



К 255 –
летию
И.А.Крылова



Жизнь и творчество И.А.Крылова



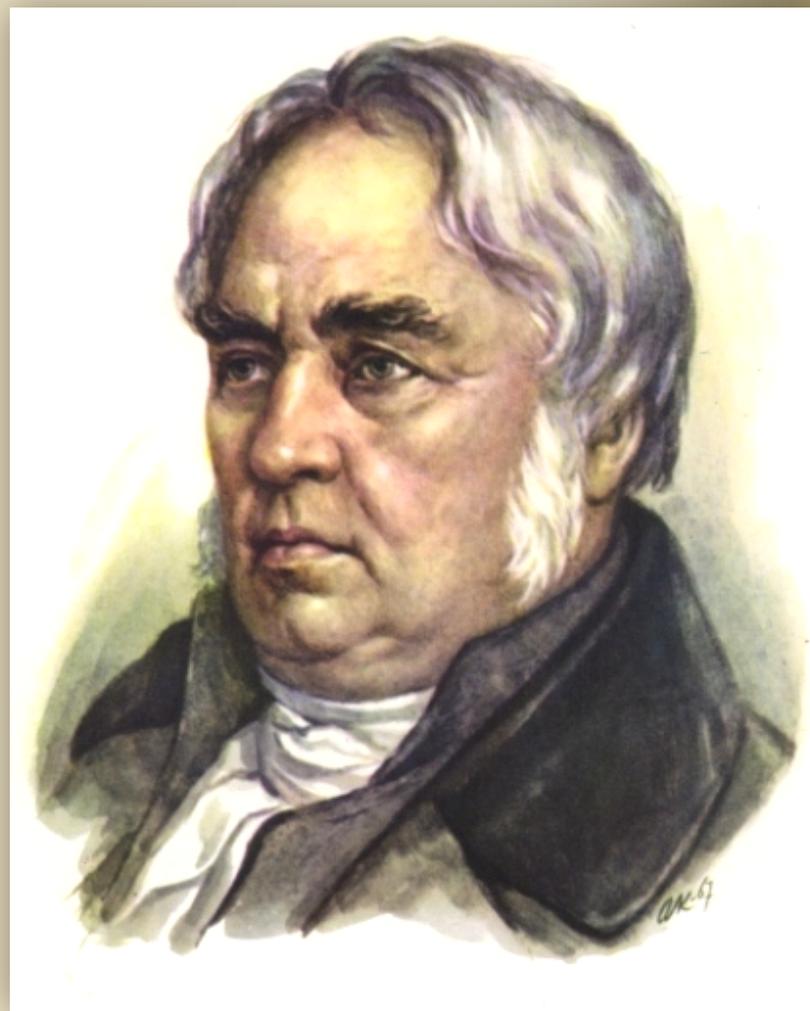
И.А.Крылов



Басни

*Забавой он людей
исправил,
Сметая с них пороков
пыль;
Он баснями себя
прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят:
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.*

П.А.Вяземский



Родился Иван Крылов в лютые февральские морозы, 2 февраля 1769 года (13 февраля по новому стилю) в Москве. Отец его служил в армии, был офицером и за выслугу получил дворянское звание. Мать, Марья Алексеевна, была очень набожной, тихой и скромной женщиной. После того, как в 1775 отец Крылова вышел в отставку, вся семья поселилась в Твери, где жила бабушка Крылова по отцовской линии.

Когда Ивану Крылову было десять лет, умер его отец. После него ничего не осталось – ни денег, ни других ценностей, только сундучок с книгами. Семья Крыловых и раньше была небогата, теперь осталась совершенно необеспеченной. Жизнь не баловала И.А. Крылова. Ему рано пришлось познакомиться с тяжелой стороной жизни и думать о зарабатывании денег. Еще при жизни отца с 1777 года, он числился подканцеляристом в Калязинском нижнем земском суде.



В 1782 году, семья – Крылов с матерью и младшим братом Лёвушкой – перебралась в Петербург. Надеясь лишь на себя и возложив на свои еще мальчишеские плечи ответственность за благополучие матери и брата, которых ему предстояло содержать.





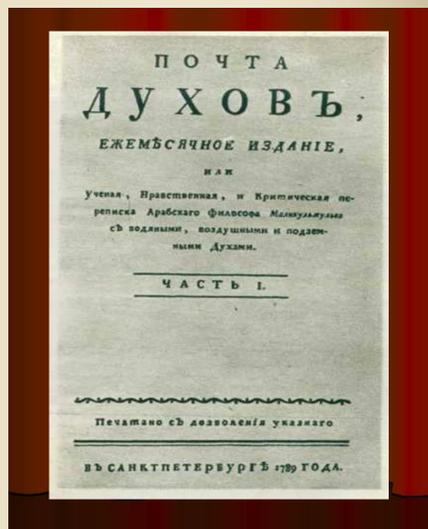
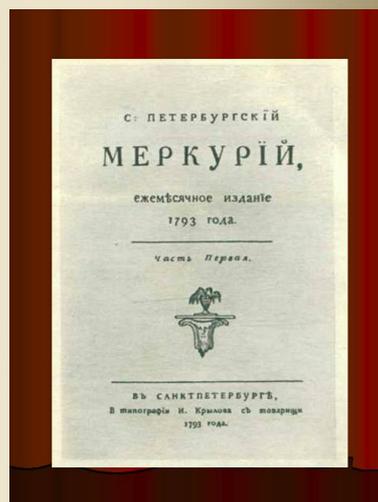
Через два месяца Крылов стал провинциальным секретарем, спустя еще год уволился из Казенной палаты и в том же чине поступил в Горную экспедицию, где прослужил до 1788 года. Однако душа его не принадлежала присутственным местам. В Петербурге он посвятил себя сочинительству и театральному поприщу.

Его первые пьесы имели большой успех в петербургском обществе и сделали его имя знаменитым в литературных и театральных кругах.



Vue sur le rivage par St. Pierre.

Сатирические журналы, издаваемые И.А. Крыловым.



Здесь же он начал свою журналистскую деятельность, открывая один за другим сатирические журналы, которые поднимали для обсуждения самые злободневные вопросы того времени. Чуткая цензура то и дело прикрывала их, но терпеливый и упорный Крылов с завидной настойчивостью тут же открывал новый журнал. В конце концов здоровье, нервная система баснописца не выдержали, и он отправился путешествовать по городам необъятной России.



С 1794 года Крылов на несколько лет покидает Петербург. Сведения о скитаниях Крылова крайне скудны, разрознены, но чрезвычайно живописны. Он объездил множество городов: Ярославль, Нижний Новгород, Тулу, Тамбов, Саратов и везде находил новые сюжеты для своих произведений.

Время крыловских скитаний - чрезвычайно интересная и насыщенная большими историческими событиями пора в истории Европы и России.

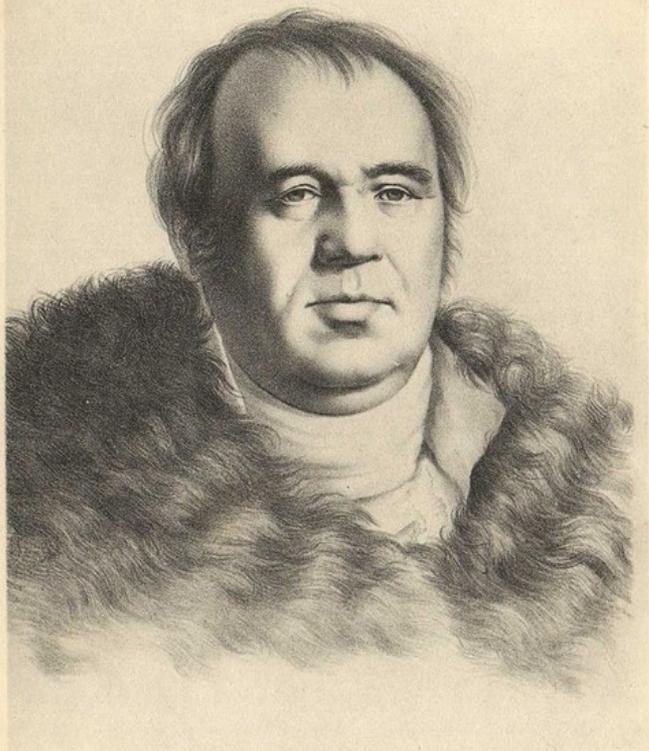


Рис. на камѣ Д. А. Гиппюсъ въ 1822 г.

Иванъ Андреевичъ Крыловъ.
Р. 2 февраля 1768 г. † 9 ноября 1844 г.

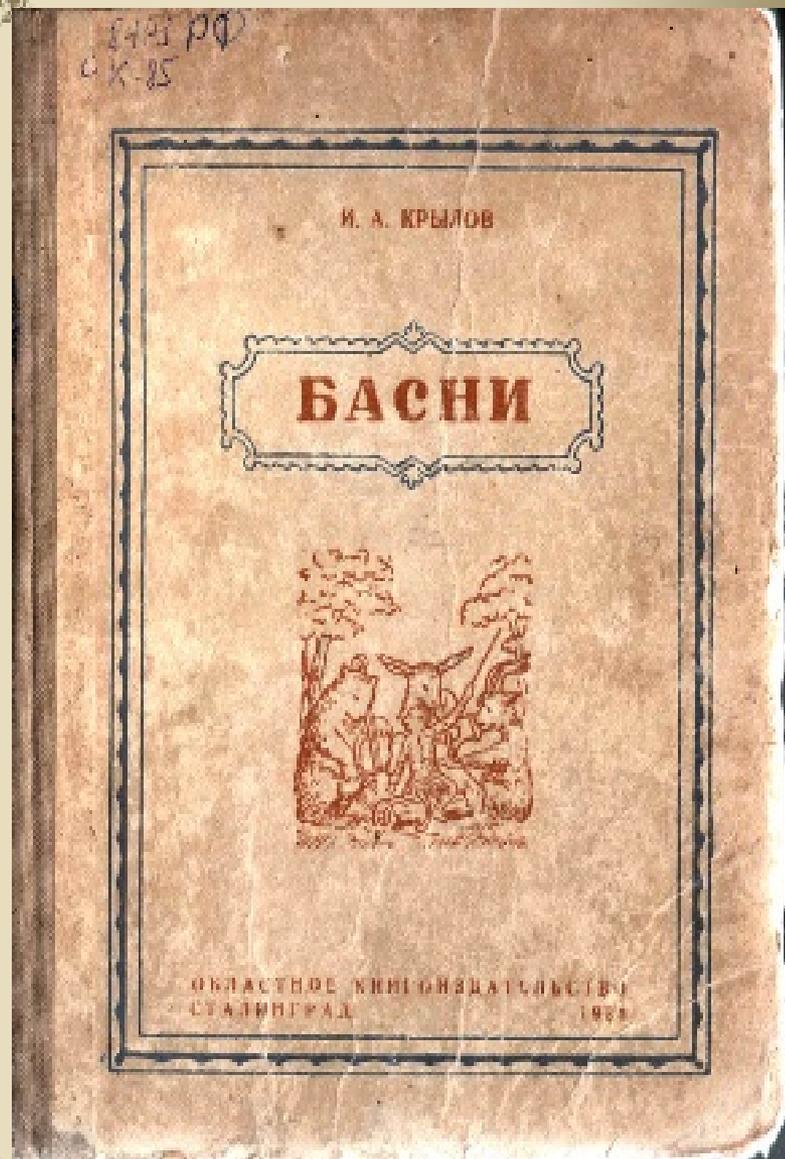






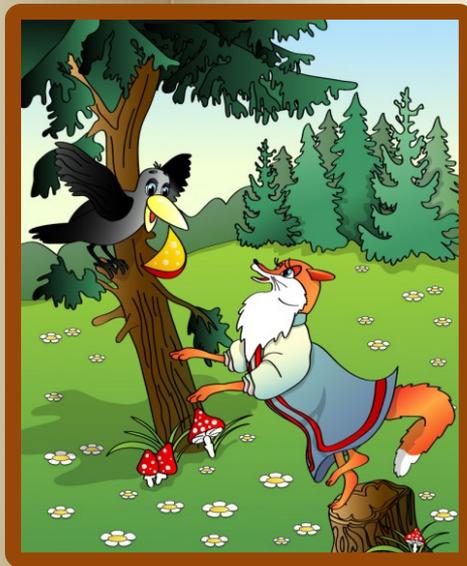
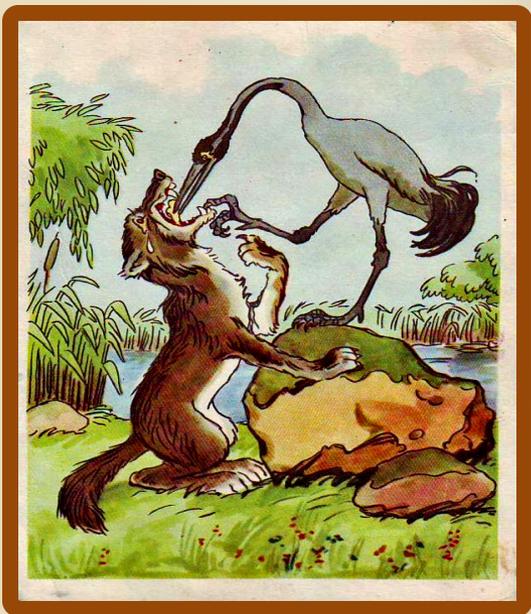


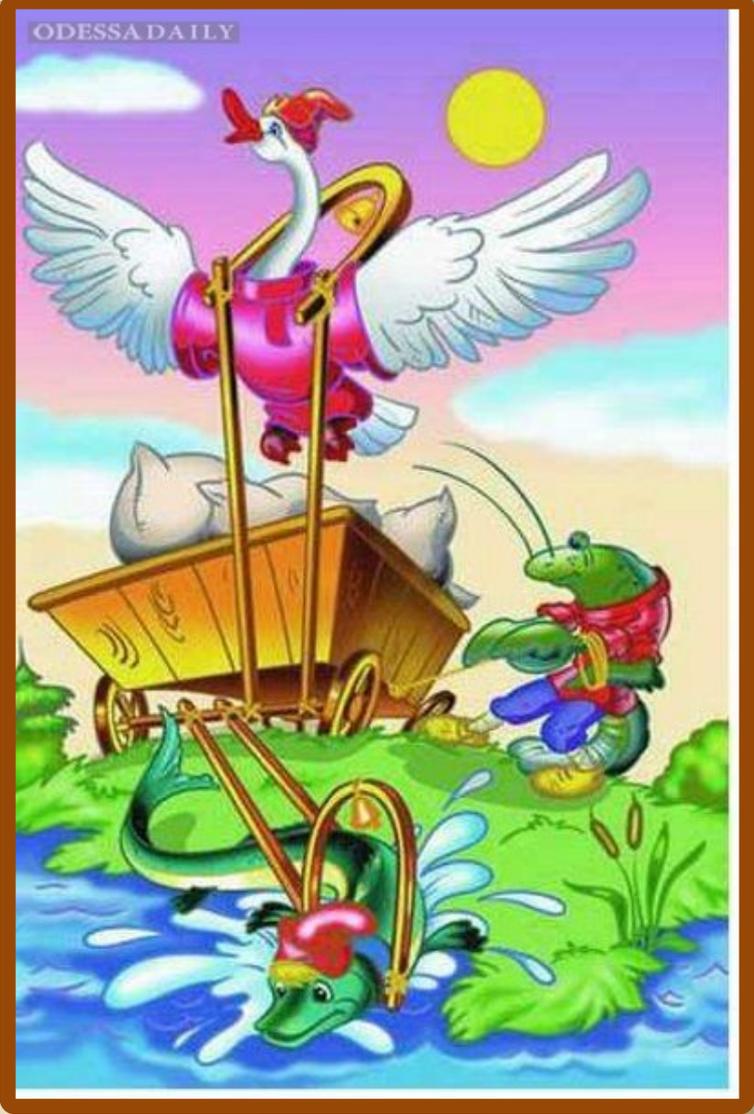
1805-1806 годы – перелом в творчестве И.А. Крылова. Ушел в прошлое XVIII век, а вместе с ним – надежды на просвещенного монарха, на радикальные перемены, на исправление смехом умов и нравов людей. Крылов обрел себя в басне, пробил его звездный час. Жанр басни позволял освещать сознание русского человека не с высоты «теорий» мудрецов, а на основе нравственного опыта народа.



На истинное призвание свое - баснописца - Крылов попал только в 1808 г., написавши, в подражание Лафонтену, басни "Дуб и Трость" и "Разборчивая невеста». Первое издание его басен, (их было 23), появилось в 1809 г. Затем издания следовали быстро одно за другим, с прибавлением новых басен, вышедшее в 1843 г., издание содержит их уже 197.

Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни "Букварь" постигшие едва,
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.







Афоризмы из басен

И.А. Крылова

**уже при его жизни
использовались его
современниками наряду с
поговорками и пословицами.**

**И.А.Крылов обогатил
русский язык, русскую речь
крылатыми, остроумными,
образными выражениями-
сравнениями.**

«Крылатые выражения»

«Медвежья услуга»

«Да только воз и ныне там»

**«У сильного всегда
бессильный виноват»**

«Сильнее кошки зверя нет!»

**« От радости в зобу дыханье
сперло»**

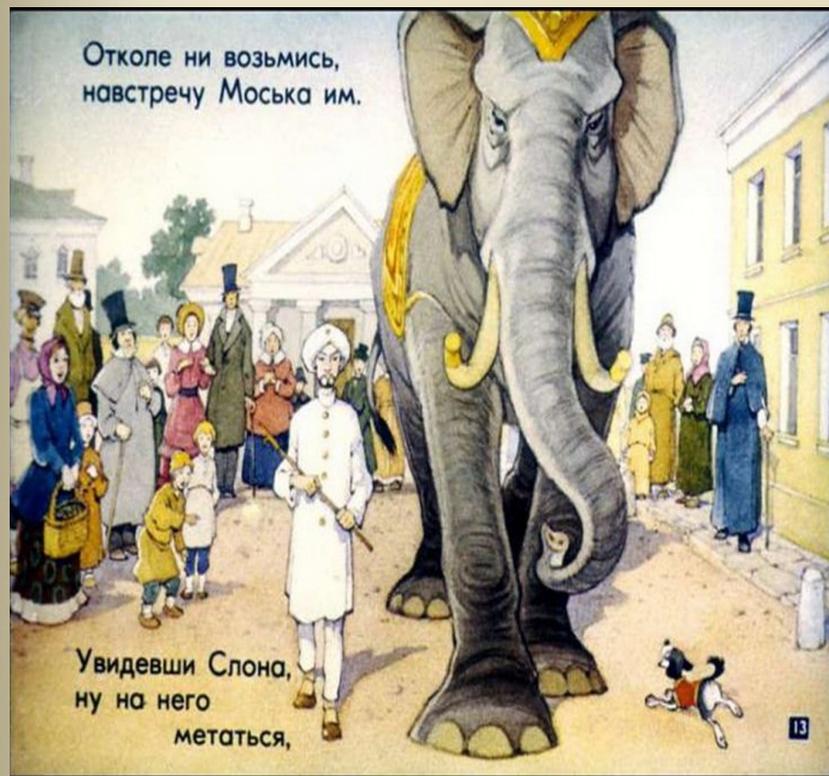
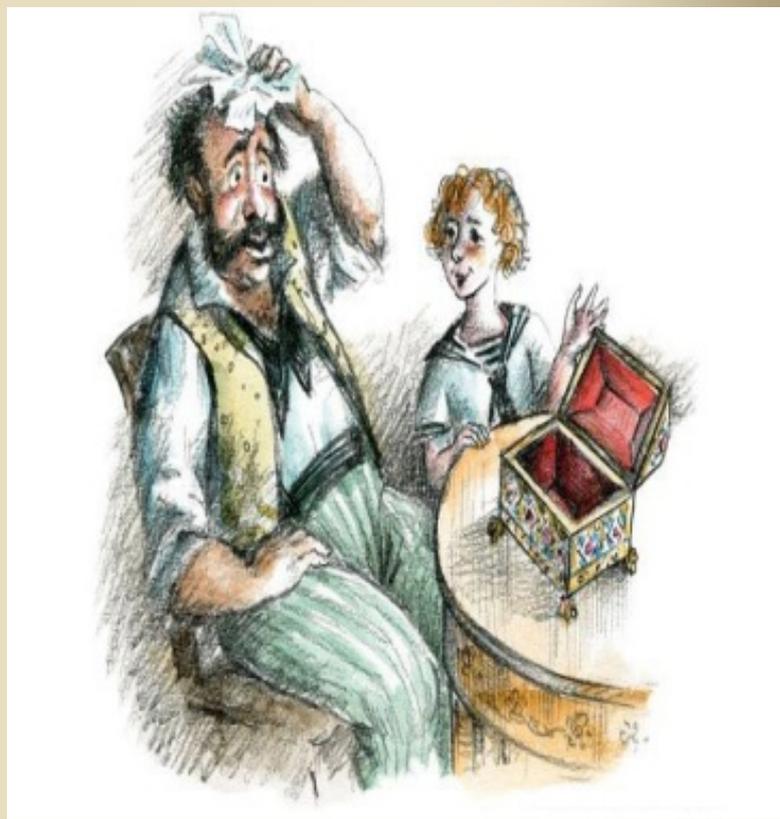
«Мартышкин труд»

«Слона –то я и не приметил»

**«Ворона в павлиньих
перьях»**

«Попрыгунья стрекоза»

**«А ларчик просто
открывался»**



Расшифровать названия басен.

«ТАРЕВКТ»

«РАКТАМЫШИЧОКИ»

«НОВАРОИСИЛАЦИ»

«НОСЛИОКМСЬА»

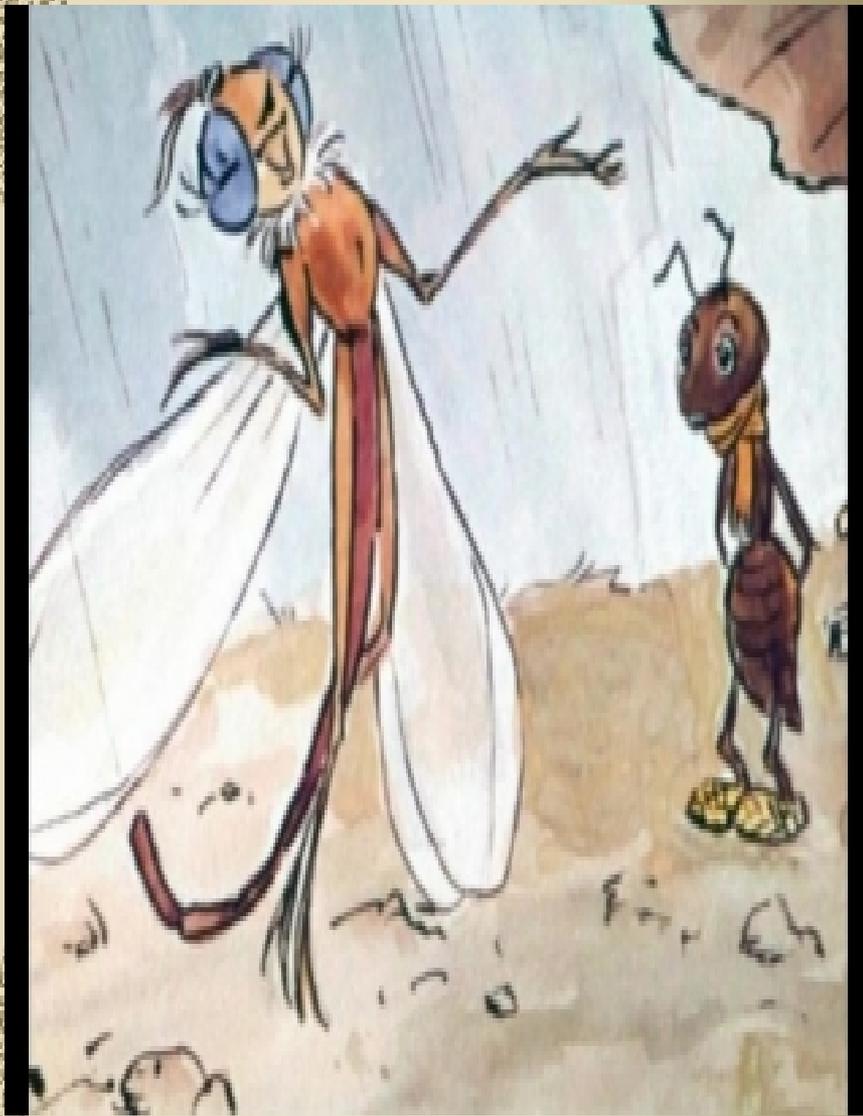
«НАВИВОЛЫРК»

КУКУШКА
И
ПЕТУХ



Узнать из какой басни данный отрывок.

- а) «...Молчи! Устал я слушать ,
Досуг мне разбирать вины твои щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».
- б) «...Друзья! К чему весь этот шум?
Я вам старинный сват и кум?
Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры.»
- в) «... Ну что же!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен - ягодки нет зрелой....»
- г) «...Вот то-то мне и духу придаёт
Что я совсем без драки
Могу попасть в большие забияки...».
- д) «...За что же, не боясь греха
Кукушка хвалит Петуха?...»



proznanie.ru



Книга мудрости самого народа.

И.А.Крылов написал более 200 басен. Он любил родину и считал своим долгом вести борьбу с недостатками общества. Интересы, навыки, привычки, выражения басенных персонажей близки и понятны самому широкому кругу читателей. Из народного языка, из пословиц и поговорок черпал писатель многие свои сюжеты. По воспоминаниям одного из современников, Крылов «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, кулачные бои, где с жадностью прислушивался к речам простолюдинов...» По определению Н.В. Гоголя, басни Крылова — **«книга мудрости самого народа».**





Скончался Иван Андреевич Крылов 9 ноября 1844 года. Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры. В день похорон знакомые и сослуживцы получили не только приглашение прибыть на погребение, как бы посмертный подарок от баснописца - экземпляры его последнего с припечатанным заглавным листом, на котором значилось: « Приношение. На память об Иване Андреевиче. По его желанию. Басни И.А. Крылова. С.-Пбрг, 1844, 9 ноября $\frac{3}{4}$ 8^{го} утром».

И до и после
Крылова в России
писались басни. Но
он признан лучшим
баснописцем,
которому
благодарные
потомки возвели не
один памятник.

ПАМЯТНИК
И. А. КРЫЛОВУ В
ЛЕТНЕМ САДУ
САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА
УСТАНОВЛЕН В 1855
году

Скульптор П. Клодт



Что вы узнали?

Знать басни И. А. Крылова – значит

*Пользоваться «крылатыми выражениями» -
значит*



Какова мораль сегодняшнего урока?

*Знать басни И. А. Крылова – значит
знать русскую литературу и историю.*

*Пользоваться «крылатыми
выражениями» - значит показать себя
образованным и эрудированным
человеком.*

