

Открытый урок с младшим хором (1-2кл.)

Преподаватель хорового класса

Бугулова Нюргустана Даниловна

Тема: «Развитие дикции и артикуляции».

Цель:

В вокальных упражнениях и произведениях достигать единую манеру звучания и ясность произношения.

Задачи:

1. На исполняемых произведениях воспитывать музыкальные вкусы и потребности.
2. Закрепить навыки правильного певческого дыхания, дать понятие – «дикция», следить за правильным звукоизвлечением и звукообразованием.
3. Развитие художественных способностей – музыкальный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость к искусству.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Упражнения для распевания.
4. Скороговорки.
5. Работа над произведением «Дон», «Тень», «Во поле береза стояла»
6. Итог урока.

Ход урока.

1. Организационный момент.  
Педагог приветствует детей, настраивает их на процесс обучения.
2. Дыхательная гимнастика.  
Во время дыхательной гимнастики учащиеся становятся в свободной позе, не мешая друг другу.  
А) Слегка покусывают зубами кончик языка.  
Б) Кусают язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами, как бы жуя его.  
В) Упираются языком в верхнюю губу, нижнюю губу, правую щеку, в левую щеку.  
Г) Щелкают языком, изменяя форму рта на улыбку и вытянув губы в трубочку.  
Упражнения для выработки правильного дыхания.  
«Не задуй свечку» - дети ставят руки на пояс, берут спокойное дыхание, не поднимая плечи, потихоньку выдыхают беззвучно воздух как можно дольше и экономно так, чтобы свеча не затухла, мысленно представляя, что она горит перед ними.  
Задание 1. «Тянем нитку» - глубокий вдох, затем задержка дыхания и медленный выдох с воспроизведением звука «с».  
Задание 2. «Задержка дыхания» - про себя медленно считать до 5 делая вдох, на этот же счет делается задержка, и на этот счет медленный выдох. Упражнение повторяется несколько раз, увеличивая счет.  
Задание 4. «Насос» - ноги на ширине плеч, руки взяты в «замок». Делается глубокий вдох, руками выполняются резкие движения вниз и в это время воздух выдыхается порциями, на звук «с».
3. Распевание.
  1. На одном звуке исполняются слоги «бра», «брэ», «бри», «бро», «бру». Следить следует за единой манерой исполнения, за одновременным началом и окончанием. Согласные должны быть звонкими «р-р» - раскатистой и утрированной, гласные пропеваются правильно формируя звукоизвлечения (вверх до ноты «до» первой октавы).
  2. Данное упражнение «зи-и, зо-о, зи-и, зо-о, зи» исполняется на одном дыхании. Следует следить за мягкими и четкими переходами от одного слога в другой (по полутонам до «си» первой октавы).
  3. Пение на гласные и согласные. За основу берется знакомая ребятам песенка н-р «В лесу родилась елочка»:  
- на слог «па»-«ра», «пу»-«ру», «пы»-«зы».
4. Скороговорки.

«Барашеньки – крутороженки по горам ходят, по лесам бродят, в скрипочку играют , Ваню потешают»

«Андрей воробей не гоняй голубей, гоняй галочек из под палочек»

5. -«дон» р.н.п. «Тень-тень»

Исполнение произведения , повтор и закрепление навыков. Произведение , исполняется в быстром темпе, по этому целесообразно будет попросить хористов произнести текст в ритме произведения. Необходимо заострить внимание на четком произношении окончания слов, на их утрированном произношении

Во время исполнения, обращать внимание следует на активную работу артикуляционным аппаратом , но при этом широко открывать рот не следует, потому что теряется скорость исполнения. После исполнения обсуждается характер и содержание текста, делается выводы по исполнению.

Во время исполнения уже готовой песни хористы должны помнить, прежде всего, об эмоциональном состоянии произведения. Перед исполнением дирижер делает установку о внимании на дирижера, правильной посадки, дыхании правильном звукоизвлечении. Ведется ансамблевая работа между аккомпанирующим инструментов и хором. Прослушивается аккомпанемент целиком, разбираются особенности (выражает ли общее настроение, поддерживает вокальную партию, ритмический рисунок) исходя из этого, выбирается манера исполнения.

6. Итог урока.

Педагог подводит итоги. Оценивает учащихся. Задает домашнее задание.