушка»	«Угадай животных»	«Кому что нужно?»
6	«Ящик»	«Дорисуй фигуру»	«Какое что бывает?»	«Заплатки»	«Кто быстрее соберет?»	«Кто назовёт больше предметов»

Продолжение таблицы 2

№	Мыслительная операция					
	Анализ	Синтез	Сравнение	Обобщение	Абстракция	Конкретизация
7	«Узнай предмет»	«Кто знает больше»	«Что общего»	«Найди пару»	«Узнай, что это?»	«Отвечай быстро»
8	«Бывает - не бывает»	«Я скажу - ты угадай»	«Сравнение предметов»	«Расставь вещи на полки»	«Путаница»	«Съедобное - несъедобное»
9	«Небылицы»	«Кто без чего не обойдётся»	«Разложи предметы»	«Запомни картинки»	«Разведчики»	«Карлики и великаны»
10	«Жили-были...»	«Я луна, а ты звезда»	«Нарисуй картинку»	«Запоминалки»	«Сделай так же»	«Найди фото»
11	«Что снаружи, что внутри?»	«Где мы были, вам не скажем, а что делали - покажем»	«Парные картинки»	«Отвечаем быстро»	«Архитектор»	«Лабиринты»
12	«Говори наоборот»	«Найди тайник»	«Сравни и заполни»	«Кто кем (чем) будет?»	«Шерлок Холмс»	«Найди отличия»
13	«Какого звука не хватает?»	«Если бы...»	«Заполни пустые клетки»	«Кто кем был?»	«Форма»	«Найди два одинаковых рисунка»

Продолжение таблицы 2

№	Мыслительная операция					
	Анализ	Синтез	Сравнение	Обобщение	Абстракция	Конкретизация
1 4	«Чудесный художник»	«Выложи из счётных палочек»	«Где какие фигуры лежат»	«Живое - неживое»	«Точки»	«Волшебное слово»
1 5	«Нужное слово»	«Нарисуй недостающую фигуру»	«Дорожки»	«Кто это?»	«Что нарисовано?»	«Летает - не летает»
1 6	«Назови профессии»	«Перейди через болото»	«Найди пару»	«Отгадай предмет по его частям»	«Сложи картинку»	«Что забыл нарисовать художник?»
1 7	«Лишний предмет»	«Найди домик каждой фигуре»	«Всё одинаково»	«Какое это животное?»	«Хлопни в ладоши»	«Загадки»
1 8	«Сделай узор»	«Лишняя фигура»	«Поймай тройку»	«Расставь вещи на полки»	«Запретное слово»	«Какой игрушки не хватает?»
1 9	«Составление геометрических фигур»	«Только одно свойство»	«Домино»	«Кто больше»	«Да» и «нет» не говорить, черное и белое не носить».	«Рисуем на память узоры»
2 0	«Найди и назови»	«Посмотри вокруг»	«Двойное домино»	«Разложи игрушки»	«Волшебная цифра»	«Запоминаем вместе»

Доклад окончен, благодарю за внимание!