

Игра-драматизация как средство развития творческих способностей дошкольников.

В игре – драматизациях ребенок-артист. В игре драматизации ребенок исполняет какой либо сюжет, сценарий который заранее существует.

Игры –драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает на пальцы и играет за персонажа, изображение которого находится на руке. Дальше действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст.

Импровизация - Это разыгрывание. Ребенок исполняет какой-либо сюжет, без предварительной подготовки. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического исполнения. Если они разыгрываются в обычной театральной форме (сцена, костюмы и т.д.) или в форме массового сюжетного зрелища их называют – театрализацией

Виды драматизации:

- игры-имитации образа животных, людей;
- литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры импровизации с разным сюжетом, без предварительной подготовки.

Занятия с детьми драматизацией очень продуктивны. Основной целью является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности. Основной целью педагогического руководителя будить воображение ребенка, создавать условия для изобретательности творчества детей. Основные направления развития театрализованной игры в старшем дошкольном возрасте состоят в постепенном переходе ребенка:

- от игры по одному литературному тексту к игре, подразумевающей свободное построение ребенком сюжета, в котором соединяются несколько произведений;
- от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя;
- от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с каким-либо одним из них, в зависимости от индивидуальных способностей и интересов;
- от театрализованной игры к театрально - игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей.



