

Колодезникова Акулина Валентиновна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н. Чусовского»

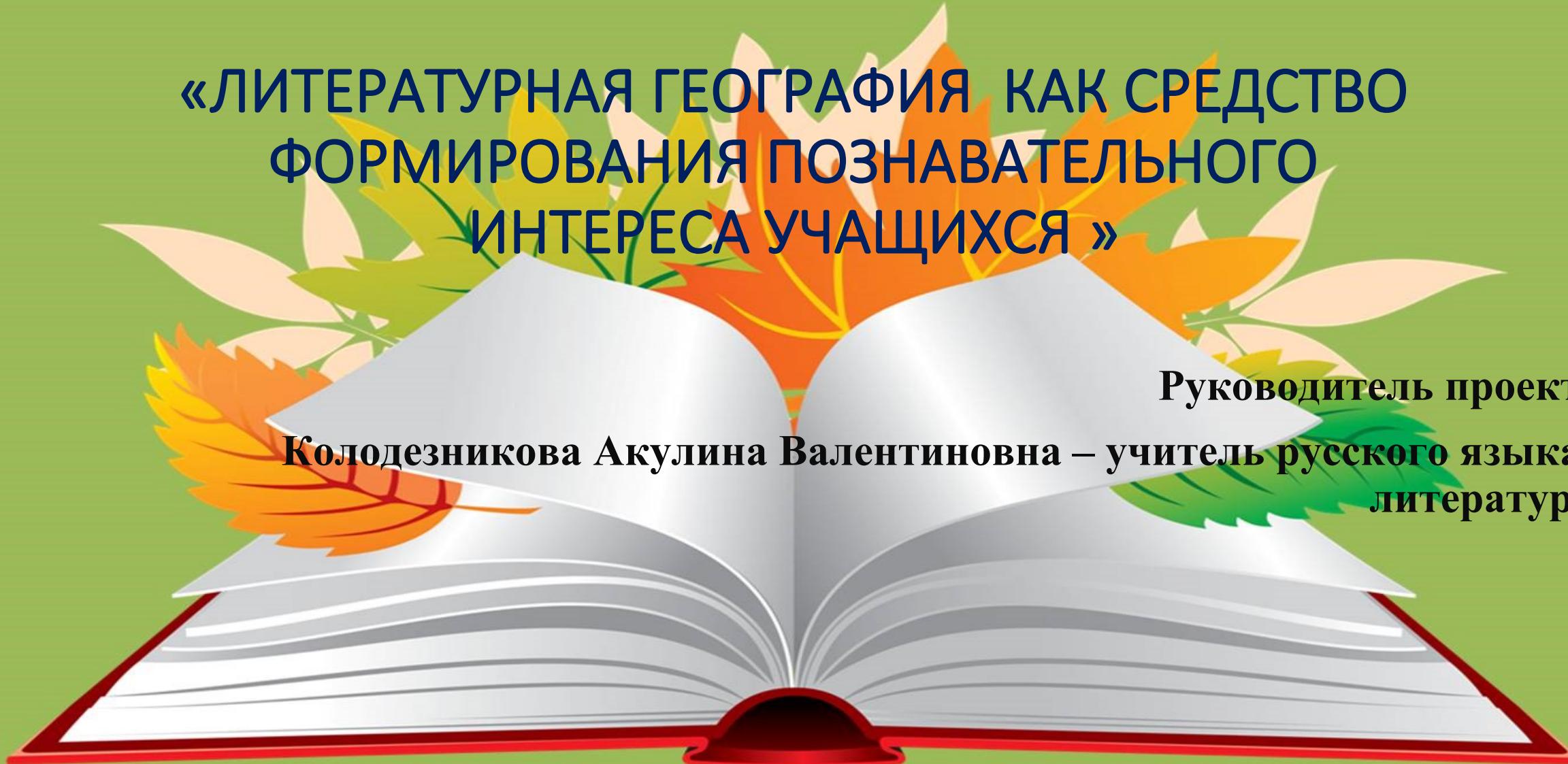
Нюрба /Нюрбинского улуса

Проект: «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ»



МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н.Чусовского»

## «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ »



Руководитель проекта:  
**Колодезникова Акулина Валентиновна – учитель русского языка и  
литературы.**

## Дары Терека

- Терек воет, дик и злобен,  
Меж утесистых громад,  
Буре плач его подобен,  
Слезы брызгами летят.  
Но, по степи разбегаясь,  
Он лукавый принял вид  
И, приветливо ласкаясь,  
Морю Каспию журчит:

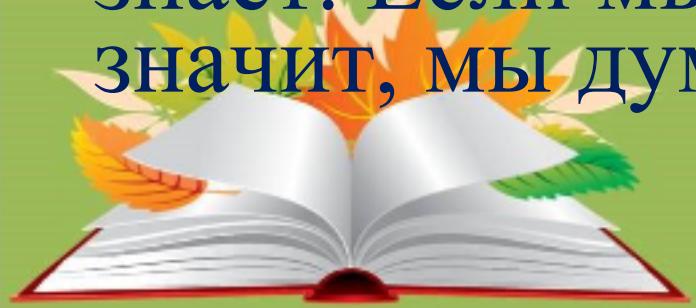


## **Проблемная ситуация:**

- Снижение интереса к традиционным формам приобщения к культуре;
- Проявление культурологического нигилизма;
- Неполное представление учащимися географической картины мира
- Слабое различие топонимических особенностей в географии.

## **Гипотеза:**

Любовь к чтению, заложенная в школьном возрасте, останется с нами навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если мы понимаем содержание прочитанного, значит, мы думаем, анализируем, рассуждаем.



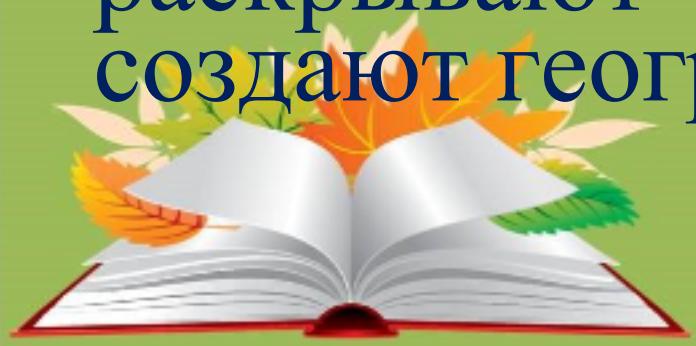
## **Основная идея проекта:**

- Нужно обратить внимание на важность связи географии и литературы;
- Точное и ёмкое создание образов территорий заставляет анализировать и выявлять причинно-следственные связи, а также формирует познавательный интерес к предметам.
- Эффективное использование художественной литературы раскрывает знания об объектах и явлениях и создает географические образы.



## **Социальная проблема проекта.**

В России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Для развития познавательного интереса на уроках географии можно эффективно использовать тексты произведений художественной литературы, так как они обеспечивают положительный эмоциональный настрой во время урока, их можно использовать на всех этапах урока, они формируют интерес к изучаемой теме, раскрывают знания об объектах и явлениях и создают географические образы.



## **Задачи:**

- формировать экологическую культуру и нравственное отношение к окружающей среде, расширить кругозор,
- обучить умению выделить главное в описании, выявить причинно-следственные связи природных процессов и явлений, объяснять особенности современной территориальной организации на основе хронологических данных.



# Цель:

- привлечь внимание учащихся к художественным произведениям, которые обогатят их географическими знаниями и будут способствовать развитию воображения, логики и лучшему пониманию окружающей действительности.



## Этапы проекта:

- Подготовительный этап: тема, цель, задачи – сентябрь–октябрь 2025 г.
- Поисково-исполнительный этап: пошаговое выполнение запланированных работ, внесение по необходимости изменений в план проекта – июнь 2025г. – 2027 г.
- Заключительный этап: продукт и результаты проекта – январь –февраль 2027 г.
- Срок реализации – 2 года
- Этапы реализации: с сентября 2025 г. по май 2027 г.;



# Дорожная карта реализации проекта:

## Разработка маршрутов:



летнего  
отдыха  
по  
направл  
ению



Посещен  
ие  
театраль  
ных  
постанов  
ок



ЛИТЕРА  
ТУРНЫЙ  
ЛАНДШ  
АФТ



ЛИЧНО  
Е ПУТЕШЕ  
СТВИЕ



МУЗ  
прият  
ия



Деятель  
ность  
сотруднич  
естве



«ЧИТАЛЬ-  
СКИЙ  
ДНЕВНИК  
“МОЯ  
КНИЖНАЯ  
ПОЛКА”»



программа  
Создание  
практико-  
ориентиров  
анных  
рабочих  
программ

## **Продукты проекта «Литературная география»:**

- Инсценировки, литературный бал;
- Видеоматериалы по произведениям писателей;
- Карты маршрутов;
- Рабочие программы;
- Исследовательские работы;
- «Золотая полка»;
- Дневник путешественника;
- Профориентационные пробы.



# «Что за прелест, эти сказки!»



# Конкурсы, посвященные писателям-юбилярам



# Литературный бал



# Заключение.

- Художественная литература помогает конкретизации географического материала и формированию у обучающихся более ярких образов окружающего мира.
- Создаваемый географический образ, формируемый на литературной основе, не только поможет лучше узнать изучаемый материал, но и будет способствовать формированию общей географической культуры.
- Интеграция литературы и географии способствует формированию личностных, предметных и метапредметных УУД, а также обеспечивает стремление обучающихся к творчеству.
- Связь географии и литературы – позволяет точно и ёмко создать образ территории, заставляет анализировать и выявлять причинно-следственные связи, а также повышает интерес к изучаемой теме.

